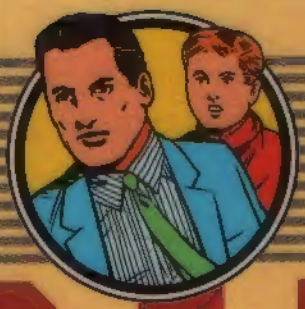
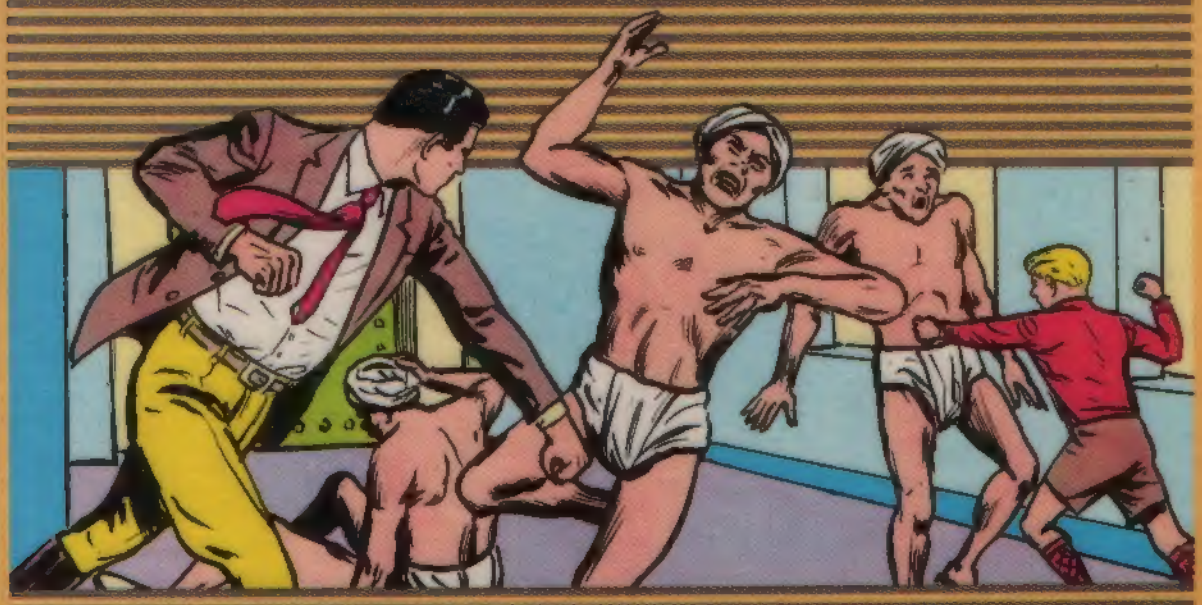
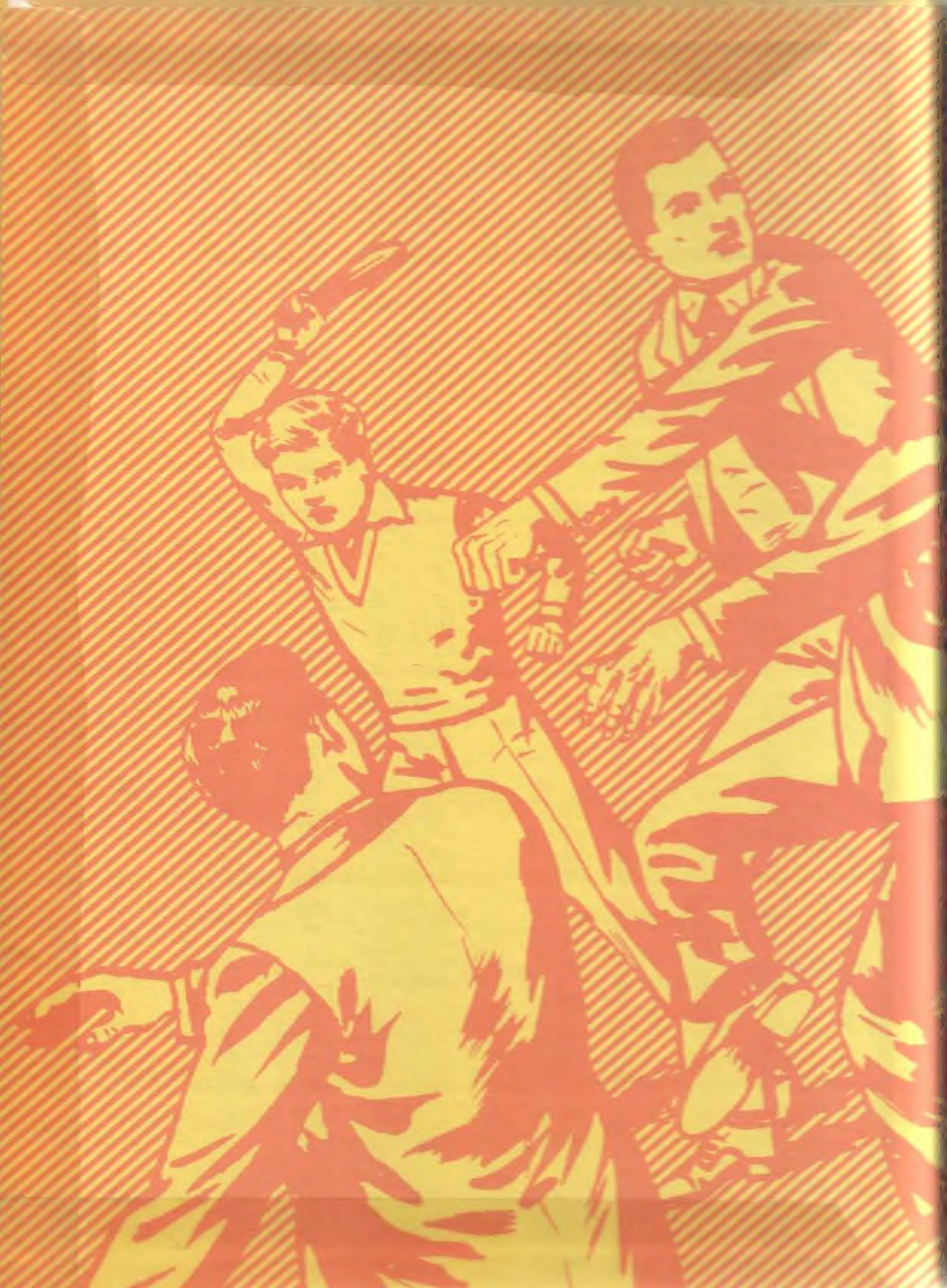


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN



EDICIONES BRUCH



R. 32218
2742494 C VAÑ rob
R. 32218

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

UBAL BIBLIOTECA
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
PORTUGALETE

Eduardo Vañó

EDICIONES BRUCH

© C.B.E. - 46345120
© Para esta edición:

Ediciones Bruch, S.A., 1990
Muntaner, 231 (entlo.)
08021 - Barcelona

Cuidado de esta edición:

Gaudí Española de Ediciones, S.A.
Bruch, 94
08009 - Barcelona

Diseño de cubiertas y portadillas: MARIGOT

Impreso por:

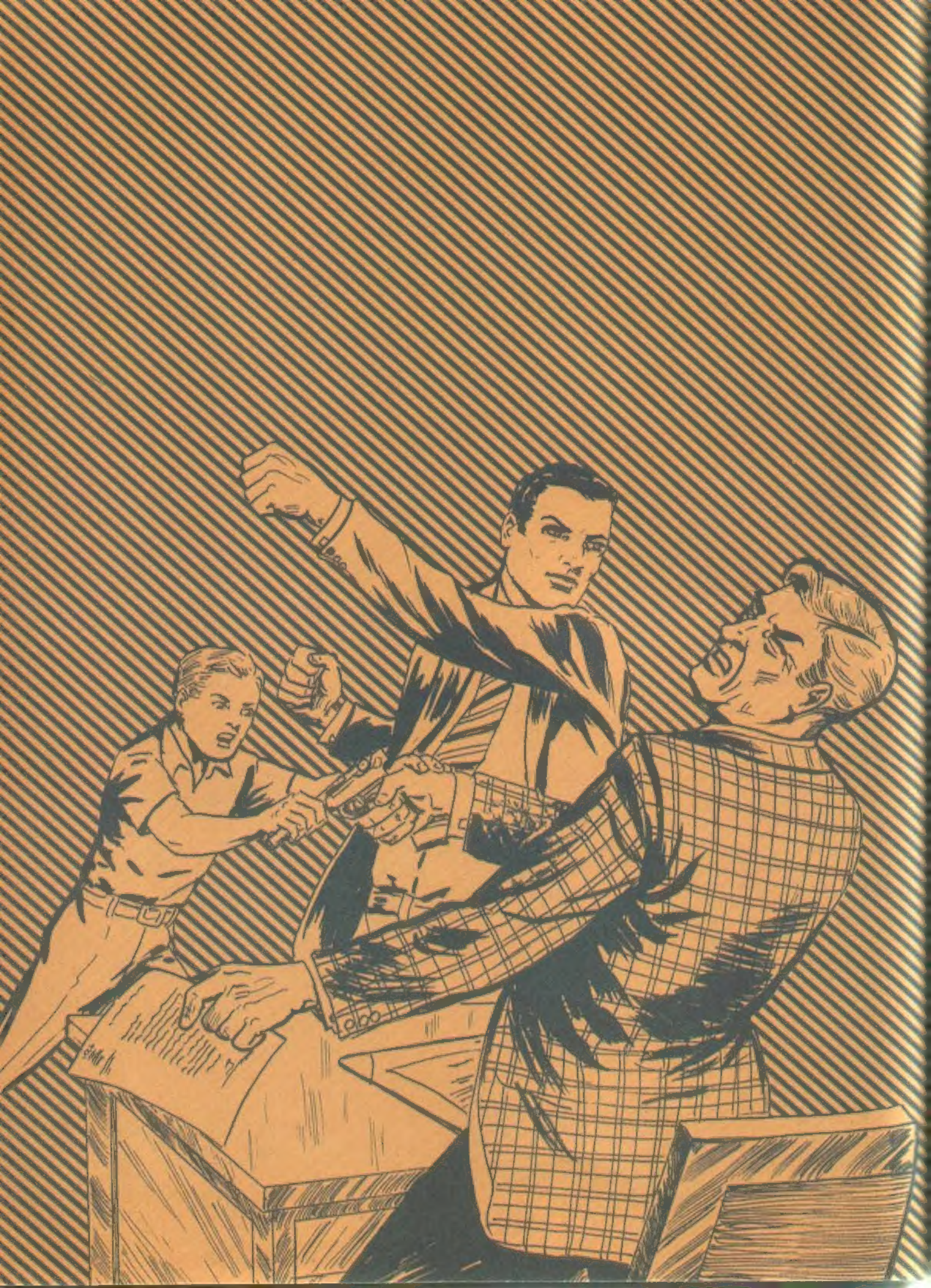
Tipografia Empòrium, S.A.
Pere IV, 6-10 - 08005-Barcelona

ISBN: 87.027-18-0 (Obra Completa)
ISBN: 87.027-14-8 (Tomo IV)

Depósito Legal: B. 40.342-1990

Impreso en España - Printed in Spain

P 32.218



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

REBELION en el TROPICO

"Veloz, como pájaro blanco volando a ras del agua, la goleta "Virginia" hiende el agua en demanda de la isla Salijedo.

Roberto Alcázar, pasajero turista de la goleta, conversa con el patrón.

No me he equivocado al suponer las bellezas de este viaje.

Los mares del Sur no defraudan a nadie

¿Espera salir airoso de su misión?

Sí. Los indígenas de la isla no son gente belicosa

Cuando termine este viaje, seré un marinero perfecto

A tu edad, trepaba ya al mástil más alta de la nave

Tengo unas ganas locas de ver a esos salvajes de la isla

Creo que aún llevan aretes en la nariz

Ten cuidado, porque les gusta mucha la carne fresca

En un pequeño camarote del barco.

Este maldito barco es lento como una tortuga

¿Aún no, Klein?

Pasa, Raff. Termina enseguida.

Mañana daremos vista a la isla

Tendremos que actuar inmediatamente

¿Has averiguado algo respecto a ese tipo?

Viaja por placer y no creo que nos moleste

Aquella noche...
La isla Salijeda está a la vista.
¡A él!

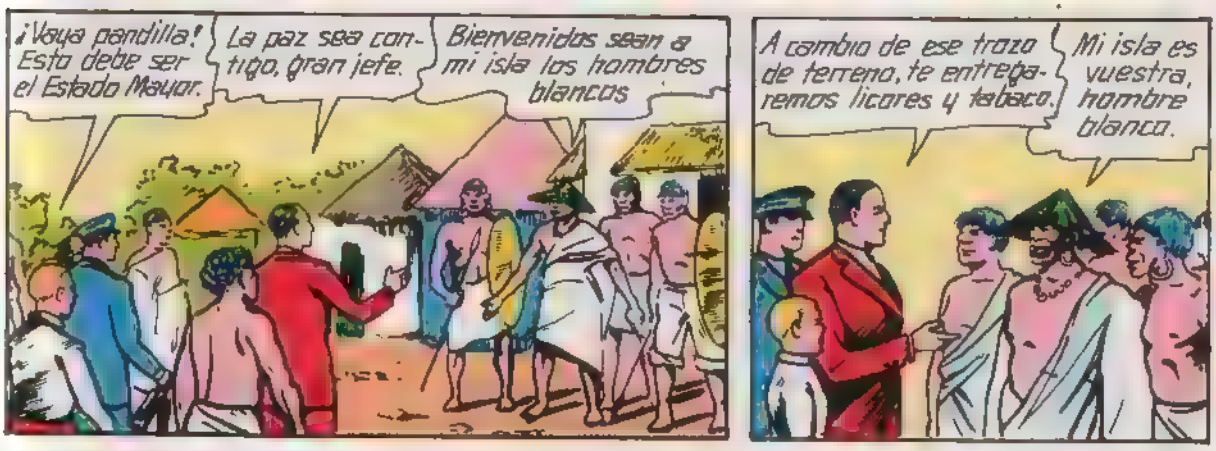
¡Cobardes!
Al día siguiente, la ausencia del patrón es comentada por los marineros y el pasaje.
No me explico esta ausencia del patrón
También yo la encuentro extraña

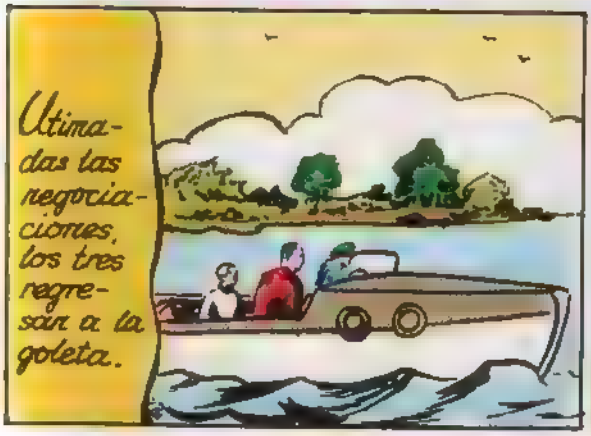
¿Quiere que veamos su camarote a ver si encontramos algún indicio?
Vamos
¡Hum..!
¡Esto ha sido desvalijado!
¿Qué será esto? Parece un plano
¿Un plano has dicho?

Tenemos que hablar, señor Alcázar
Está bien
Este plano es el verdadero motivo de este viaje
¿Alguna mina rica?

Se trata del tesoro de uno de los caciques que tuvo la isla
Entonces, eso era lo que buscaba la persona que ha registrado el camarote.
¡Pues si que ha estado torpe!
Al llegar a la isla, el segundo, Thomas, Roberto y Pedrín son los primeros en desembarcar.
Haciéndose Vd. cargo de este asunto, quedo tranquilo
Lograremos esa concesión para vuestra compañía naviera

¿Qué lengua habla esta gente?
El tagalo
¿Estaremos seguros entre esta gente?
Tienen cara de pocos amigos, pero no son malos
Necesitamos hablar con vuestro jefe
El jefe Cuchimako está en su choza


¡Vaya pandilla! Esto debe ser el Estado Mayor.
La paz sea contigo, gran jefe.
Bienvenidos sean a mi isla los hombres blancos
A cambio de ese trozo de terreno, te entregaremos licores y tabaco.
Mi isla es vuestra, hombre blanca.

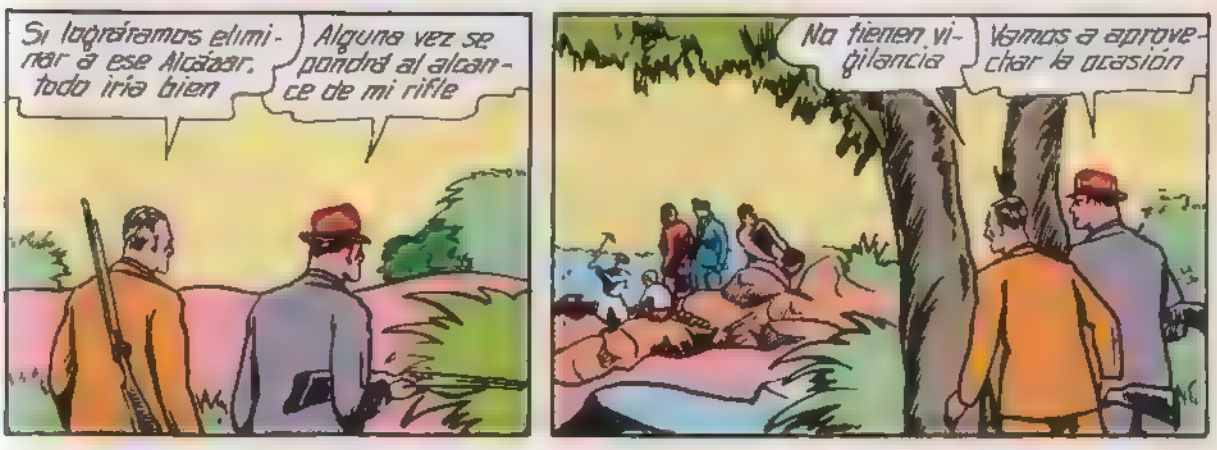

Ultimadas las negociaciones, los tres regresan a la goleta.

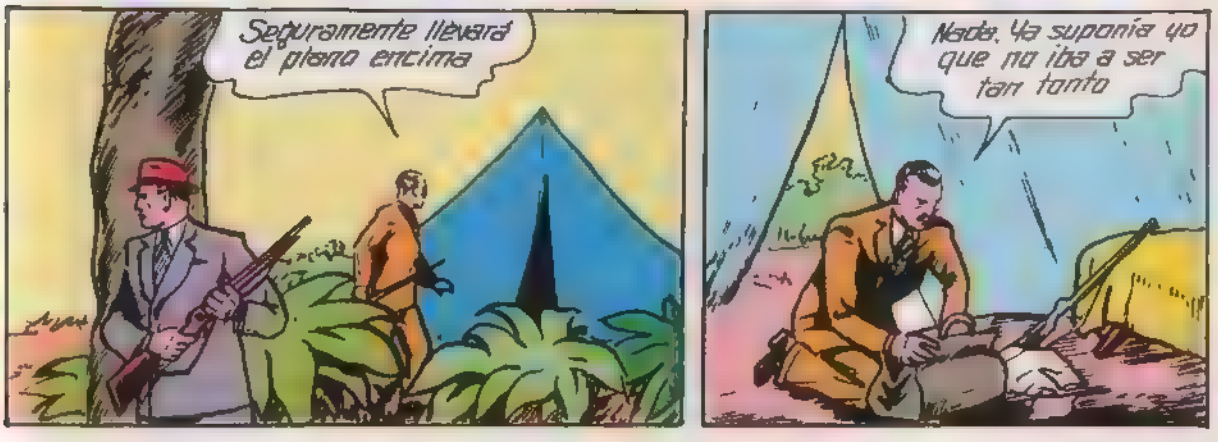
No hay derecho, segundo. Sus hombres no nos han dejado desembarcar
Esas eran mis órdenes. Ahora pueden hacerlo

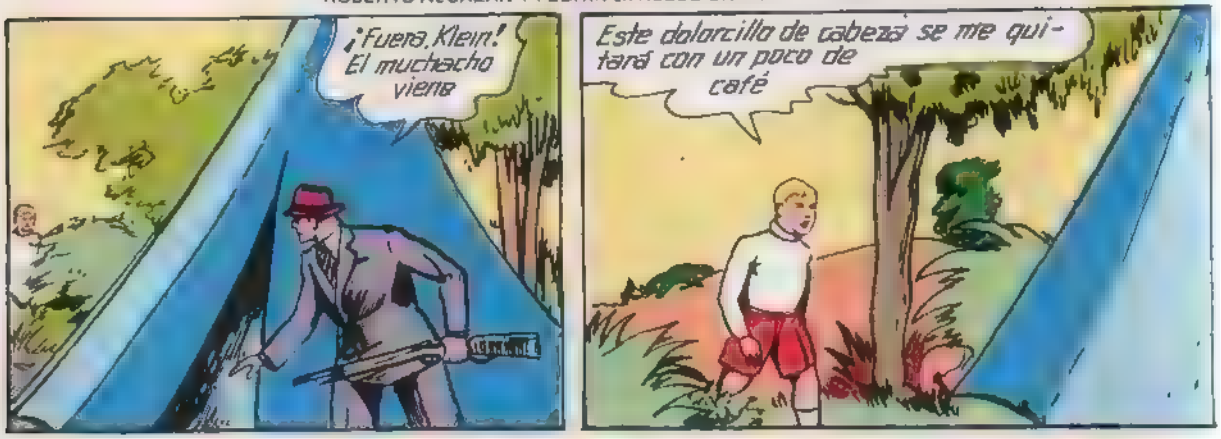
El camino que nos queda es corto
No sé por qué, presiento que nos esperan peligros
En busca del tesoro.
Este es el sitio
Nadie puede imaginar que por aquí hay un tesoro enterrado
Hasta que no lo vea, no lo creeré
Mientras tanto, Roff y Klein, deciden ponerse al habla con el jefe indígena.
Por la vista han logrado lo que se proponían
Aún no pueden cantar victoria
No debes tolerar que lleven a cabo esas excavaciones.
Ya les he dado permiso para ello
Saldrás perjudicada
Nosotros te ofrecemos el doble que ellos por esos terrenos.
Habéis hecho tarde. El jefe Cuchimaka sólo tiene una palabra.
La negativa del jefe hace forjar nuevos proyectos a los dos aventureros.
El "Virginia" tiene que ser nuestro
¿Cómo lo vamos a conseguir?
El barco puede ser para ti, además de una parte de ese tesoro
Contad conmigo
Voy a ver si logro convencer a mis compañeros
Cuando lo hayas conseguido, venid a vernos
El peligro será mínimo y el botín abundante
Esos tres marineros reacios ofrecerán poca resistencia

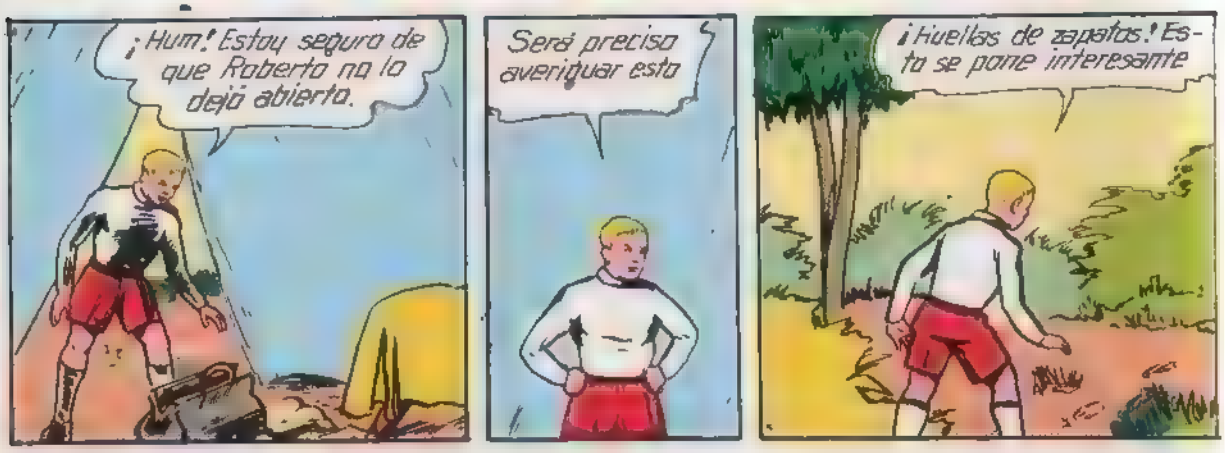
Ahora es el momento
¡Arriba las manos!
No os pasará nada si os entregáis
Aquí descansaréis unos días
Terminarás colgado de una verga.
¡Eres un traidor!

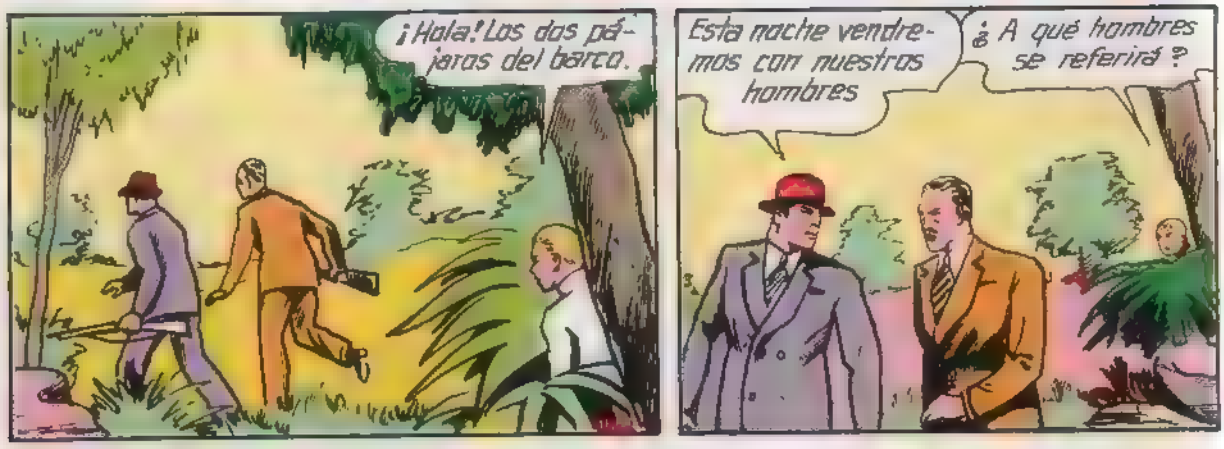
Sólo podrán entrar uno a uno. ¿Comprendes?
Sí. Así irán cayendo en la trampa
Vamos, Raff
Contando con un medio seguro de fuga, Klein y Raff, se disponen a operar en la isla.
¿Crees que el jefe habrá advertido a ese Alcázar?
De todos modos el resultado será el mismo


Si lográramos eliminar a ese Alcázar, todo iría bien
Alguna vez se pondrá al alcance de mi rifle
No tienen vigilancia
Vamos a aprovechar la ocasión

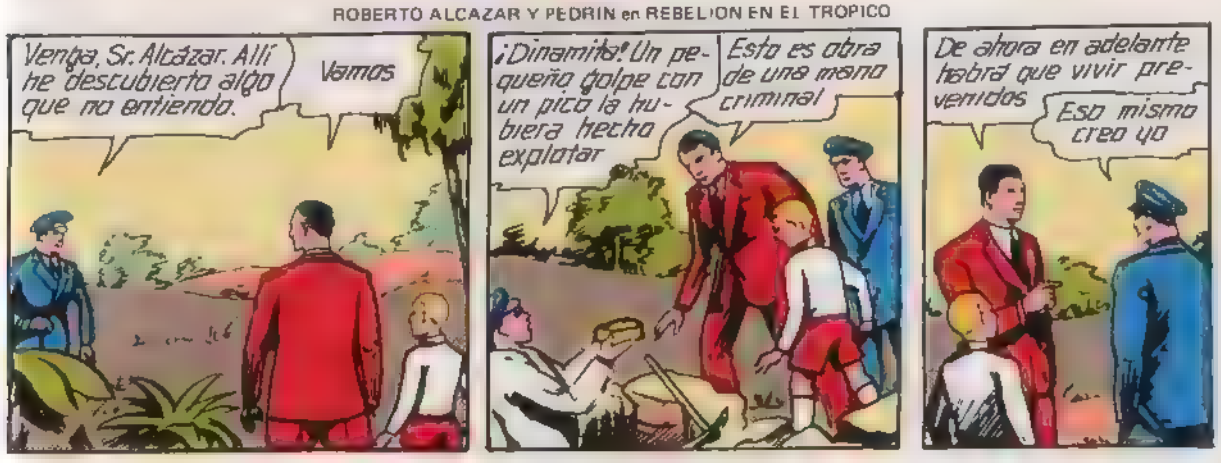

Seguramente llevará el plano encima
Nada. Ya suponía yo que no iba a ser tan tonto

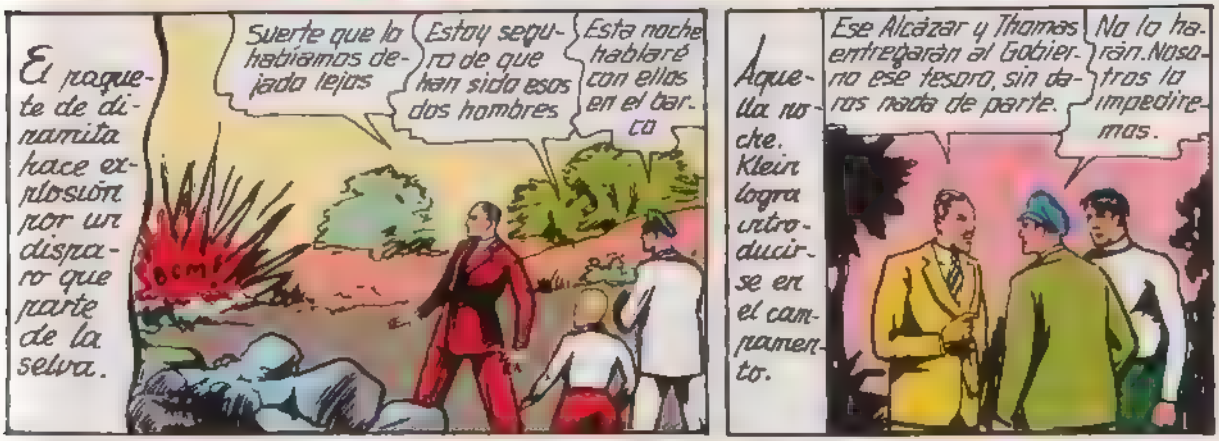

¡Fuera, Klein! El muchacho viene
Este dolorcillo de cabeza se me quitará con un poco de café

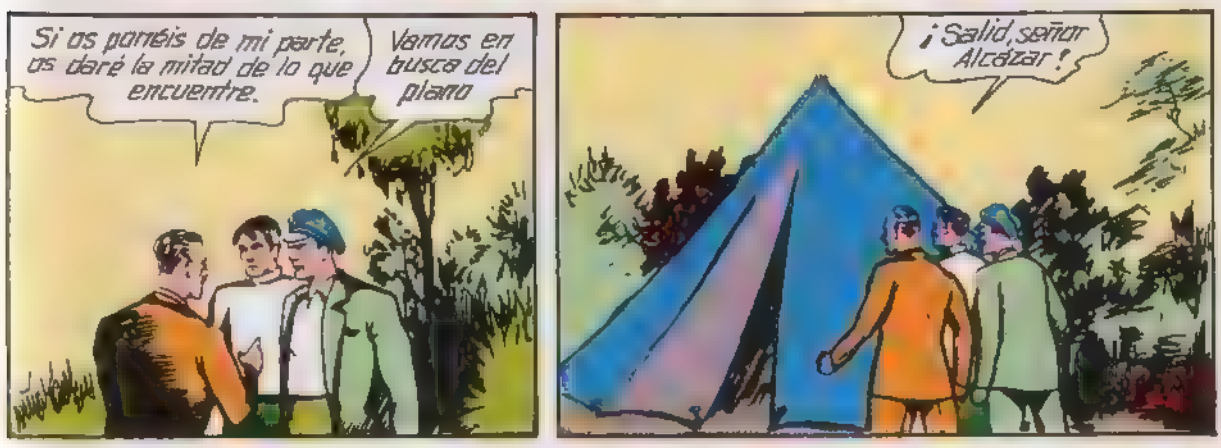

¡Hum! Estoy segura de que Roberto no lo dejó abierto.
Será preciso averiguar esto
¡Huellas de zapatos! Esto se pone interesante


¡Hola! Los dos pájaros del barco.
Esta noche vendremos con nuestros hombres
¿A qué hombres se referirá?

Mala. Esto no me gusta nada.
De regreso al lugar de trabajo. Pedrín pone al corriente a Roberto de lo ocurrido.
Habrá que vigilarlos
De eso me encargo yo


Venga, Sr. Alcázar. Allí he descubierto algo que no entiendo.
Vamos
¡Dinamita! Un pequeño golpe con un pico la hubiera hecho explotar
Esto es obra de una mano criminal
De ahora en adelante habrá que vivir prevenidos
Eso mismo creo yo


El paquete de dinamita hace explosión por un disparo que parte de la selva.
Suerte que lo habíamos dejado lejos
Estoy seguro de que han sido esos dos hombres
Esta noche hablaré con ellos en el barco
BOM!
Aquella noche. Klein logra introducirse en el campamento.
Ese Alcázar y Thomas entregarán al Gobierno ese tesoro, sin darnos nada de parte.
No lo harán. Nosotros lo impediremos.


Si os ponéis de mi parte, os daré la mitad de lo que encuentre.
Vamos en busca del plano
¡Salid, señor Alcázar!

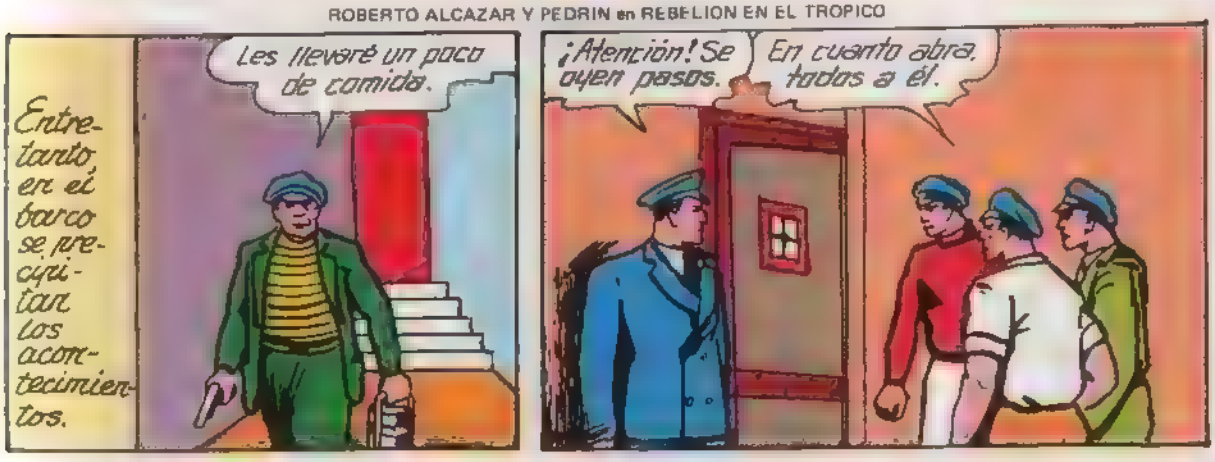
¿Qué queréis?
¡Entregadnos el plano!
No queremos seguir trabajando a sus órdenes
Esperad. Voy a buscarlo
¡Traidores! ¡Bandidos!
¡A callar, mocoso!

¡Huyamos por aquí, Pedrín!
¿Dónde vamos?
A parapetarnos en las rocas
No salen...
Abusan de nuestra paciencia
Iremos a sacarles nosotros
¡Han huido!
¡Nos han engañado!
Les buscaremos aunque sea en el centro de la tierra
Se dirigirán hacia la montaña
Hay que impedirlo
Vamos
Procuremos alcanzar la cumbre
¡Nos siguen, Roberto!
Les enviaremos un aviso
Esperaremos a que se haga de día.
En la oscuridad pueden freírnos a balazos.
Yo no quiero exponer otra vez el pellejo.
Entretanto, Thomas utilizando la canoa se dirige hacia el "Virginia".
Empieza a creer que esos hombres se han deshecho del patrón.

UDAL HEMEROTECA
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIP.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en REBELION EN EL TROPICO

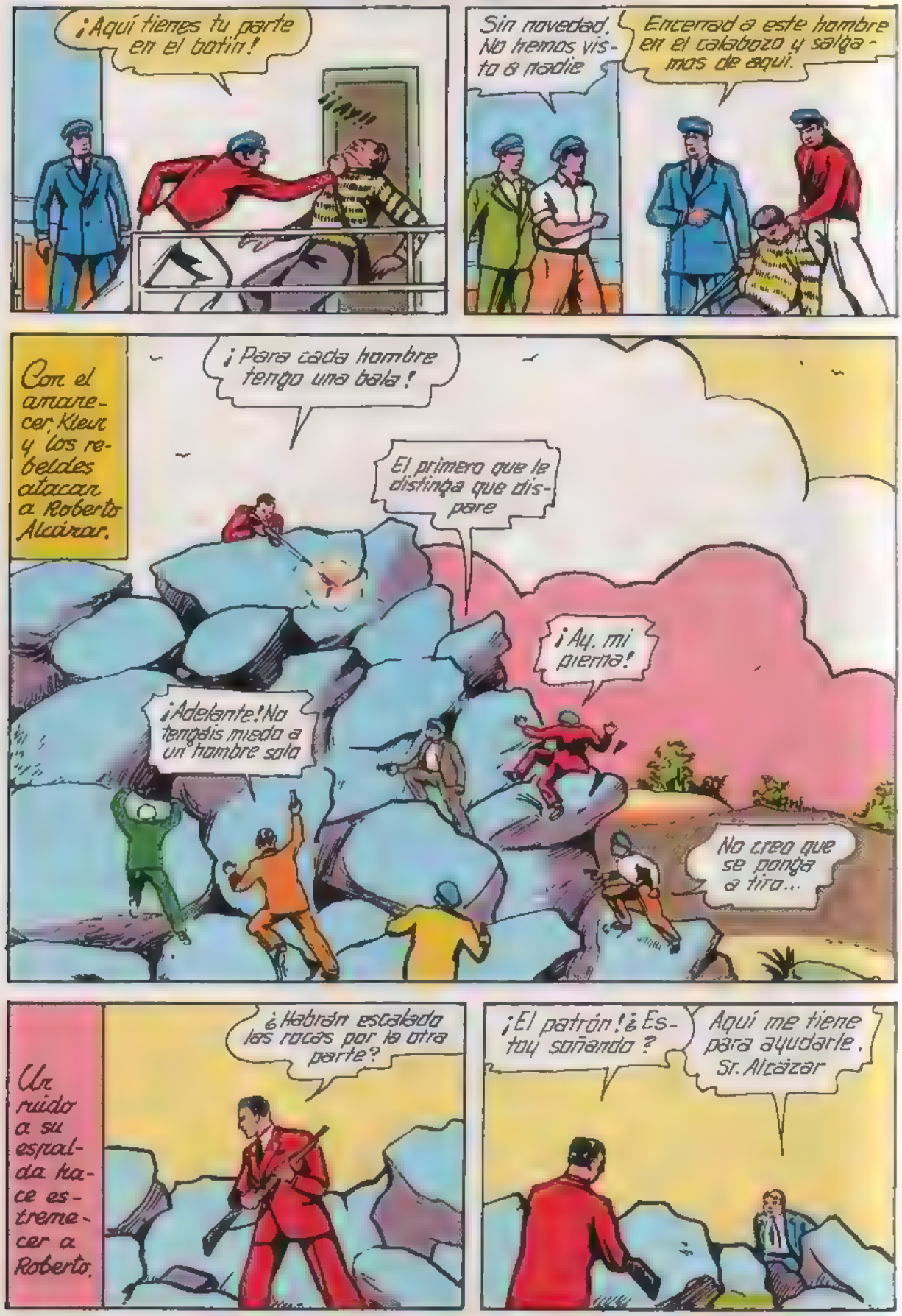
Por aquí ha sido...
Para triunfar tenías que contar conmigo.
¡crac!
Ahora a ayudar a mis leales.
Se oyen disparos en dirección a las rocas.
Para Roberto y Pedrín la situación es desesperada.
Déjeme ir por refuerzos.
No me atrevo, Pedrín. Es peligrosa
¡Ten precaución!
No se preocupe
Con un poco de suerte...
¡Me atraparon!
Pero, ¡si es el pequeño!
He podido salvarme.
Corra a ayudar a Roberto. Yo voy por refuerzos.

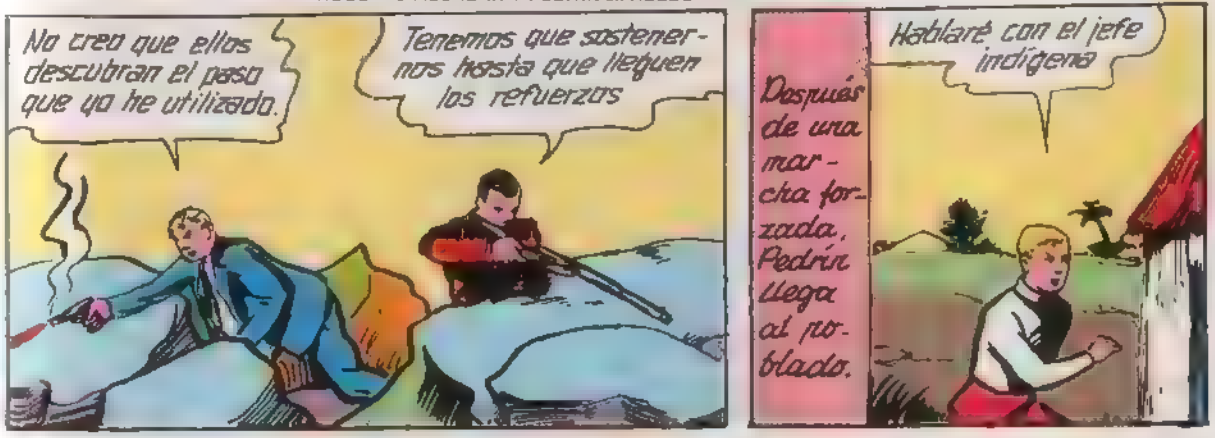

Entretanto en el barco se precipitan los acontecimientos.
Les llevaré un poco de comida.
¡Atención! Se oyen pasos.
En cuanto abra, todos a él.

¡Toma!
¡Granuja!
No te quejarás del recibimiento
¡Traidores!
Ya discutiremos eso luego

Poco te ha durado el mandato
Aún no ha vencido, Thomas
Debemos tomar precauciones. Puede haber más gente en el barco.
Smith y yo, haremos un reconocimiento por este lado.

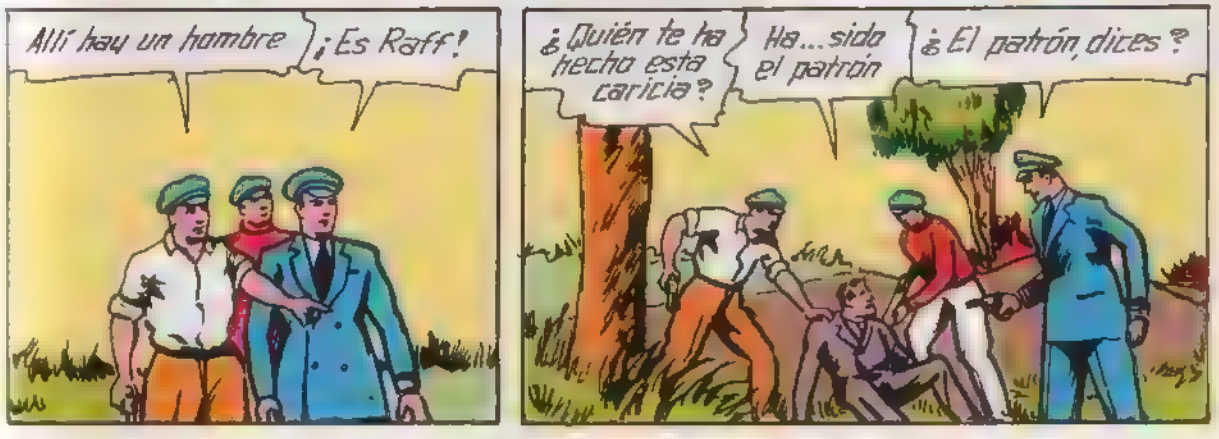
Hay uno vigilando la salida
De ese me encargo yo
¡Eh, amigo!

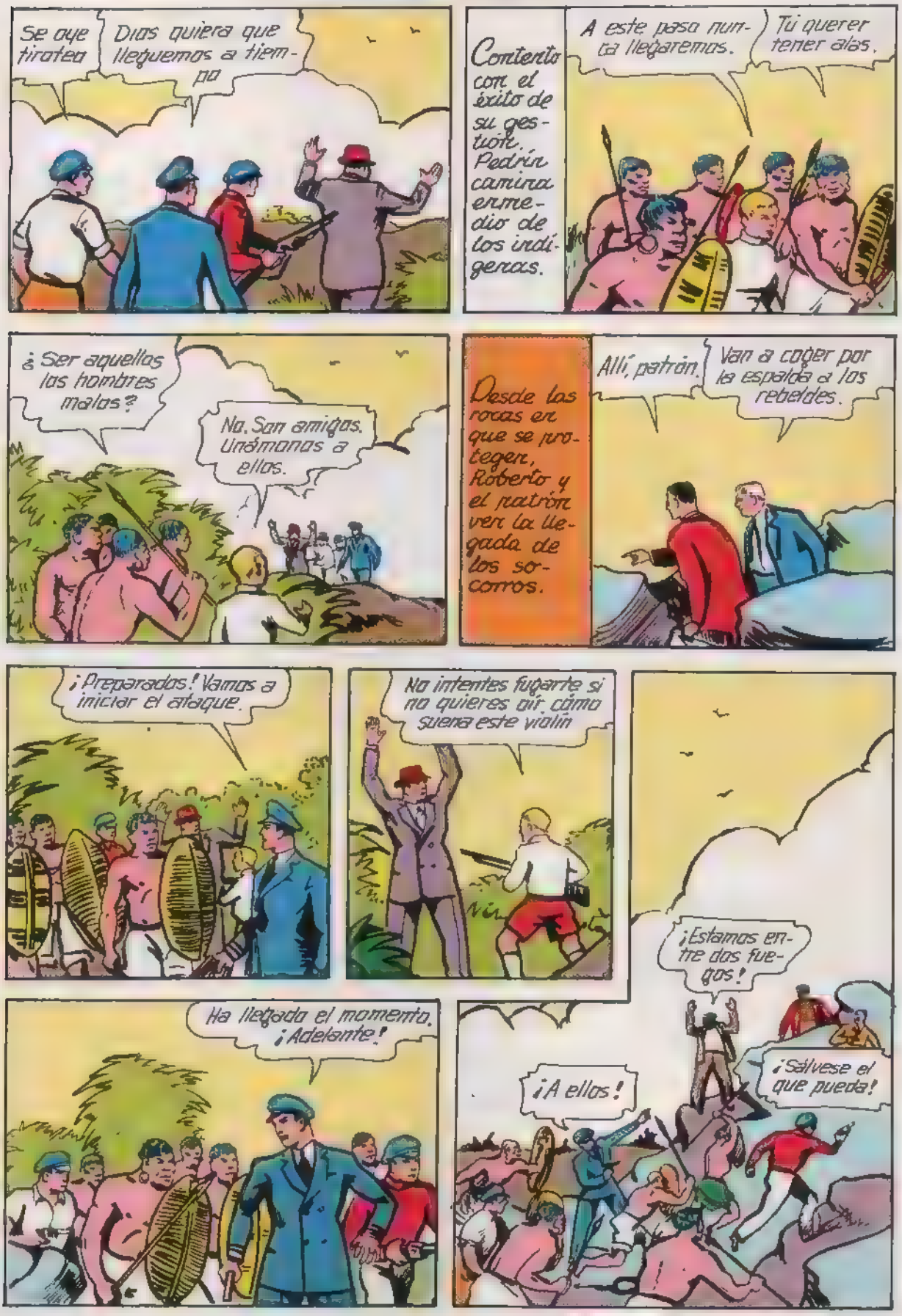

¡Aquí tienes tu parte en el botín!
¡¡AY!!
Sin novedad. No hemos visto a nadie
Encerrad a este hombre en el calabozo y salgamos de aquí.
Con el amanecer, Kleun y los rebeldes atacan a Roberto Alcázar.
¡Para cada hombre tengo una bala!
El primero que le distinga que dispare
¡Ay, mi pierna!
¡Adelante! No tengáis miedo a un hombre solo
No creo que se ponga a tiro...
Un ruido a su espalda hace estremecer a Roberto.
¿Habrán escalado las rocas por la otra parte?
¡El patrón! ¿Estoy soñando?
Aquí me tiene para ayudarle, Sr. Alcázar

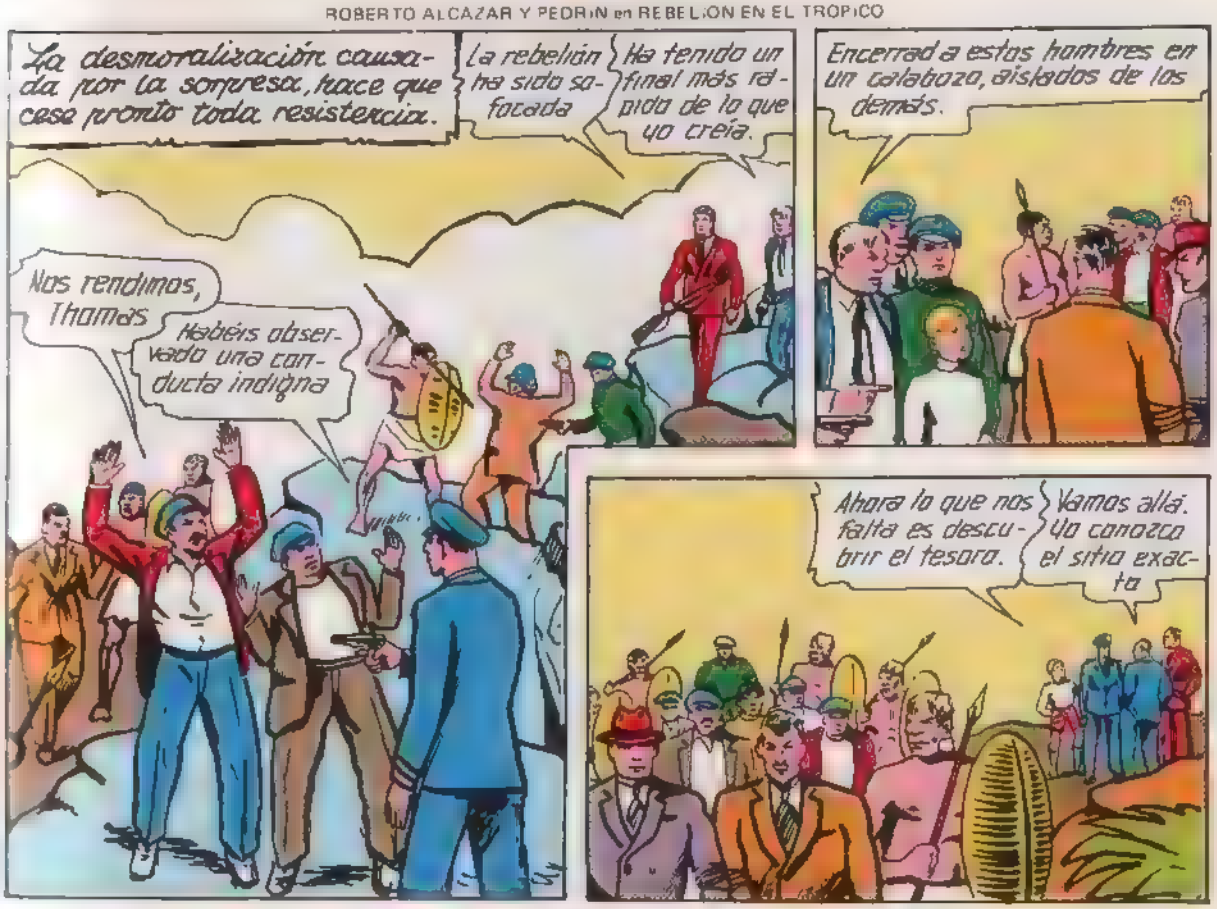

No creo que ellos descubran el paso que yo he utilizado.
Tenemos que sostenernos hasta que lleguen los refuerzos
Después de una marcha forzada, Pedrín llega al poblado.
Hablaré con el jefe indígena

Estos dos hombres con los marineros les estarán atacando ahora.
¿Y pide mi ayuda?
El tam-tam está llamando a mis guerreros.
Con cinco o seis de ellos, son suficientes

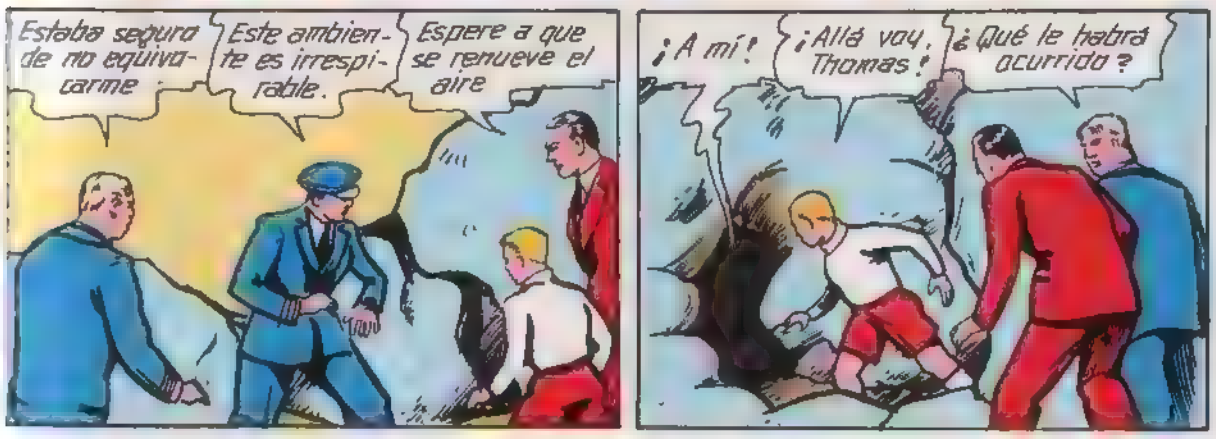
¿No podrían dejar el baile para luego?
Después de dejar un hombre de vigilancia Thomas corre en socorro de Roberto.
De prisa, muchachos. El señor Alcázar puede hallarse en peligro

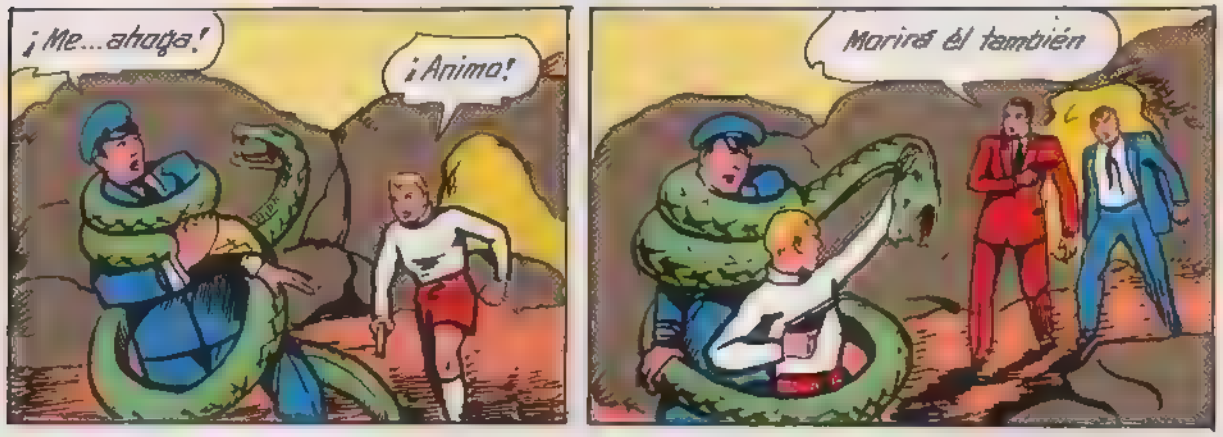

Allí hay un hombre
¡Es Raff!
¿Quién te ha hecho esta caricia?
Ha... sido el patrón
¿El patrón, dices?

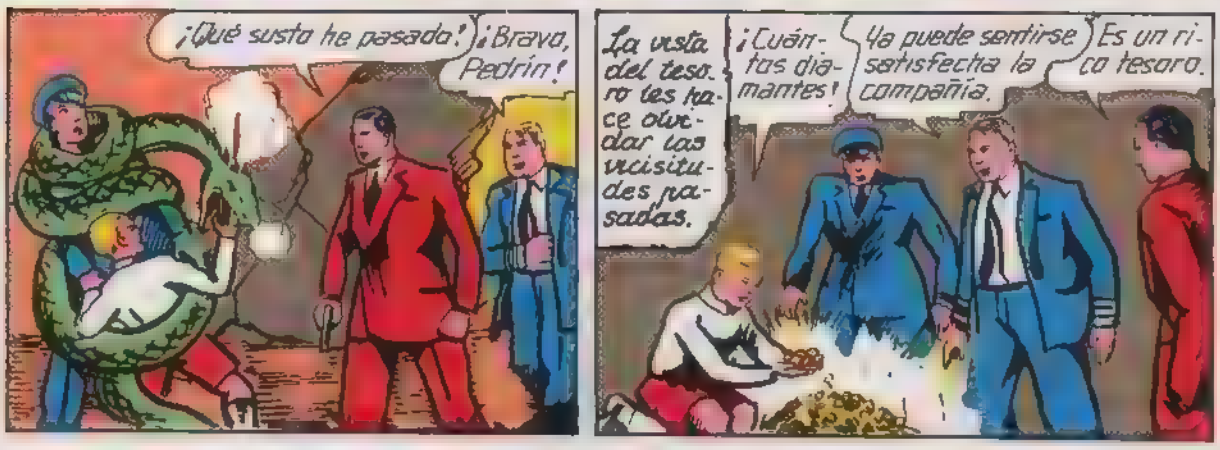

Se oye tiroteo
Dios quiera que lleguemos a tiempo
Contento con el éxito de su gestión, Pedrín camina en medio de los indígenas.
A este paso nunca llegaremos.
Tú querer tener alas.
¿Ser aquellos los hombres malos?
No. Son amigos. Unámonos a ellos.
Desde las rocas en que se protegen, Roberto y el patrón ven la llegada de los socorros.
Allí, patrón.
Van a coger por la espalda a los rebeldes.
¡Preparados! Vamos a iniciar el ataque.
No intentes fugarte si no quieres oír cómo suena este violín
¡Estamos entre dos fuegos!
Ha llegado el momento. ¡Adelante!
¡A ellos!
¡Sálvese el que pueda!


La desmoralización causada por la sorpresa, hace que cese pronto toda resistencia.
La rebelión ha sido sofocada
Ha tenido un final más rápido de lo que yo creía.
Encerrad a estos hombres en un calabozo, aislados de los demás.
Nos rendimos, Thomas
Habéis observado una conducta indigna
Ahora lo que nos falta es descubrir el tesoro.
Vamos allá. Ya conozco el sitio exacto

La excavación estaba un poco desviada. Es debajo de esta roca donde debe hallarse la cámara.
Para hacer saltar esta roca tendremos que emplear la dinamita.
La explosión de la dinamita, deja al descubierto la entrada de la cámara subterránea.
BOM


Estaba segura de no equivocarme
Este ambiente es irrespirable.
Espere a que se renueve el aire
¡A mí!
¡Allá voy, Thomas!
¿Qué le habrá ocurrido?


¡Me...ahoga!
¡Animo!
Morirá él también


¡Qué susto he pasado!
¡Bravo, Pedrín!
La vista del tesoro les hace olvidar las vicisitudes pasadas.
¡Cuántos diamantes!
Ya puede sentirse satisfecha la compañía.
Es un rico tesoro.

Al día siguiente, el "Virginia" emprende el viaje de regreso.
Adiós, adiós
Quisiera pedirle un favor, patrón: Perdone Vd. a los marineros que han sido engañados.
Son unas pillas y no se lo merecen, pero en fin...

A este pequeño debéis vuestra perdón.
No lo sienta, patrón. La virtud más hermosa es la de perdonar.
¡Viva el patrón! ¡Viva Pedrín!
¡Viva! ¡Viva!
-FIN-
Vaño

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en EL VALLE de los HOMBRES MALOS

Viajeros incansables, Roberto Alcázar y Pedrín, han hecho un alto en Benarés, la ciudad santa del misterioso Indostán, a orillas del río Ganges.

¿Por qué creen sagrado este río?

Porque, según Buda, sus aguas purifican el cuerpo y el espíritu

Vámonos. Recuerda que el Gobernador nos tiene citados a esta hora.

Esas visitas oficiales no me hacen ninguna gracia

En la antesala del despacho del Gobernador.

Ahora no es recomendable la travesía de la montaña.

"El Valle de los Hombres Malos" está infestado de bandas de salteadores birmanos e indúes

¿Quién será este personaje?

Don Roberto Alcázar.

Yo soy. Vamos, Pedrín.

Ese Gobernador quiere humillarme con una nueva espera.

Bienvenido a estas tierras, Sr. Alcázar.

Gracias, mister Stanley.

Me interesa ir a Birmania, señor Gobernador.

Esa ruta resulta ahora peligrosa a causa de las bandas armadas

Eso no es nada para nosotros.

Si necesita un guía para llegar a Birmania, pídamelo

No será necesario

Hermético, como buen indio, el príncipe Rambrinar escucha al Gobernador.

La murmuración dice que protegéis a esas bandas que pululan por vuestro territorio

El buen gobernante, sir, no atiende nunca a la murmuración

Estoy dispuesto a castigar a todo aquel que cree dificultades al Gobierno.

En lo que pueda ayudaros, contad conmigo.

¡Al hotel enseguida!

En el bar del hotel.

¿Cuándo nos pondremos en camino?

Mañana a primera hora

Perdonadme, sir. ¿Venís de Europa?

No. ¿Esperabais conmigo esta mañana en el despacho del Gobernador?

Sí. Le recuerdo perfectamente

Este país es algo incomparable.

Espero que cuando le conozcáis bien, os agrade más todavía

Lo única desagradable son los tigres

Hemos hecho amistad con un príncipe indio.

Debimos haber aceptado la invitación para ir a su palacio

Sígueme

¿Te has fijado en el hombre con quien yo hablaba?

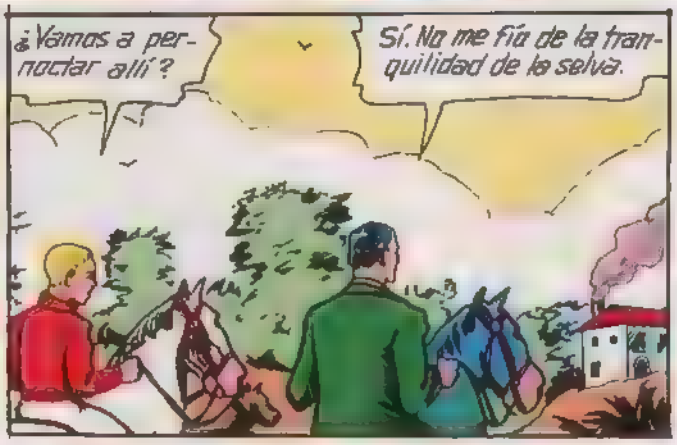
Sí, príncipe.

Se dirige a Birmania y es mi voluntad que no llegue

Avisaré a Manheru

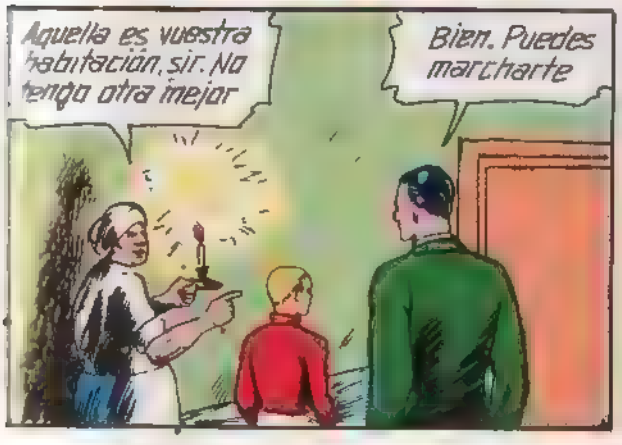
Hacia la frontera birmana.
¿Cree Vd. que tropezaremos con los elefantes?
No quisiera vermelas con semejantes huéspedes

Aquí empieza el Valle de los Hombres Malos
Me parece que los hombres malos se habrán ido a otra sitio, porque yo no veo ninguno


¿Vamos a pernoctar allí?
Sí. No me fío de la tranquilidad de la selva.

¿Tienes habitación para nosotros?
La tengo, sir. Y pienso para vuestros caballos.
POS

¿Qué habitación te has dado?
La del fondo del pasillo.

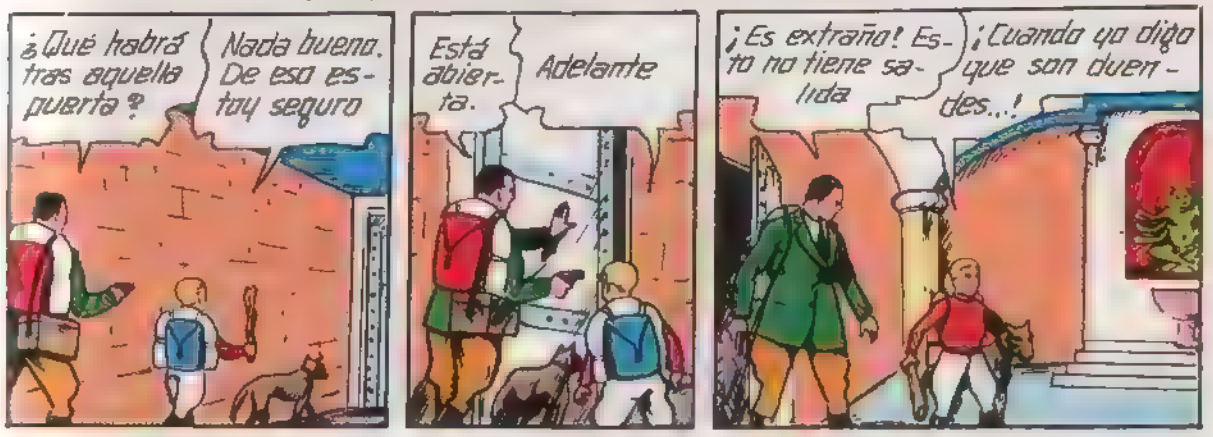

Aquella es vuestra habitación, sir. No tengo otra mejor
Bien. Puedes marcharte

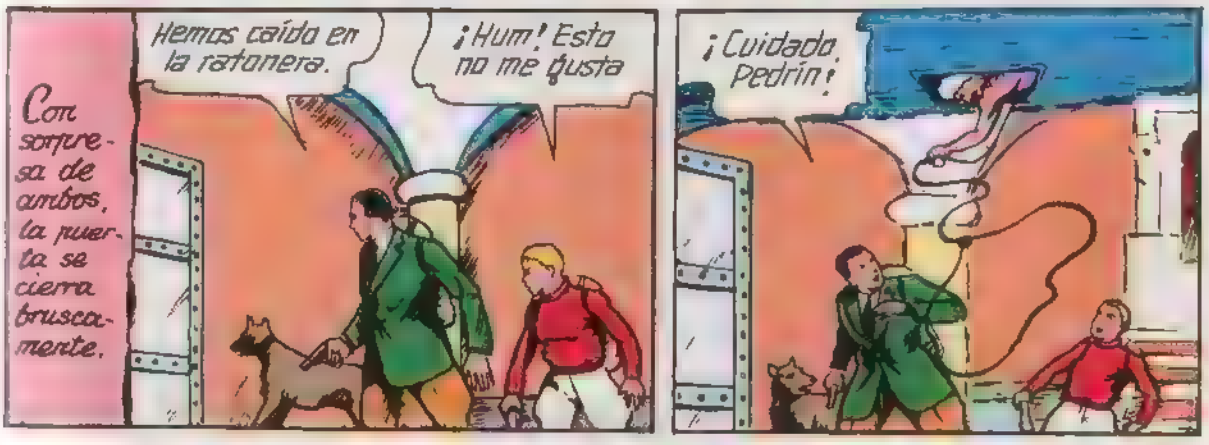
¡Cuidado, Roberto! El posadero y los dos indios traman algo contra nosotros.
Tienes el defecto de sospechar de todo el mundo.

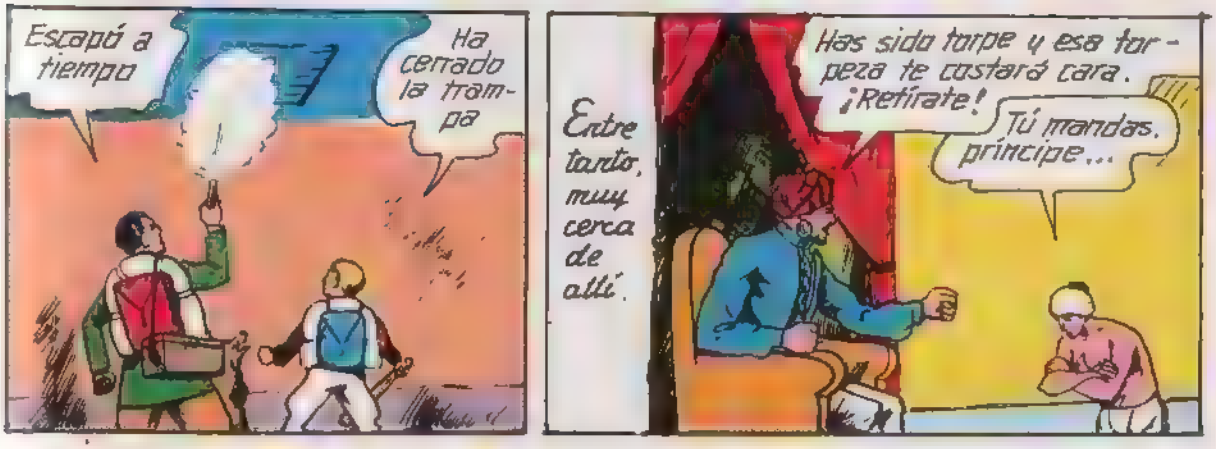
He oido su conversación mientras cenábamos. ¡Son unos granujas!
Conviene convencerse de sus intenciones
¿Estás segura de que no pueden cerrar la puerta?
Yo mismo he arrancado el cerrojo
Esto es una cueva de bandidos
¿No se lo decía ya?
¡Arriba esas manos!
¡Apagad la luz!
¡Huyamos!
¡No te separes de mi, Pedrín!
¡Voy a dar cuenta de toda esta gentuza!
¡Ya te tengo, granuja!
¡Eh, cuidado! Que soy yo
¿Por dónde se han ido? La única salida la estaba guardando yo.
¿Serán duendes?
Estamos en peligro, Pedrín, mientras que no encontremos a esa gente
Voy a traer a Dayan. Puede que él encuentre la pista.
La ruina, Roberto. Nos han robado los caballos
Nos persigue la mala suerte
¡Busca, chucho!
Me parece que Dayan ha descubierto algo.
¡GUAU! ¡GUAU!

Aquí hay una puertecita disimulada
¿A dónde conducirá este pasadizo?
Debe comunicar con el exterior. Se nota una corriente de aire fresco.
¿Qué haremos ahora?
Pasaremos aquí la noche. El perro nos guardará del peligro
Al amanecer, después de haber recogido sus efectos, emprenden la marcha.
Desde ahora, Doyan será nuestro guía
¿Qué estará observando el perro?
No sé. Presiento algún peligro
¡Suéltelo, Roberto!
No. Me interesa demasiado para exponerlo al ataque de una fiera
Doyan consigue soltarse y salta sobre su enemigo.
¡Pronto, Pedrín! ¡Prepara la pistola!
Perecerá en las garras de la fiera.
Procuremos ayudarle

¡Brava, Doyan! ¡Ya es tuyo!
Todavía no..
Veremos si con esa tiene bastante.
Ahora ya podrá con él
¡Duro con él!
¡Eres un valiente!
¡GUAU! ¡GUAU!
Está celebrando su victoria.
Tras un breve descanso, continuan su marcha a través de la jungla.
A pesar de ese incidente, el perro no ha perdido la pista de estos hombres.
Deben llevarnos mucha delantera.
¿Qué será eso?
Las ruinas de un templo indio. El perro se dirige hacia ellas. Sigámosle
Me parece que estamos perdiendo el tiempo.
No. Mira a Doyan
¡La entrada de un subterráneo!
¡Calla, Doyan! Ahora tienes que ser mudo
¡GUAU!
Mucha vista, Pedrín
No tenga cuidado.


¿Qué habrá tras aquella puerta?
Nada bueno. De eso estoy seguro
Está abierta.
Adelante
¡Es extraño! Esto no tiene salida
¡Cuando yo digo que son duendes...!


Con sorpresa de ambos, la puerta se cierra bruscamente.
Hemos caído en la ratonera.
¡Hum! Esto no me gusta
¡Cuidado, Pedrín!


Escapó a tiempo
Ha cerrado la trampa
Entre tanto, muy cerca de allí.
Has sido torpe y esa torpeza te costará cara. ¡Retírate!
Tú mandas, príncipe...

Acércate, Mirka.
Señor...
Ese extranjero lleva una orden secreta del Virrey
¿Te interesa tenerla?

Apodérate de ella.
Lo haré, señor
Esta es rara. ¿Estará alguien enterado de la orden del Virrey?
Por si acaso, debía dármela para que yo la guardara.
No creo que aquí me registren.
Podemos dormir tranquilamente custodiados por Doyan.
Yo me caigo de sueño.
¡Duermen!
Este no me estorbará...
Vencido por la fuerza hipnótica de Mirka, el perro deja de ser un obstáculo para el indio
Tampoco resistirá el hambre.
Esta evitará que se despierte.
¡Maldición!
¡Te la ganaste, amigo!
¡Ay, mi brazo!
Te duele, ¿eh? Pues te aguantas.

¡Quieto, Dayan! ¿No te da vergüenza haberte dejado hipnotizar?

Eras un breve periodo de hipnosis, Roberto recupera su libertad.
He dormido como un lirón
Y mientras tanto hemos tenido visita.

¿Quién te ha ordenado que me ataques?
Nadie

Tres segundos te doy de plazo para que me la digas.

¡Uno..., dos...!
Dispara. Nada te diré
No sacará nada en claro de este cabezota.

Te dejaremos aquí atado mientras registramos esta guarida de ladrones.
La escalera nos servirá de primera

De prisa, Pedrín
Ya voy

Hay que estar prevenidos contra cualquier agresión.
Esta oscuridad me pone nervioso

¿Dónde estará la salida de este endiablado subterráneo?
Veamos a dónde conduce aquella puerta.

¡Qué horror!
¡Son... momias!
¡Va... vámonos de... aquí!
Triste fin el de estas infelices
Ha sido una visión espantosa
A mí, aún no me llega la camisa al cuerpo.
El aire es fresco. ¿Estaremos cerca de la salida?
Ojalá
¡Otra vez en las ruinas!
Lo prefiero a las momias
Tendremos que emprender la marcha.
Sí. Este es un sitio poco tranquilo.
Descansaremos en el primer sitio que encontemos al ser de día
¿Quién vivirá ahí?
Algún rajah. Pronto lo sabremos.
Pasad, sahibs
No nos podemos quejar del recibimiento.

Ahora podremos descansar tranquilamente.
Ya tengo ganas de coger una buena cama.
¡Quieto, Dayan! Estamos entre amigos
Por lo menos así lo creemos.
Mi señor me encarga que os diga que le disculpéis
Estamos rendidos y sólo queremos descansar.
Nadie os molestará.
En nuestro nombre dale las gracias a tu señor
Voy a dormir dos días seguidos
Yo te haré compañía.
¡Me vengaré de ellos!
¡Quieto, Dayan!
¿Habrá visto algo en la ventana?
No se ve a nadie.
¡Cállate ya, escandaloso!
Ha sido una falsa alarma

¡Traidor!
¡Fallé el golpe!
¡Es el indio que dejamos atado!
Llaman a la puerta.
Yo abriré

¿Pasa algo, sahib? Hemos oído disparos?
Necesito hablar con vuestra señor.
Acompáñame, sahib
Quédate aquí, Pedrín.
No tarde. Estaré intranquilo hasta que regrese

Pasad, sahib
¡Bienvenido, sir!
¡Grata sorpresa! Ignoraba que fuese Vd. el dueño de este palacio

Hace un momento fui agredida desde el jardín.
La región está infestada de bandoleros, pero prometo que tomaré medidas para que nada os vuelva a ocurrir.
¿Me daréis el placer de comer conmigo?
Me consideraré muy honrado, príncipe

De regreso a su habitación.

¿Qué novedades hay?

Somos huéspedes del príncipe Rambrinah

Ahora probaréis el mejor vino de mis bodegas.

Sois demasiado atento, príncipe

¿Dónde he visto ya a este indio?

Pedrín reconoce en el criado a uno de los cómplices del posadero.

Ya recuerdo quién es...

(No beba, Roberto)

Aprovechando una distracción del príncipe, Roberto y Pedrín vacían sus copas bajo la mesa.

Puedes retirarte.

Este vino es exquisito

Estupendo

¿Queréis otra copa?

Gracias, príncipe. Se me subiría a la cabeza.

Qué ganas tengo de dormir...

El narcótico no falla. ¡Ya son míos!

Me pesa la cabeza como una losa de plomo

Roberto y Pedrín simulan un sueño invencible.

¡Registradle!

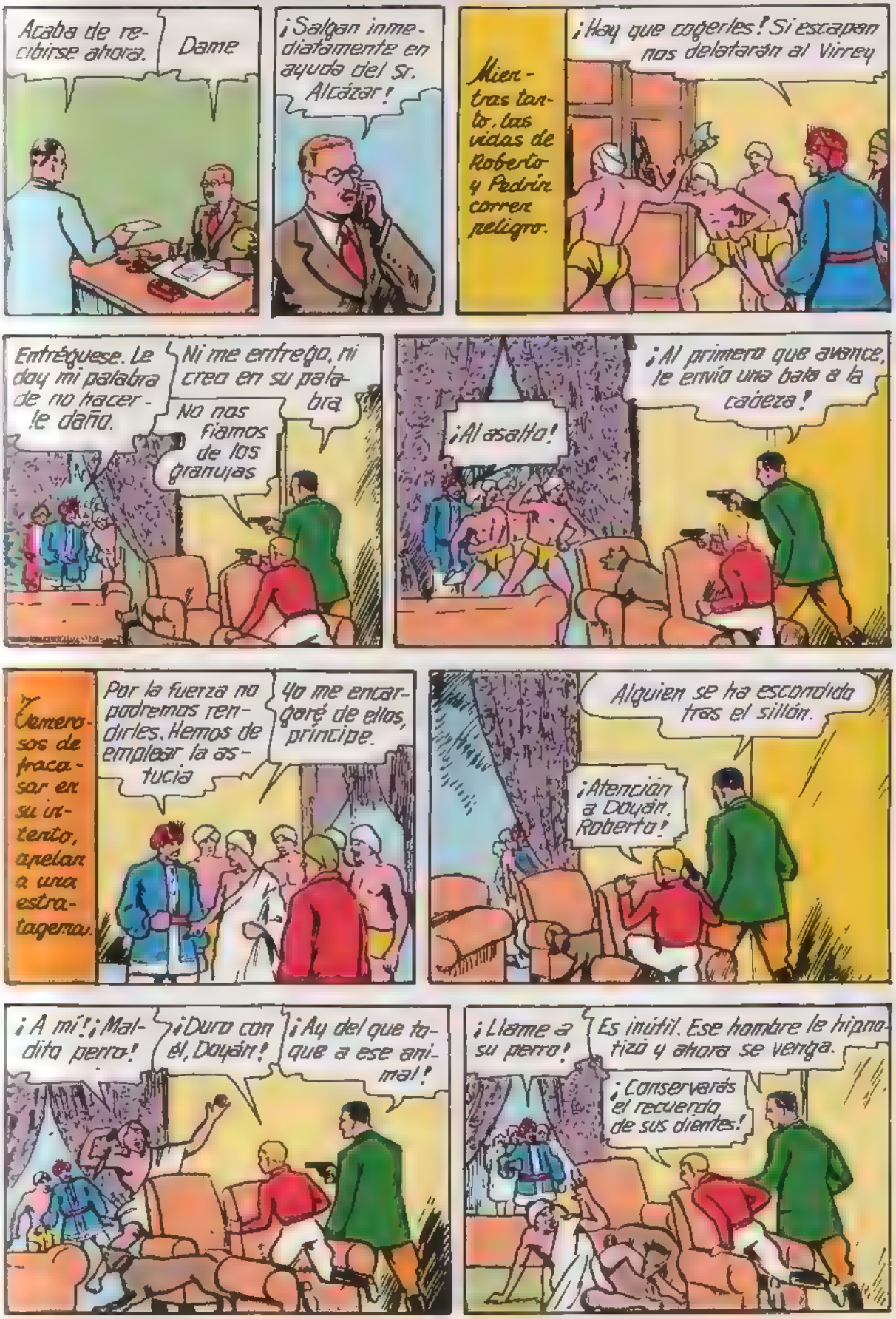
Nada.

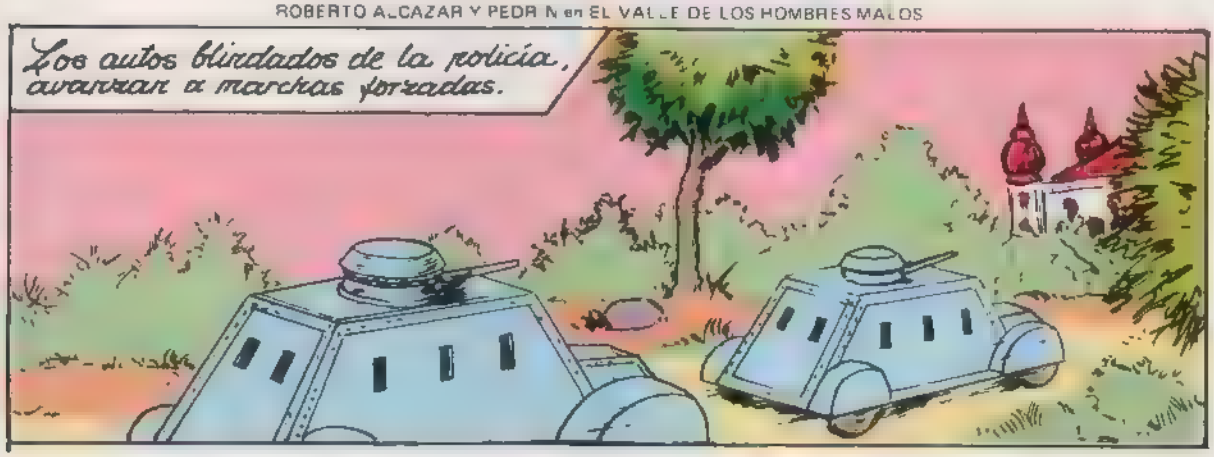
Ese hombre es listo y puede habérsela dado al pequeño. Registradle a él también

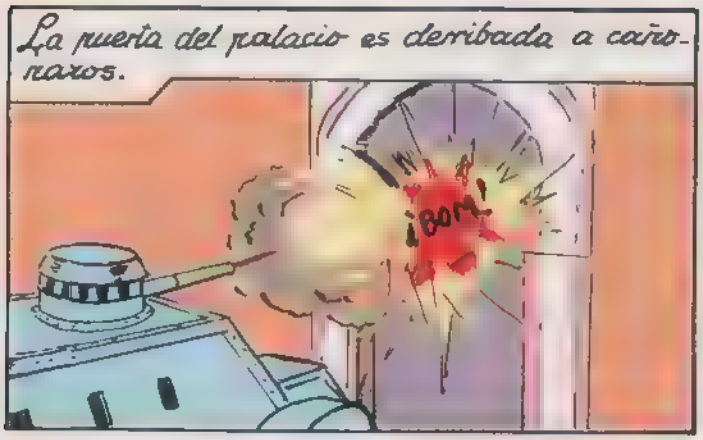
Aprovechando que el príncipe y los criados le vuelven la espalda, Roberto se abalanza sobre ellos.

¡Todavía no me he dormido del todo!

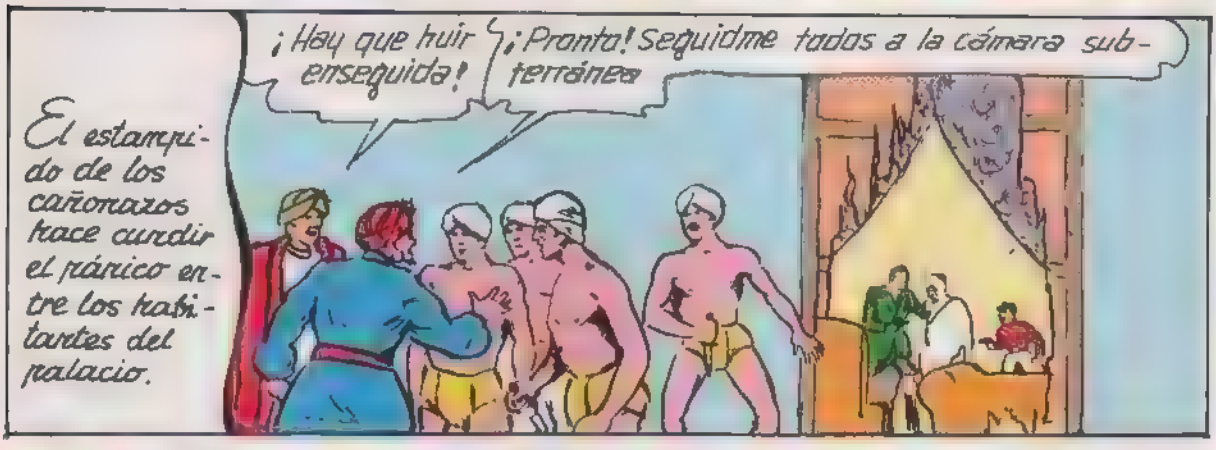
¡Duro con ellos!
¡Atrás, granujas!
¡Auxilio!
A los gritos del príncipe acuden nuevos refuerzos.
¡Ay!
Creíste que podrías conmigo, ¿eh?
¡Toma!
Doyán interviene en la lucha.
¡Acabaremos con todos!
¡Te voy a hacer polvo!
¡Mi venganza será terrible!
¡En retirada, Pedrín!
¡No tenéis escape! ¡Todas las puertas del palacio están cerradas!
¡Corramos a nuestra habitación!
Mientras que sus enemigos intentan derribar la puerta Roberto instala su emisora
La puerta es resistente, pero no estará demás hacer una barricada.
¡Atención, atención! Roberto Alcázar prisionero del príncipe Rambrinah. ¡Atención!
... Roberto Alcázar prisionero...
¡¡¡!!!
La llamada de Roberto es recogida en el palacio del Gobernador de Benares.

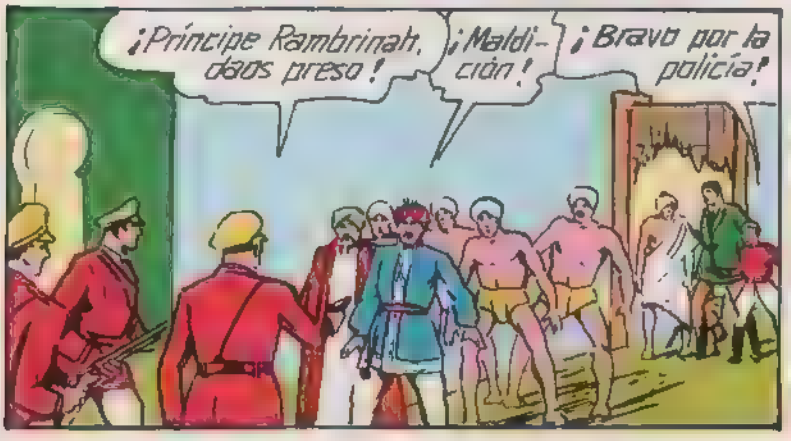

Acaba de recibirse ahora.
Dame
¡Salgan inmediatamente en ayuda del Sr. Alcázar!
Mientras tanto, las vidas de Roberto y Pedrín corren peligro.
¡Hay que cogerles! Si escapan nos delatarán al Virrey
Entréguese. Le doy mi palabra de no hacerle daño.
Ni me entrego, ni creo en su palabra
No nos fiamos de los granujas
¡Al asalto!
¡Al primero que avance, le envío una bala a la cabeza!
Temerosos de fracasar en su intento, apelan a una estratagema.
Por la fuerza no podremos rendirles. Hemos de emplear la astucia
Yo me encargaré de ellos, príncipe.
Alguien se ha escondido tras el sillón.
¡Atención a Doyán, Roberto!
¡A mí! ¡Maldita perra!
¡Duro con él, Doyán!
¡Ay del que toque a ese animal!
¡Llame a su perra!
Es inútil. Ese hombre le hipnotizó y ahora se venga.
¡Conservarás el recuerdo de sus dientes!


Los autos blindados de la policía, avanzan a marchas forzadas.


La puerta del palacio es derribada a cañonazos.
¡Bom!

¡Adelante, muchachos!


El estampido de los cañonazos hace cundir el pánico entre los habitantes del palacio.
¡Hay que huir enseguida!
¡Pronto! Seguidme todos a la cámara subterránea


¡Príncipe Rambrinah, dados preso!
¡Maldición!
¡Bravo por la policía!

Celebro haber llegado a tiempo
Gracias por su ayuda, capitán
"El Valle de los Hombres Malos" se verá ahora libre de bandidos.
Fin

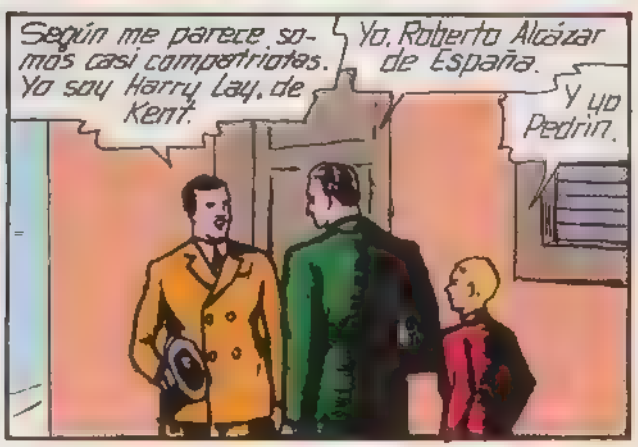
ARRH

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

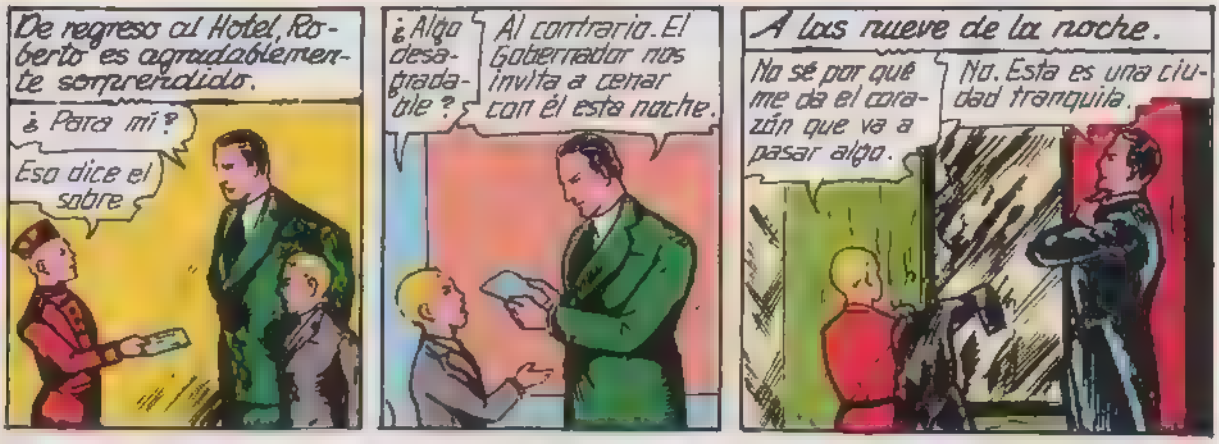
en

LOS HERMANOS de la ESTRELLA

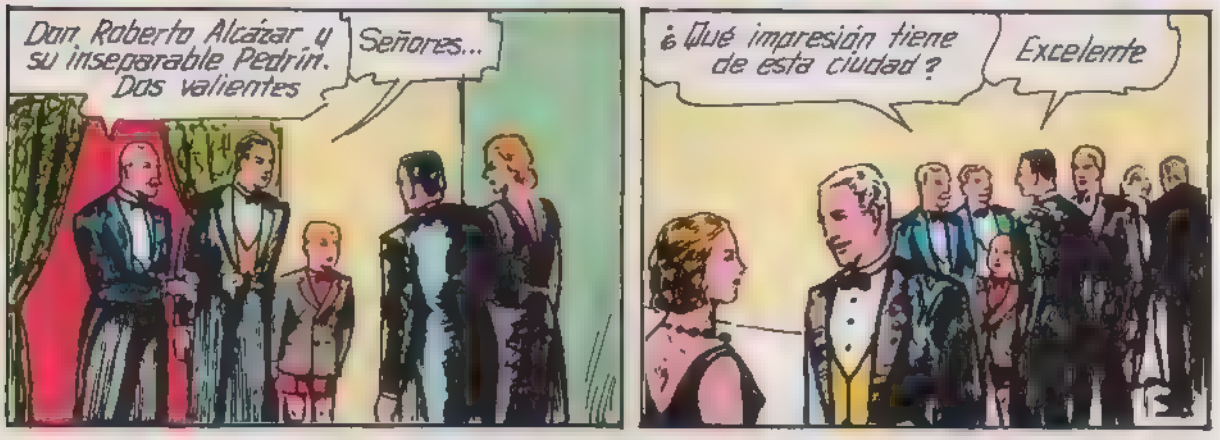
Los últimos peligros corridos por Roberto Alcázar y Pedrín, han quebrantado un poco la salud de éste, por lo cual su estancia en el Gran Hotel de Bandut se ha prolongado más de lo que esperaban.

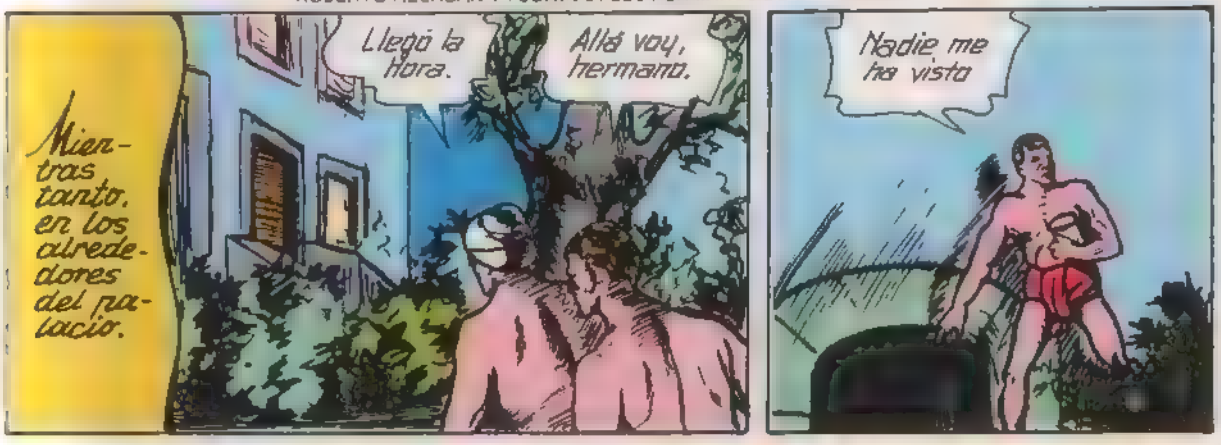


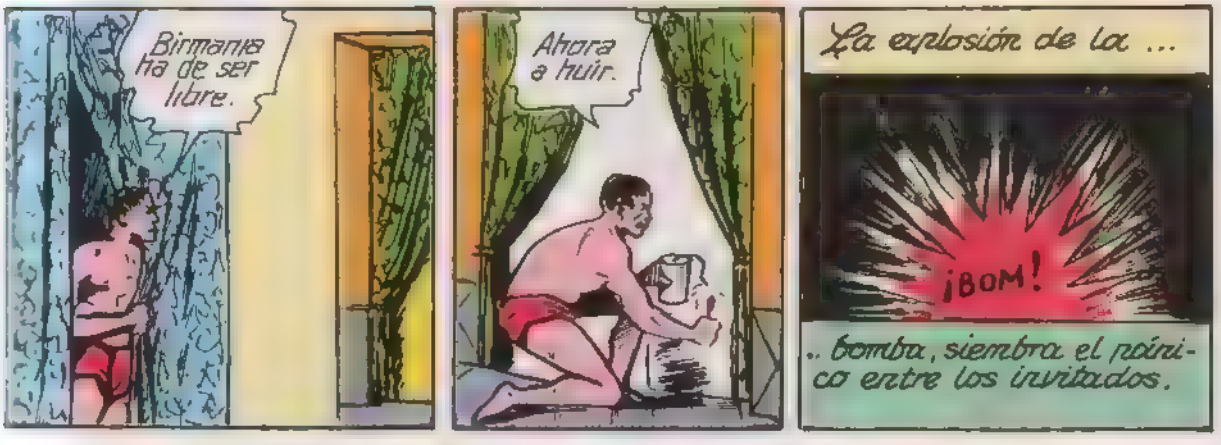
Una hora después.
No he podido arrancarle para qué ha venido. Conviene vigilarle.
No creo que su viaje guarde relación con nosotros.
¿Están terminados los preparativos para esta noche?
Los "Hermanos" ya están avisados.


De regreso al Hotel, Roberto es agradablemente sorprendido.
¿Para mí?
Eso dice el sobre
¿Algo desagradable?
Al contrario. El Gobernador nos invita a cenar con él esta noche.
A las nueve de la noche.
No sé por qué me da el corazón que va a pasar algo.
No. Esta es una ciudad tranquila.

Debe ser una fiesta magnífica.
Yo me aburro mucha en esta clase de fiestas.
Bien venido, señor Alcázar.
Encantado, sir Murray.


Don Roberto Alcázar y su inseparable Pedrín. Dos valientes
Señores...
¿Qué impresión tiene de esta ciudad?
Excelente


Mientras tanto, en los alrededores del palacio.
Llegó la hora.
Allá voy, hermano.
Nadie me ha visto

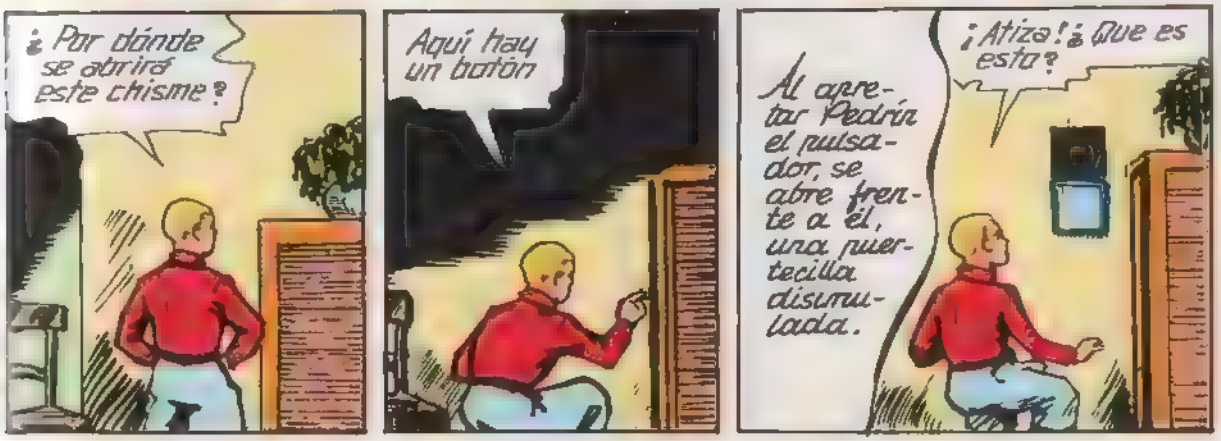

Birmania ha de ser libre.
Ahora a huir.
La explosión de la ...
¡BOM!
.. bomba, siembra el pánico entre los invitados.

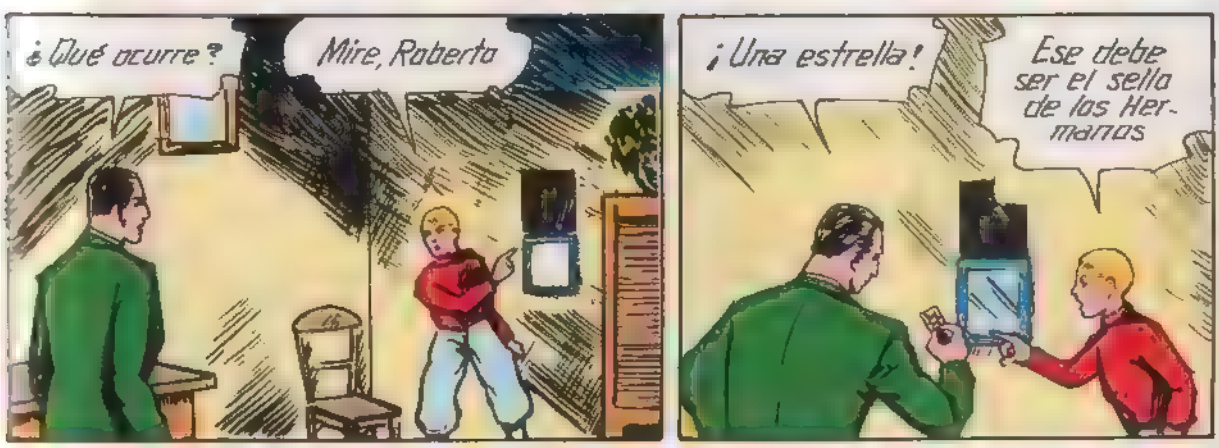
¡Quietos, señores! El peligro ya pasó
Calma y serenidad.
Así corren las liebres
Después de adoptadas las necesarias precauciones, el Gobernador y Roberto tratan de lo ocurrido.
Lamento lo ocurrido, señor Alcázar No lo esperaba.
Ha sido muy sensible... Pero ahora que caigo

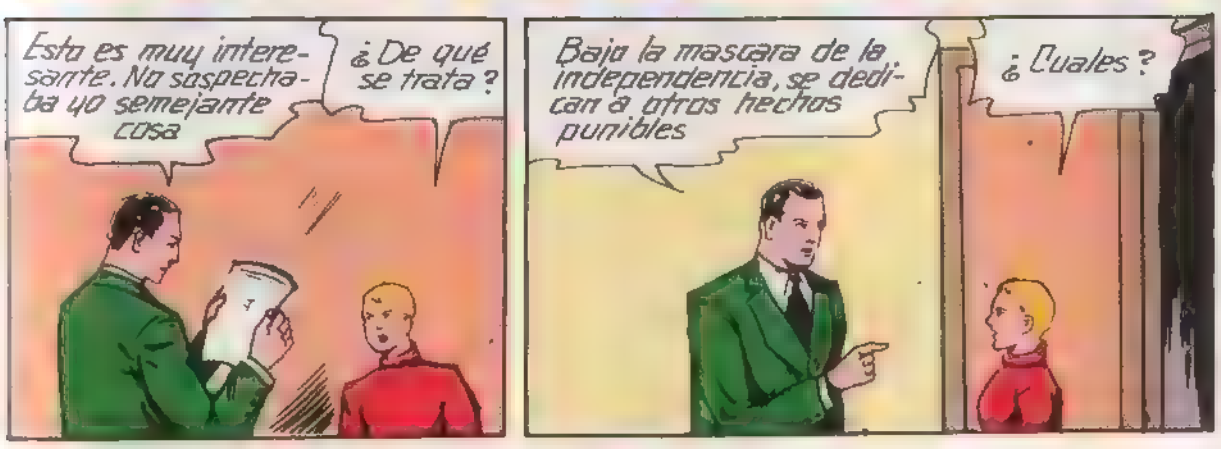
¡Ah, sí! El anuncio de esta mañana.
Exacto. Lea esto, sir Murray.
¿Qué opina de esa?
Indudablemente, el anuncio y el aterrado guardan relación entre sí.
Pues clara. Eso lo ve cualquiera.

Disfrazados de patriotas, los "Hermanos de la Estrella" se mueven de manera sospechosa.
¿Acepta mi ayuda para capturar a los autores del atentado?
¡En buen lío nos vamos a meter!
Roberto ha sido investido de plenos poderes.
¿De verdad vamos a trabajar?
Vamos, no. Voy.
¡Lléveme, Roberto! Aunque sólo sea de mirón
No. Todavía no estás bueno
¡Enseguida voy a dejarle ir solo!
Esta es la casa. No hay duda
A lo que parece todo está tranquilo
¿Qué buscará ahí Roberto?
Ya caigo. Esta casa debe ser el refugio de los Hermanos de la Estrella
¡Nada! Seguramente perderé el tiempo!
¡Manos arriba!

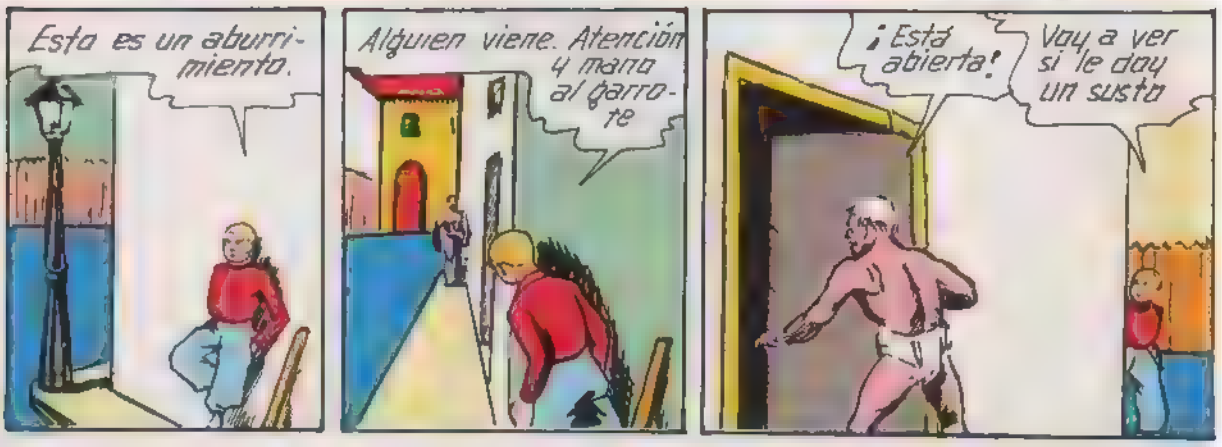
¡Menudo susto me has dado!
¿Qué merecías ahora?
Las gracias por haber venido a acompañarte.
Tampoco esto tiene ningún interés.
Voy a buscar yo por otra parte


¿Por dónde se abrirá este chisme?
Aquí hay un botón
Al apretar Pedrín el pulsador, se abre frente a él, una puertecilla disimulada.
¡Atiza! ¿Que es esto?

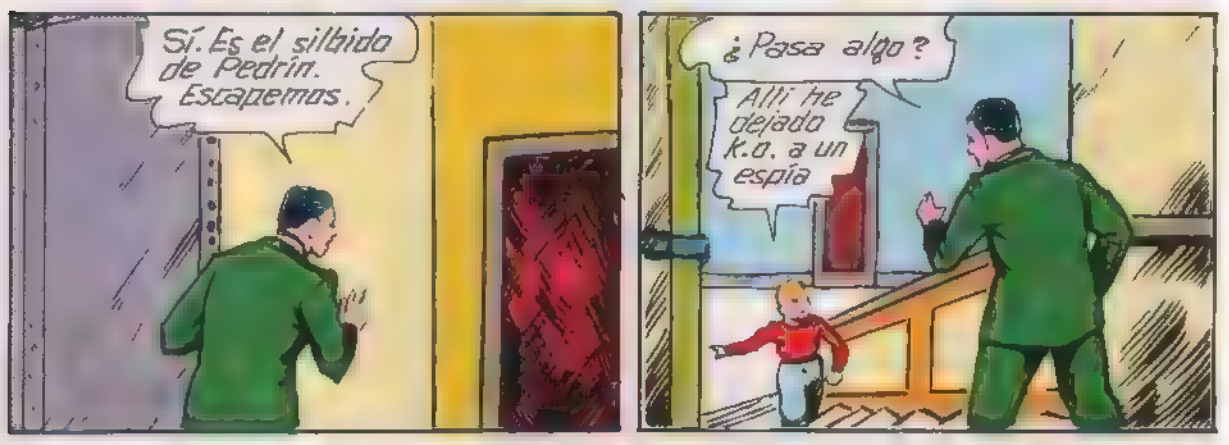

¿Qué ocurre?
Mire, Roberto
¡Una estrella!
Ese debe ser el sello de los Hermanos

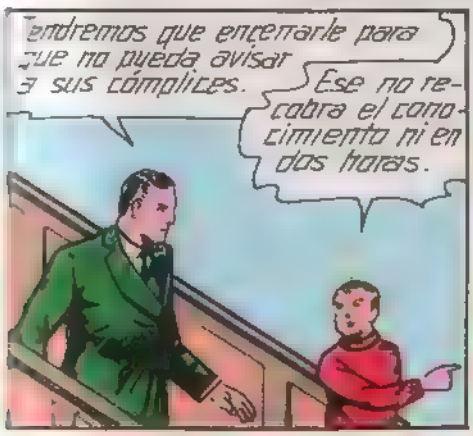

Esto es muy interesante. No sospechaba yo semejante cosa
¿De qué se trata?
Bajo la mascara de la independencia, se dedican a otros hechos punibles
¿Cuales?

El contrabando de piedras preciosas.
¡Vaya tías!
Quédate en la calle vigilando, mientras yo continúo el registro
Si ocurre algo le avisaré con un silbido.
Conviene prevenirse, por si las moscas.


Esto es un aburrimiento.
Alguien viene. Atención y mano al garrote
¡Está abierta!
Voy a ver si le doy un susto

¡Toma! Así no irás a dar el soplo
¡CRAC!
Entretanto, Roberto ha encontrado un obstáculo insuperable.
Para abrir esta puerta hace falta dinamita


Sí. Es el silbido de Pedrín. Escapemos.
¿Pasa algo?
Allí he dejado K.O. a un espía

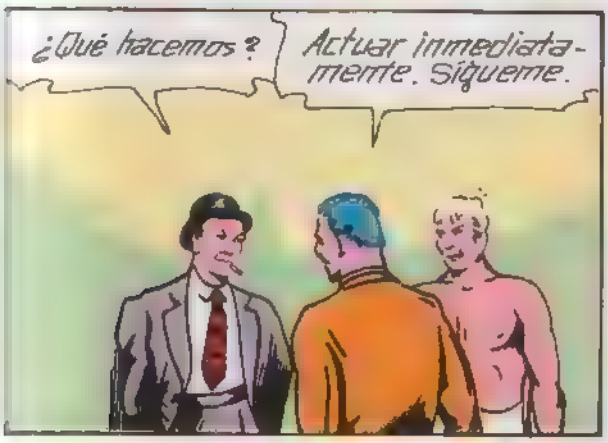

Tendremos que encerrarle para que no pueda avisar a sus cómplices.
Ese no recobra el conocimiento ni en dos horas.

¡Atiza! Ha resucitado y se ha fugado.
Eso nos va a traer algún disgusto.

Si queremos triunfar tenemos que proceder deprisa.
Pues andando

Al mismo tiempo, Harry se prepara para la lucha.
Todos mis informes coinciden en que ese Alcázar va a intervenir en nuestros asuntos.
Hay que atraparlo, jefe.

¿Quién te ha mandado venir aquí?
¡La casa almacén ha sido registrada por ese extranjero!


¿Qué hacemos?
Actuar inmediatamente. Síqueme.

¿Ha ido por ahí ese hombre?

Para el amanecer tiene pedido un taxi.

Ya sabes lo que tienes que hacer
Descuida El chofer será uno de los nuestros.

Tras un corto descanso, Roberto y Pedrín se preparan para la lucha.

¿Está segura de que esa gente utiliza una emisora?

Sí. Funciona con las iniciales H.E

¡Atención HE! ¡Atención HE!

¡Bravo! No hemos perdido el tiempo

¿Ya?

La jefatura de policía nos dará el emplazamiento exacto.

Ya tengo ganas de enfrentarme con esas pillos

Conseguido el informe, nuestros amigos ocupan el taxi pedido.

A la carretera de Sindra.

De acuerdo, señor

No creo que ahora escapen.

Eso si no nos estrellamos antes.

¡Pare!

Poco a poco, señor. Los frenos funcionan mal.

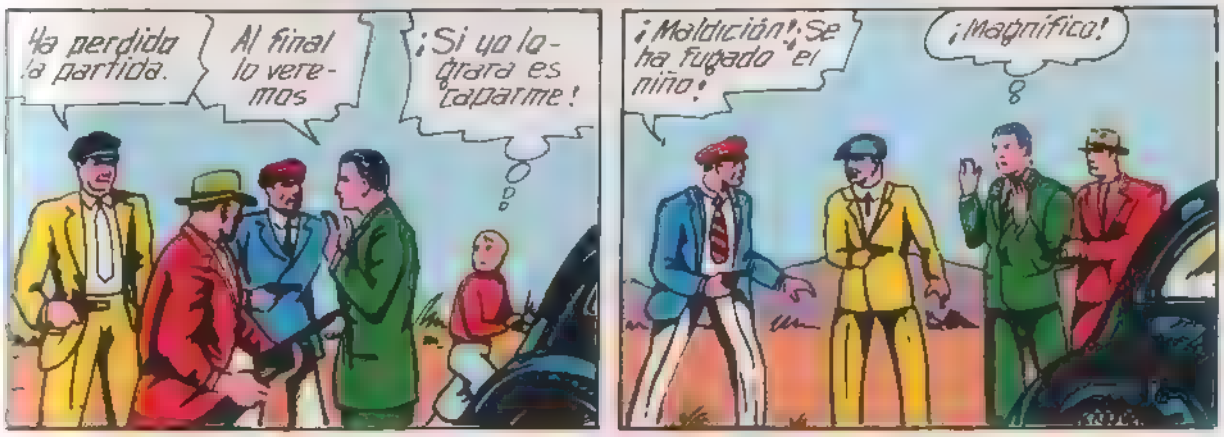
Espérenos aquí

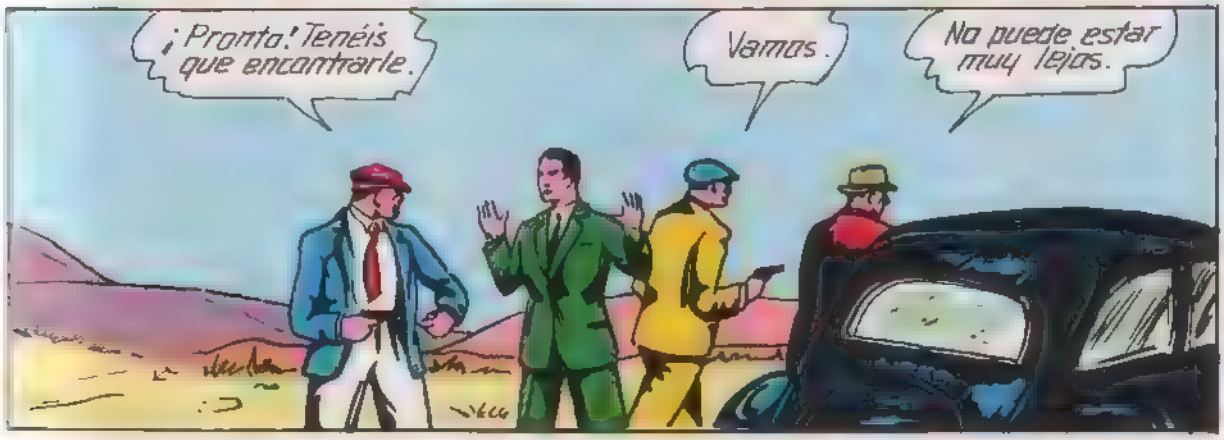
Está bien

¡Manos arriba, señor Alcázar!

¿Una encerrona?

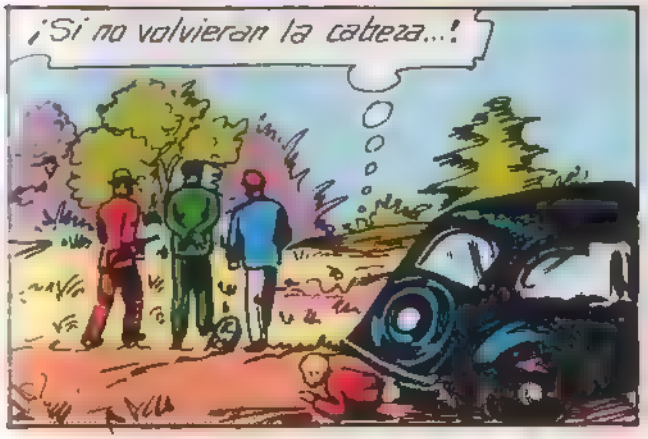
Nos hemos lucido.


Ha perdido la partida.
Al final lo veremos
¡Si yo lograra es taparme!
¡Maldición! Se ha fugado el niño!
¡Magnífico!


¡Pronto! Tenéis que encontrarle.
Vamos.
No puede estar muy lejos.

No hay el menor rastro.
Seguramente ya estará a una milla de aquí
¡Cuánto vale ese chiquillo!

¿Le conducimos a presencia del jefe?
Sí. Yo me vuelvo a la ciudad.


¡Si no volvieran la cabeza...!

¿A dónde irán?

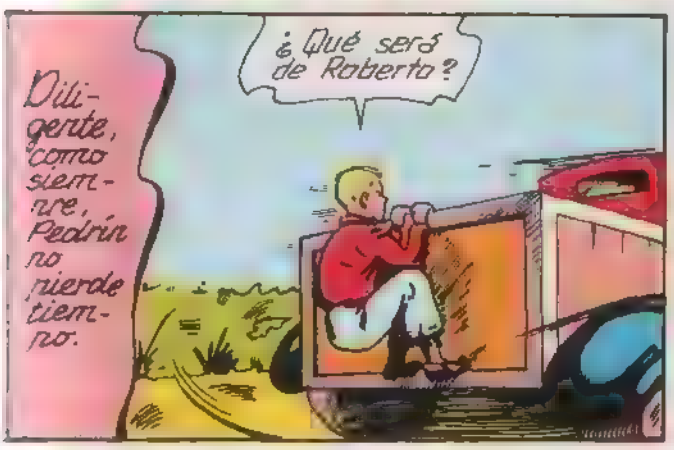
Esta les suele ocurrir a los que se meten donde no les importa.
Aún es pronto para cantar victoria
Voy a prevenir al jefe
Avisaré al gobernador.
Date prisa. El jefe espera.
¿Está desarmado?
Sí.
¿Quién te ha facilitado los datos sobre nuestra organización?
Nadie.
Emplearé otra clase de argumentos para hacerte cantar de plano.
Hablaré, ya que te empeñas.
¡Ahí va el primer detalle!
Ahora voy a tener el gusto de quitarte la careta.

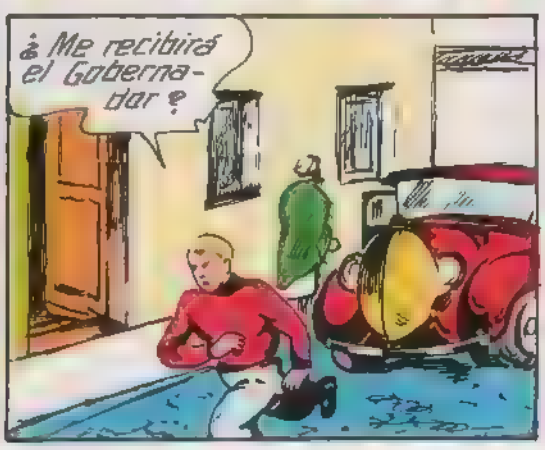
No conseguirás tu propósito.
Nada más fácil

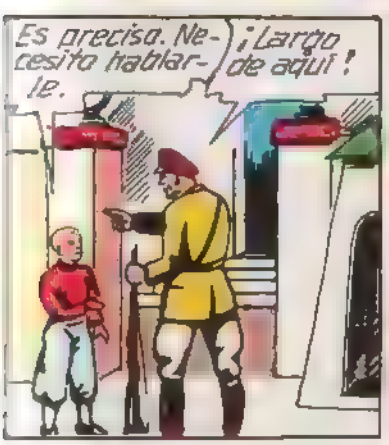
El enmascarado consigue avisar a sus cómplices por medio de un timbre.
¡Sujetadle!

Encerradle en sitio seguro.

¡Ja,ja,ja!
Mejor reirá quien ría el último.

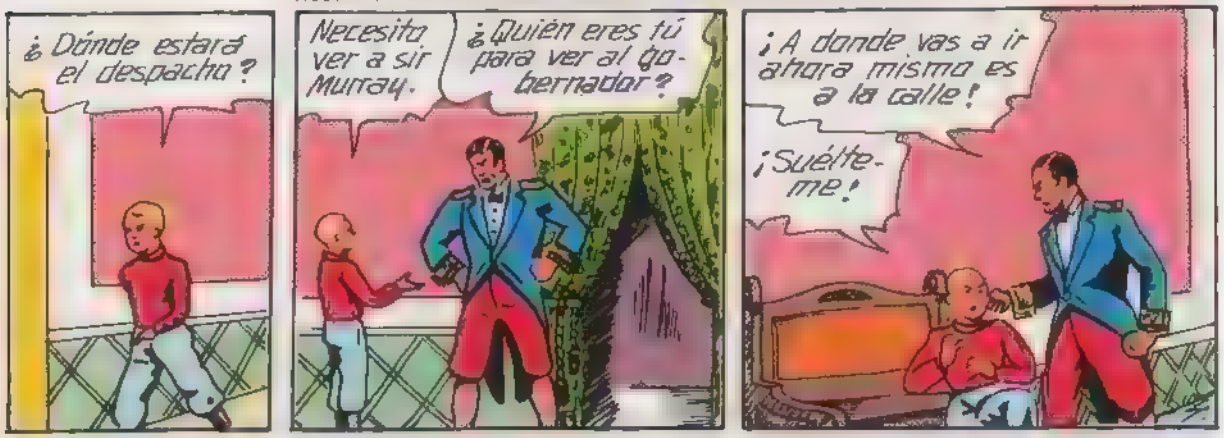

Diligente, como siempre, Pedrín no pierde tiempo.
¿Qué será de Roberto?

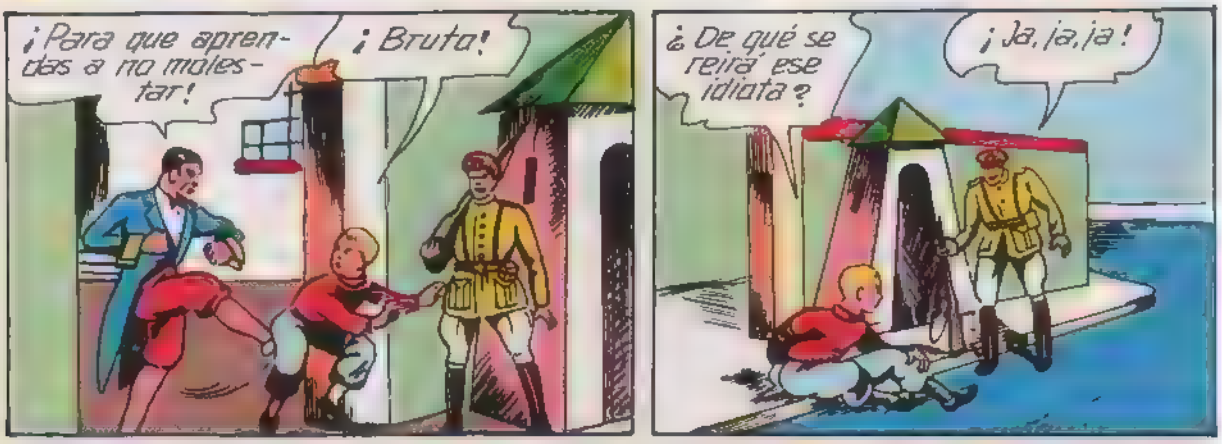

¿Me recibirá el Gobernador?

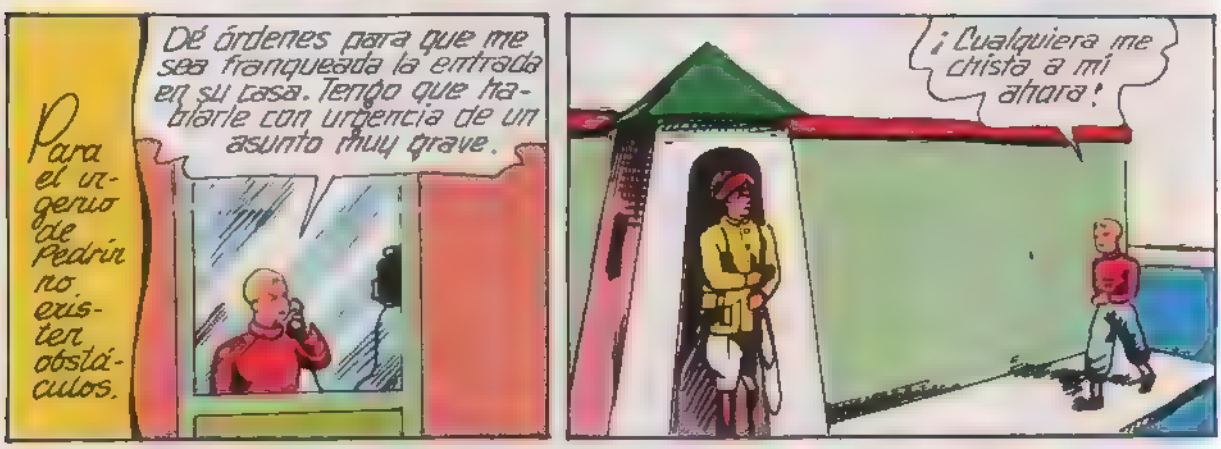

Es precisa. Necesito hablarle.
¡Largo de aquí!

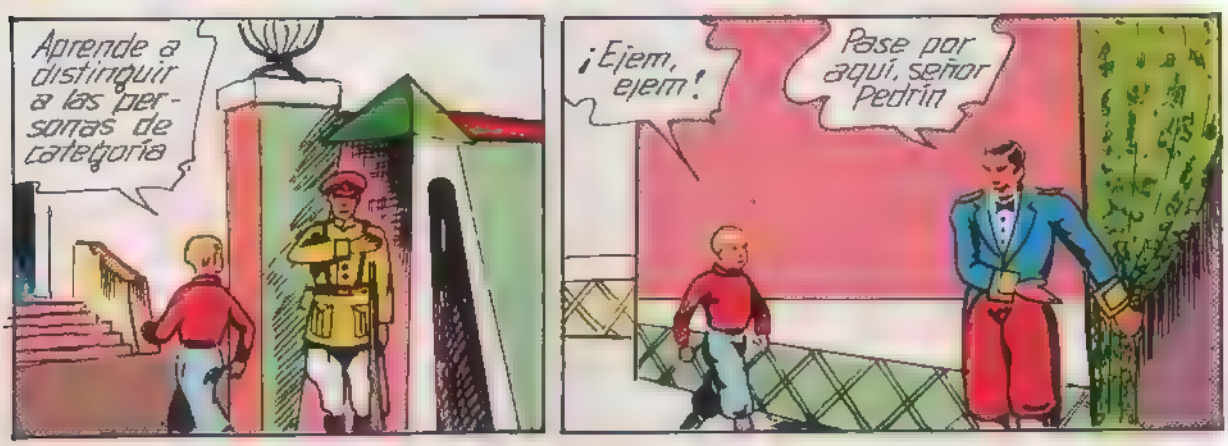
Verás en cuanto te descuides un segundo.

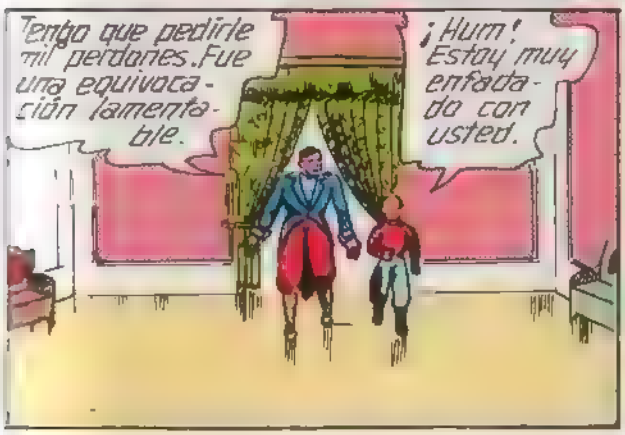
Se creía que iba a poder más que yo


¿Dónde estará el despacho?
Necesito ver a sir Murray.
¿Quién eres tú para ver al gobernador?
¡A donde vas a ir ahora mismo es a la calle!
¡Suélteme!

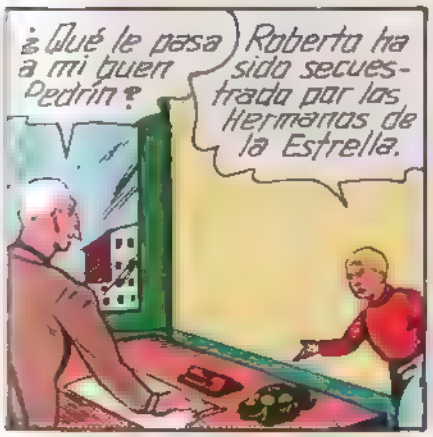

¡Para que aprendas a no molestar!
¡Bruta!
¿De qué se reirá ese idiota?
¡Ja, ja, ja!


Para el ujier de Pedrín no existen obstáculos.
Dé órdenes para que me sea franqueada la entrada en su casa. Tengo que hablarle con urgencia de un asunto muy grave.
¡Cualquiera me chista a mí ahora!


Aprende a distinguir a las personas de categoría
¡Ejem, ejem!
Pase por aquí, señor Pedrín


Tengo que pedirle mil perdones. Fue una equivocación lamentable.
¡Hum! Estoy muy enfadado con usted.

El señor Gobernador le espera.


¿Qué le pasa a mi buen Pedrín?
Roberta ha sido secuestrada por los Hermanos de la Estrella.

¿Podrías conducir a la policía hasta allí?
Con los ojos cerrados.

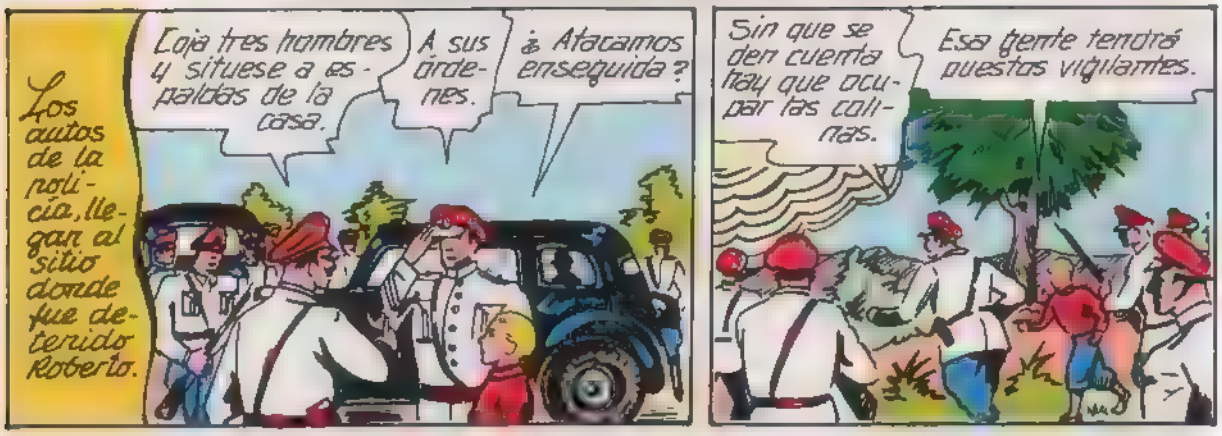
El peligro que presienten, irrita los nervios de los contrabandistas.
Vamos a proceder al reparto de los beneficios
Lo mejor es liquidar y largarnos.

¿Hay alguien que no esté conforme?
Yo he salido perjudicado.

¡Aquí tienes lo que te falta!
No es el momento más oportuno para pelearse. Estamos en peligro.

Ese chico puede darnos un disgusto.
Montad inmediatamente la guardia
Vamos en seguida.

¿Vamos a esperar aquí toda la noche?
Sí. Al amanecer regresaremos a Bandut.

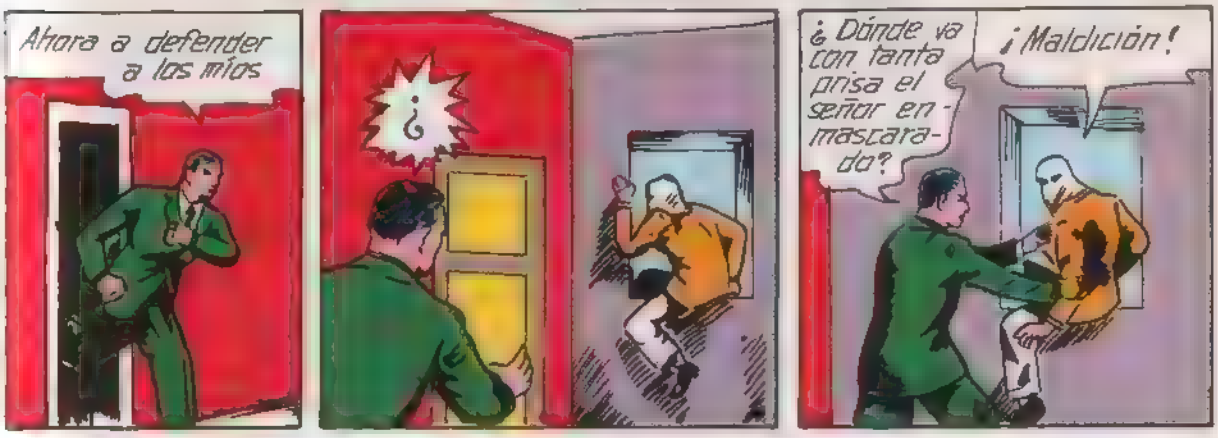

Los autos de la policía, llegan al sitio donde fue detenido Roberto.
Coja tres hombres y situese a espaldas de la casa.
A sus órdenes.
¿Atacamos enseguida?
Sin que se den cuenta hay que ocupar las colinas.
Esa gente tendrá puestas vigilantes.

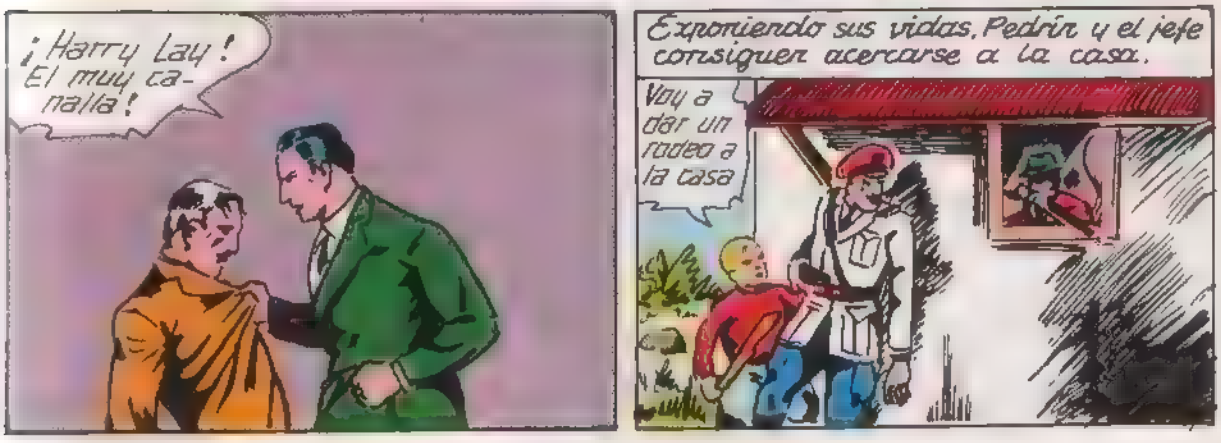
Aquella es la casa.
No tienen escape. Los tenemos cercados.
En el cubil de los contrabandistas.
¿Pasa algo?
¡La policía ha cercado la casa!
Venderemos caras nuestras vidas.
¡Todos a las ventanas y no dejéis que nadie se acerque a la casa!

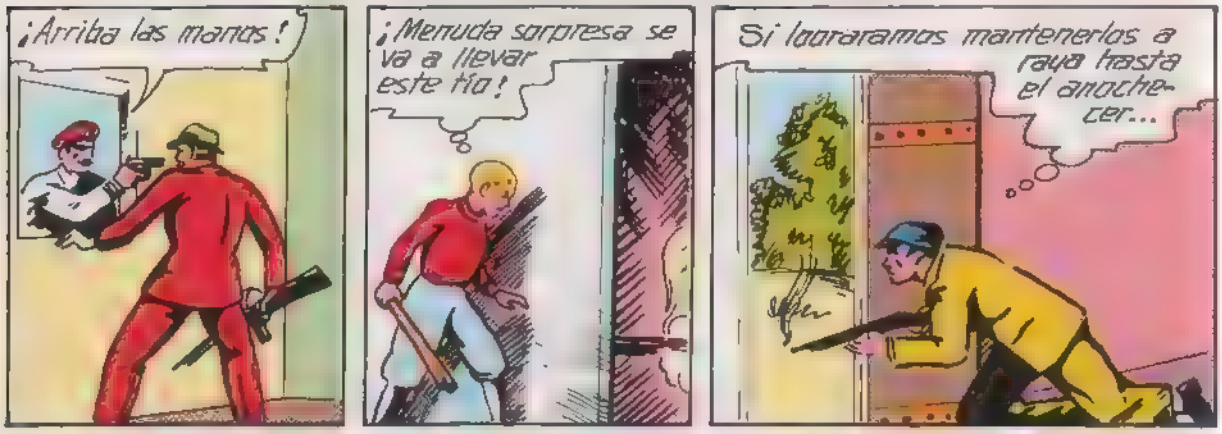
Mientras los contrabandistas se defienden, Harry les abandona cobardemente.
Cogeré todo el dinero y huiré
No conviene que nadie me reconozca

Desde su encierro, Roberto Alcázar oye el ruido de los disparos.
Esa debe ser la policía. Aprovecharé el momento.
No creo que esta puerta resista mucho

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS HERMANOS DE LA ESTRELLA

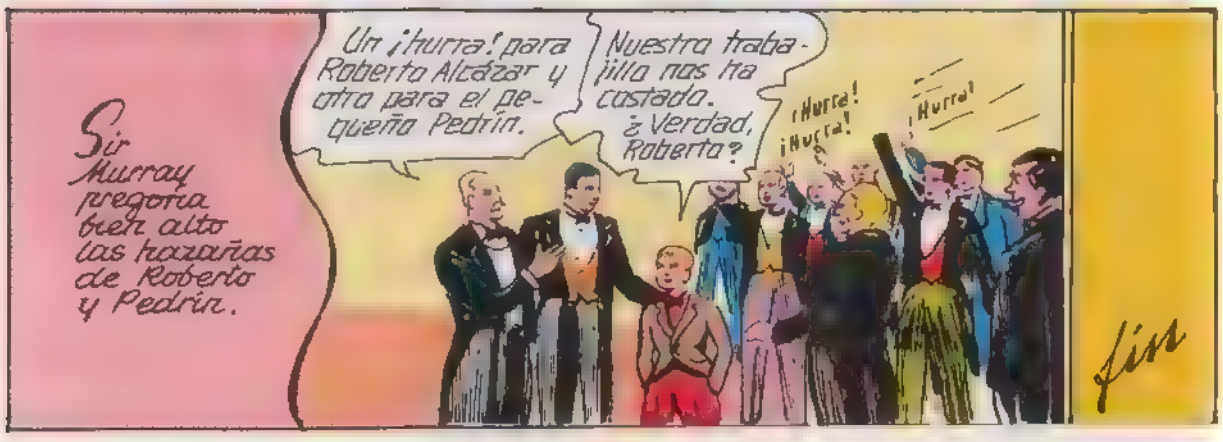





¡Arriba las manos!
¡Menuda sorpresa se va a llevar este tío!
Si lográramos mantenerlos a raya hasta el anochecer...

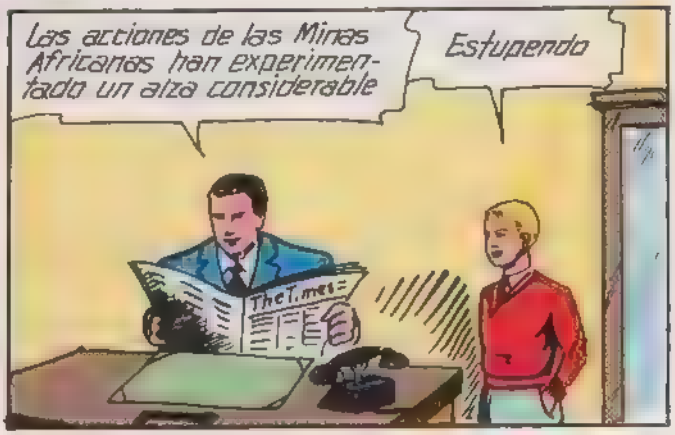
¡Hola, compadre! ¿Estabas cazando gorriones?
No intentéis el menor movimiento
Vamos a detener a los otros

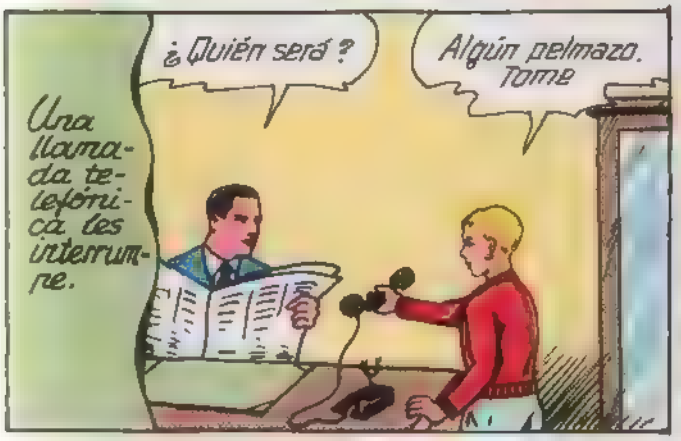
¡Dadas presas!
¡Granujas! ¿Dónde está Roberto?
Aquí está el jefe de la pandilla
¡Roberto!

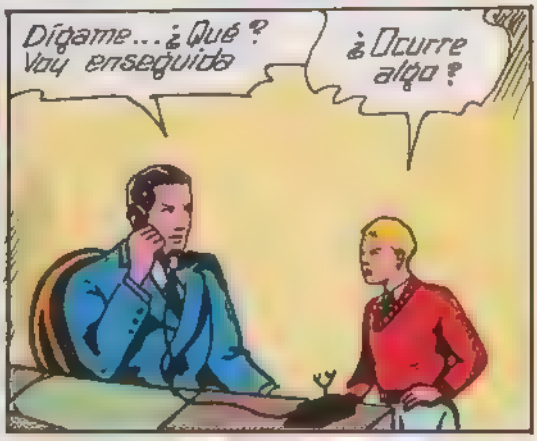

Sir Murray pregona bien alto las hazañas de Roberto y Pedrín.
Un ¡hurra! para Roberto Alcázar y otro para el pequeño Pedrín.
Nuestra trabajillo nos ha costado. ¿Verdad, Roberto?
¡Hurra!
¡Hurra!
¡Hurra!
fin

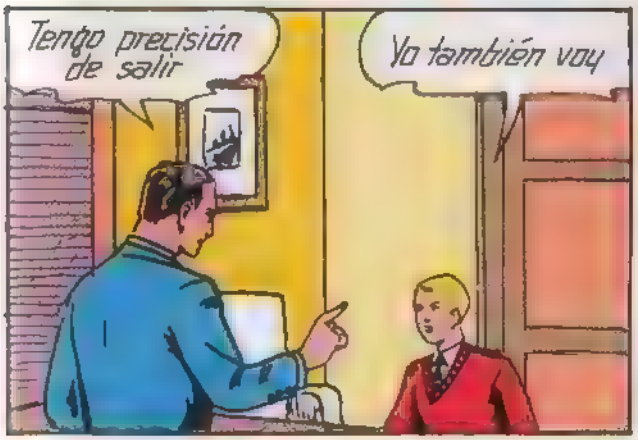
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL TORREON de los JOROBADOS

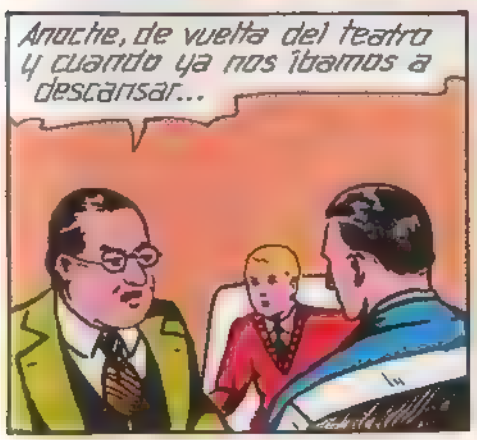
Después de sus últimas aventuras, Roberto Alcázar decide tomarse un pequeño descanso y atender a sus negocios particulares.



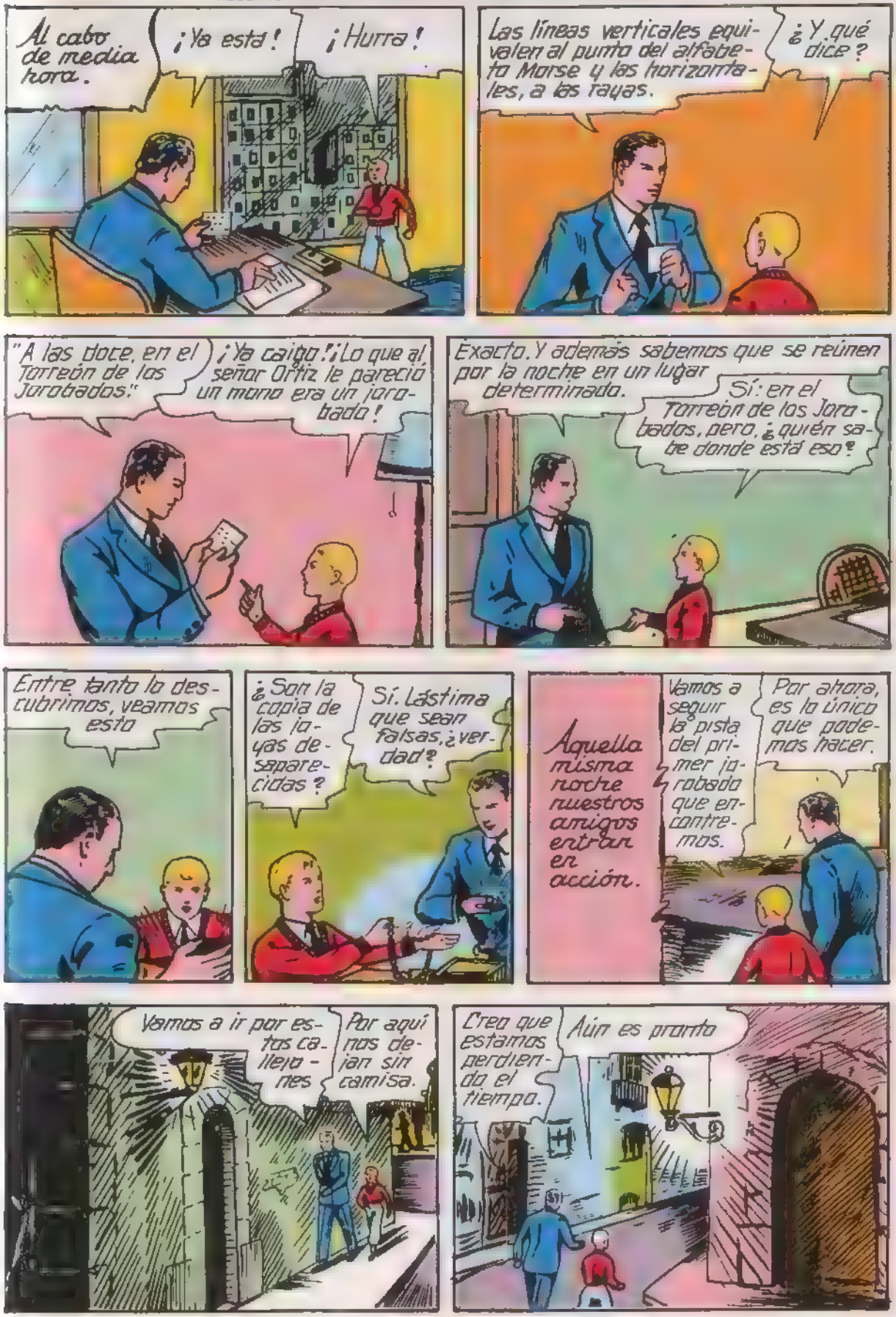


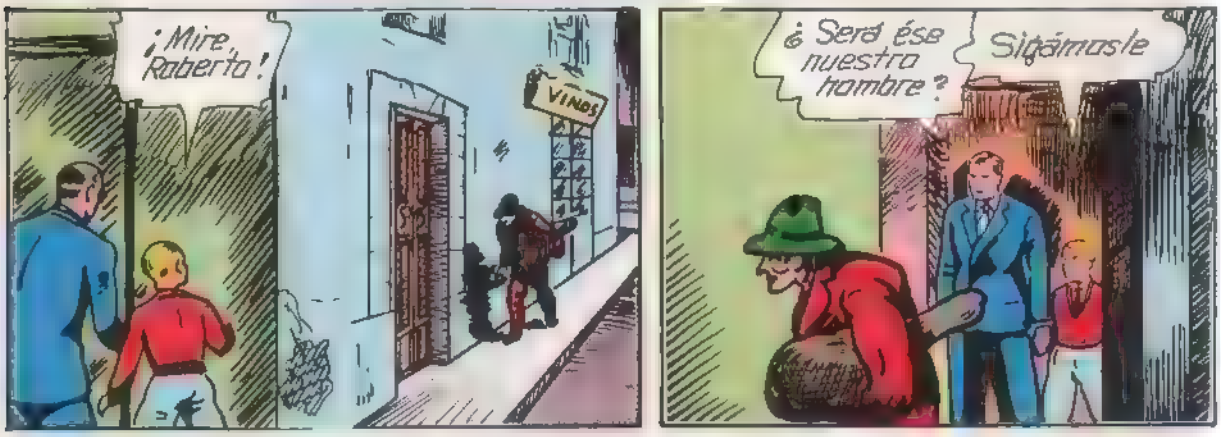


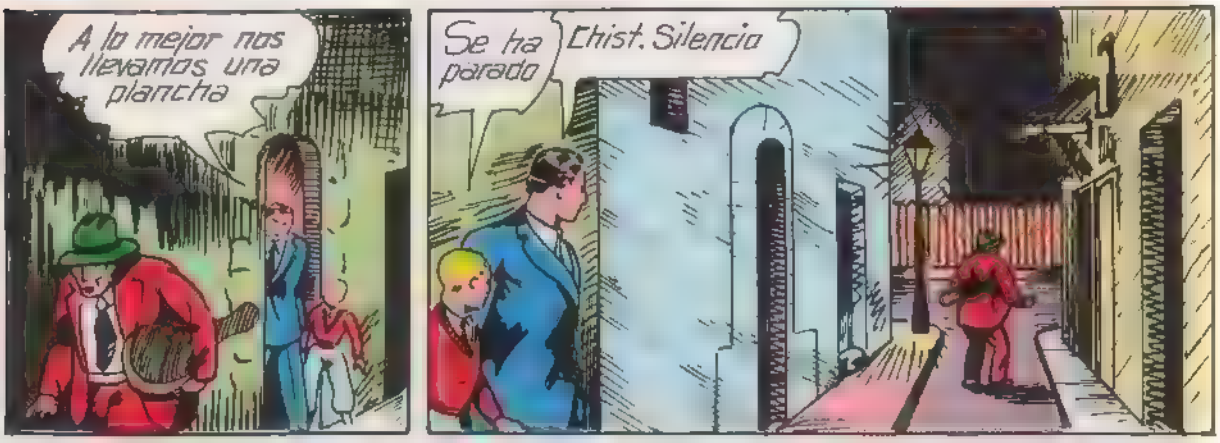


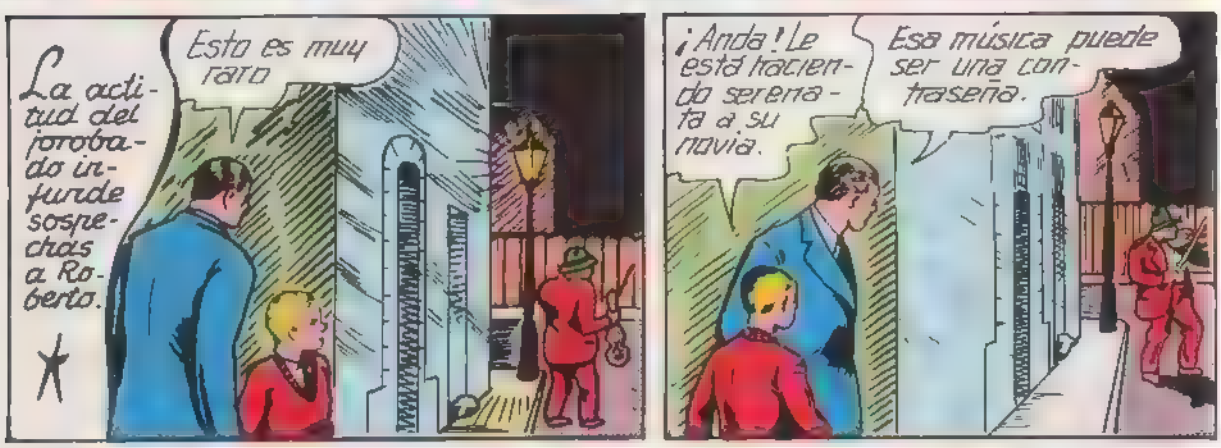


"...Fue tal mi impresión que ni pensé en hacer uso de mi pistola."
Cuando encendí la luz, observamos que el joyero de mi señora había desaparecido.
¿Se fijó en el aspecto del individuo?
Tengo casi la seguridad de que el ladrón era un moro
¡Hum!¿Y no hay más detalles?
Esta mañana, al levantarme, encontré esta tarjeta en el suelo.
A ver...
¿Tendrá relación con nuestro asunto?
Seguro. Si lográramos descifrarla, puede darnos una pista
Desde hoy empezaré las pesquisas
Estoy seguro de que triunfará
Llegados al hotel, Roberto y Pedrín proceden al examen de la tarjeta.
¿Qué opinas de esto, Pedrín?
Parece escritura de chino
¿Va a descifrarla?
Si tú me dejas tranquilo, trataré de conseguirlo

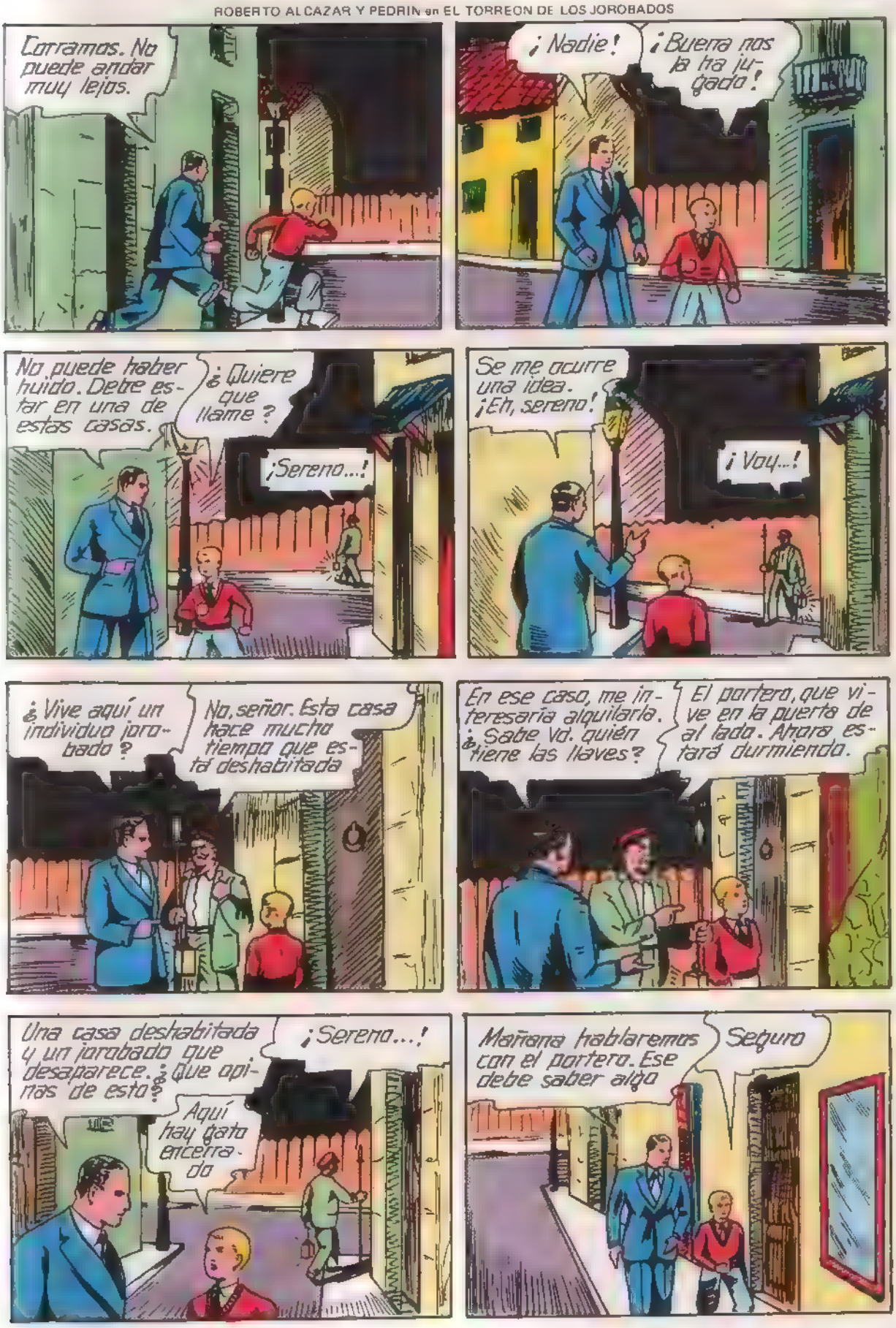

Al cabo de media hora.
¡Ya está!
¡Hurra!
Las líneas verticales equivalen al punto del alfabeto Morse y las horizontales, a las rayas.
¿Y qué dice?
"A las doce, en el Torreón de los Jorobados."
¡Ya caigo!¡Lo que al señor Ortiz le pareció un moño era un jorobado!
Exacto. Y además sabemos que se reúnen por la noche en un lugar determinado.
Sí: en el Torreón de los Jorobados, pero, ¿quién sabe donde está eso?
Entre tanto lo descubrimos, veamos esto
¿Son la copia de las joyas desaparecidas?
Sí. Lástima que sean falsas, ¿verdad?
Aquella misma noche nuestros amigos entran en acción.
Vamos a seguir la pista del primer jorobado que encontremos.
Por ahora, es lo único que podemos hacer.
Vamos a ir por estas callejuelas
Por aquí nos dejan sin camisa.
Creo que estamos perdiendo el tiempo.
Aún es pronto

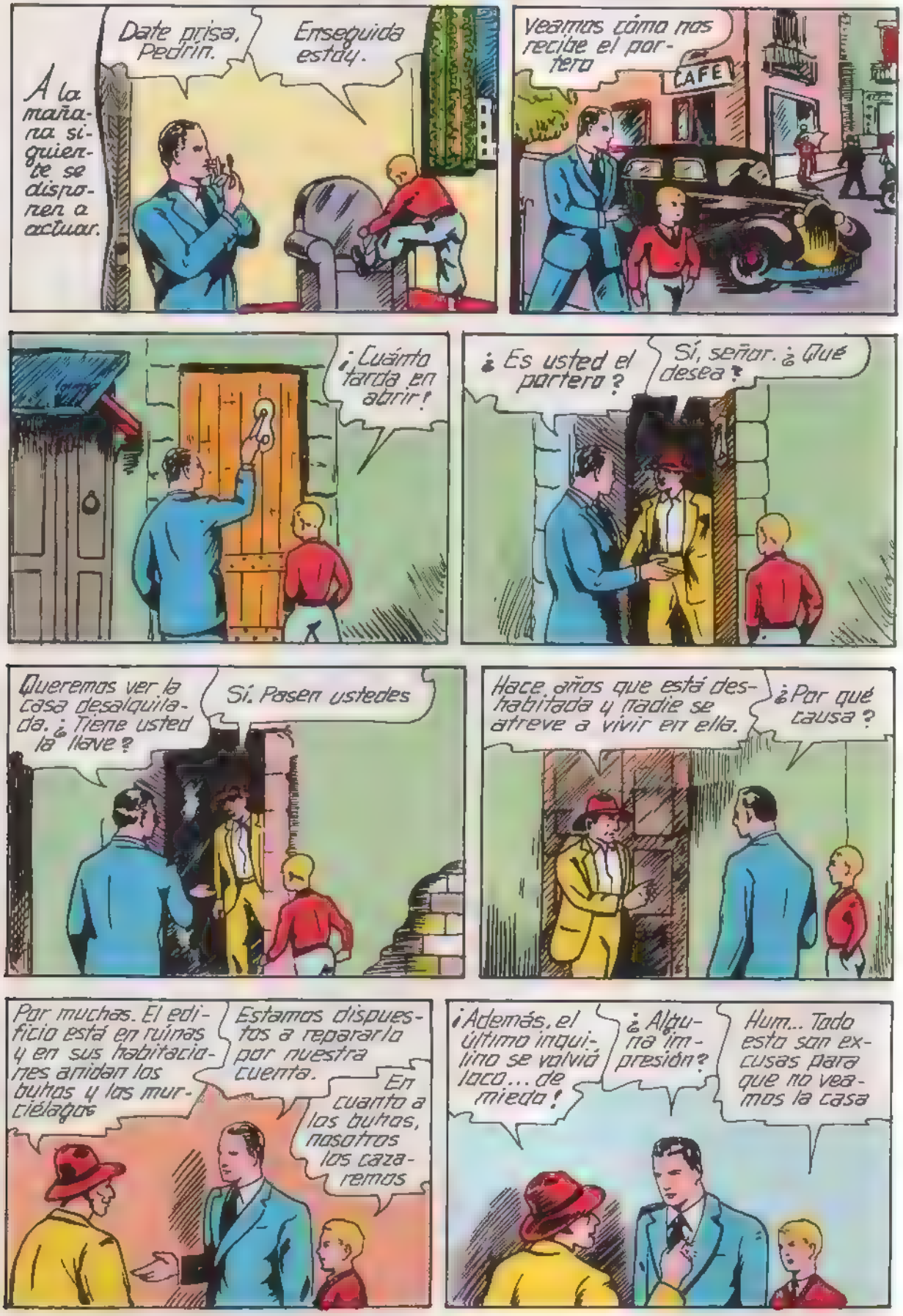

¡Mire, Roberto!
VINOS
¿Será ése nuestro hombre?
Sigámosle


A lo mejor nos llevamos una plancha
Se ha parado
Chist. Silencio

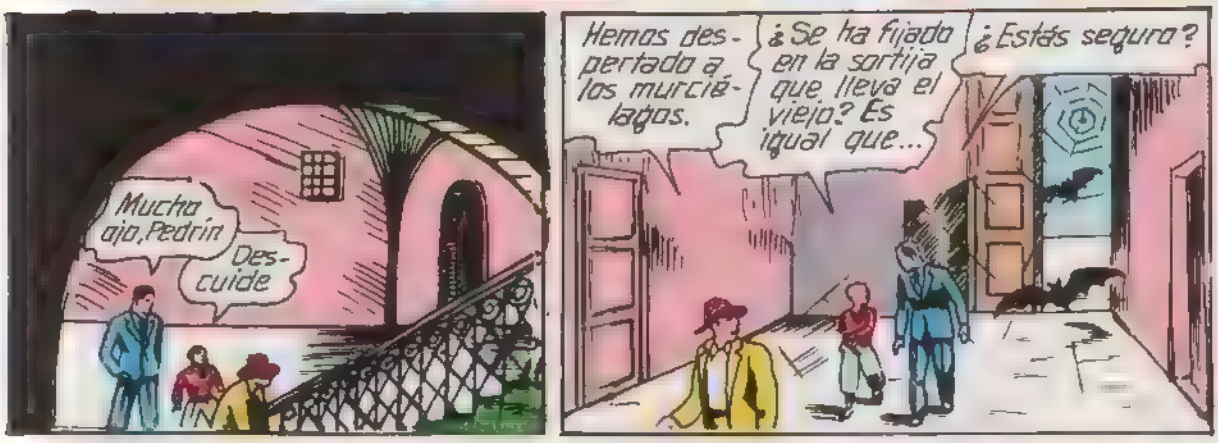

La actitud del jorobado infunde sospechas a Roberto.
Esto es muy raro
¡Anda! Le está haciendo serenata a su novia.
Esa música puede ser una contraseña.

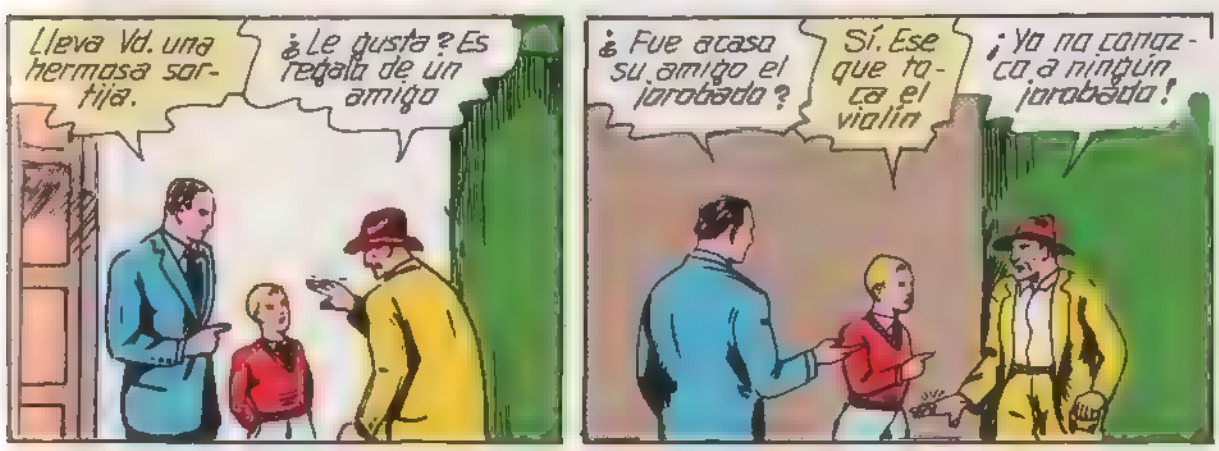
Nos hemos equivocado. Es un giboso enamorado
Al final lo veremos
Mientras ellos discuten se abre una puerta y...
¡Se ha ido!

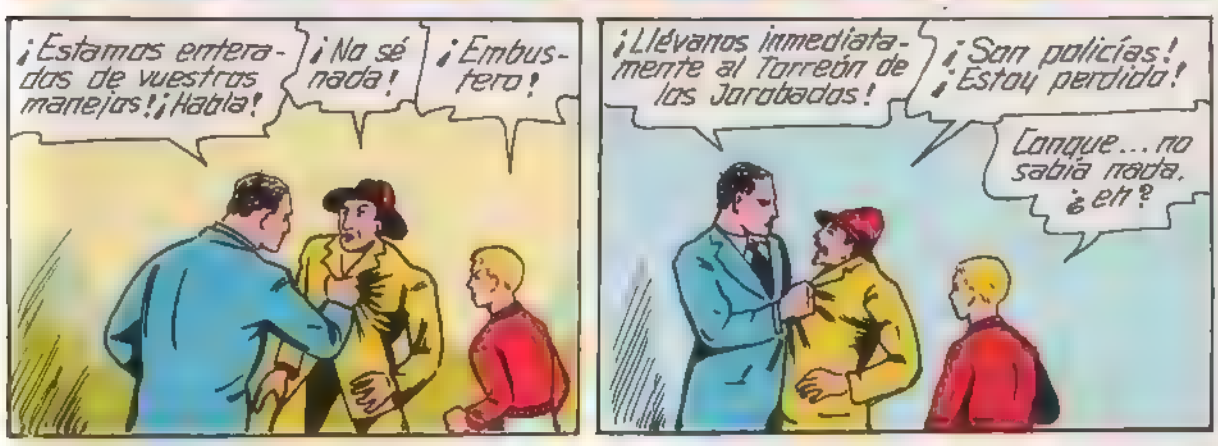

Corramos. No puede andar muy lejos.
¡Nadie!
¡Buena nos la ha jugado!
No puede haber huido. Debe estar en una de estas casas.
¿Quiere que llame?
¡Sereno...!
Se me ocurre una idea. ¡Eh, sereno!
¡Voy...!
¿Vive aquí un individuo jorobado?
No, señor. Esta casa hace mucho tiempo que está deshabitada
En ese caso, me interesaría alquilarla. ¿Sabe Vd. quién tiene las llaves?
El portero, que vive en la puerta de al lado. Ahora estará durmiendo.
Una casa deshabitada y un jorobado que desaparece. ¿Que opinas de esto?
¡Sereno...!
Aquí hay gato encerrado
Mañana hablaremos con el portero. Ese debe saber algo
Seguro


A la mañana siguiente se disponen a actuar.
Date prisa, Pedrín.
Enseguida estoy.
Veamos cómo nos recibe el portero
CAFE
¡Cuánto tarda en abrir!
¿Es usted el portero?
Sí, señor. ¿Qué desea?
Queremos ver la casa desalquilada. ¿Tiene usted la llave?
Sí. Pasen ustedes
Hace años que está deshabitada y nadie se atreve a vivir en ella.
¿Por qué causa?
Por muchas. El edificio está en ruinas y en sus habitaciones anidan los buhos y los murciélagos
Estamos dispuestos a reparar la por nuestra cuenta.
En cuanto a los buhos, nosotros los cazaremos
¡Además, el último inquilino se volvió loco... de miedo!
¿Alguna impresión?
Hum... Todo esto son excusas para que no veamos la casa

Aseguraba que se lo querían llevar los fantasmas.
¡Bah! Nosotros no creemos en aparecidos
Además, una casa con fantasmas es una ganga
Vamos a ver la casa del misterio.
Al viejo no le hace mucha gracia.
Esta puerta comunica con la casa. Síganme.

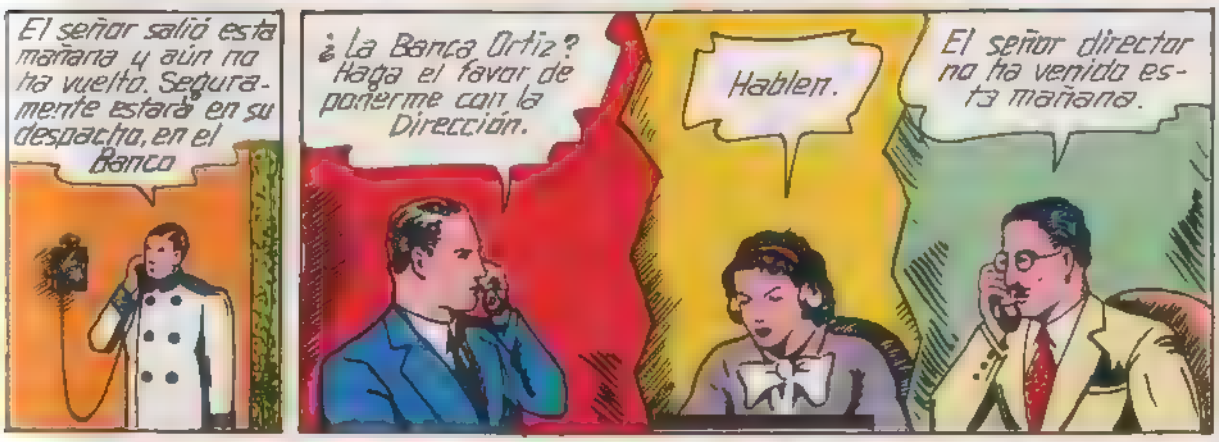

Mucho ojo, Pedrín
Descuide
Hemos despertado a los murciélagos.
¿Se ha fijado en la sortija que lleva el viejo? Es igual que...
¿Estás seguro?


Lleva Vd. una hermosa sortija.
¿Le gusta? Es regalo de un amigo
¿Fue acaso su amigo el jorobado?
Sí. Ese que toca el violín
¡Ya no conozco a ningún jorobado!

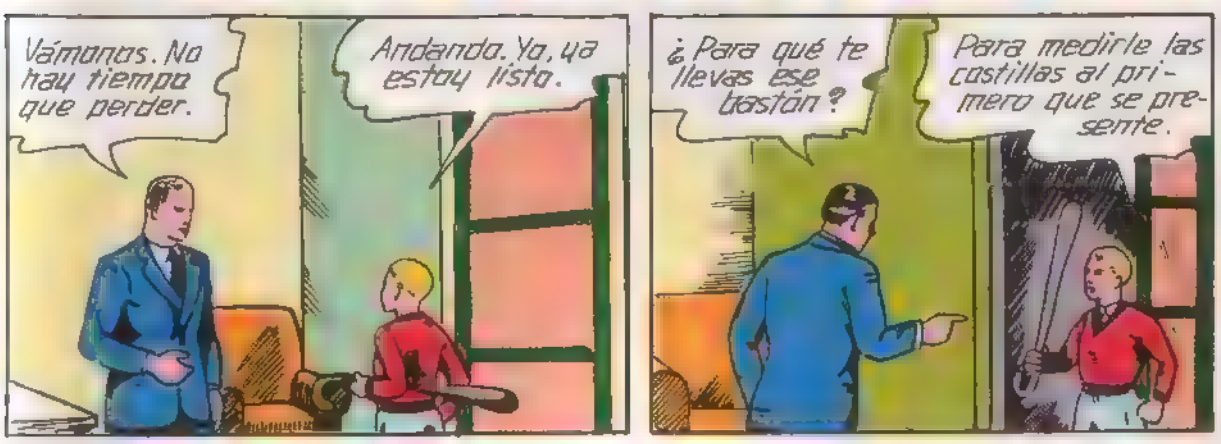

¡Estamos enteradas de vuestros manejos! ¡Habla!
¡No sé nada!
¡Embustero!
¡Llévanos inmediatamente al Torreón de los Jorobados!
¡San policías! ¡Estoy perdida!
Conque... no sabía nada, ¿eh?

¡No me detengan! ¡Ya no hice nada!
Indícanos la entrada del Torreón, y eres libre.
Aquí dentro está la llave. Esperen un poco.
¡El muy granuja!
¡Nos ha dado con la puerta en las narices!
¡Tiene que ceder!
¡Ya está!
¿Dónde se habrá metido?
Esta no tiene salida.
Tiene que haber escapado por algún sitio
Esta suena a hueco.
¿Qué hará aquí esta anilla?
¡Un tabique movible!
Para aventurarnos por aquí, necesitamos luz.
Y armas.
Cerraremos de nuevo la trampa.
¿Qué hacemos ahora?

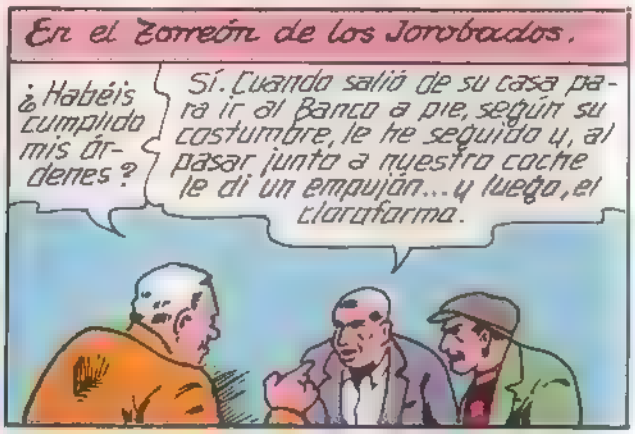
¡Qué lejos estarán de pensar que hemos descubierto el secreto de la entrada.
¿Qué harán esa gente en el subterráneo?
De regreso en el hotel Roberto se dispone a enterar al banquero de los últimos descubrimientos.
¿El señor Ortiz? De parte de su amigo Alcázar


El señor salió esta mañana y aún no ha vuelto. Seguramente estará en su despacho, en el Banco
¿La Banca Ortiz? Haga el favor de ponerme con la Dirección.
Hablen.
El señor director no ha venido esta mañana.

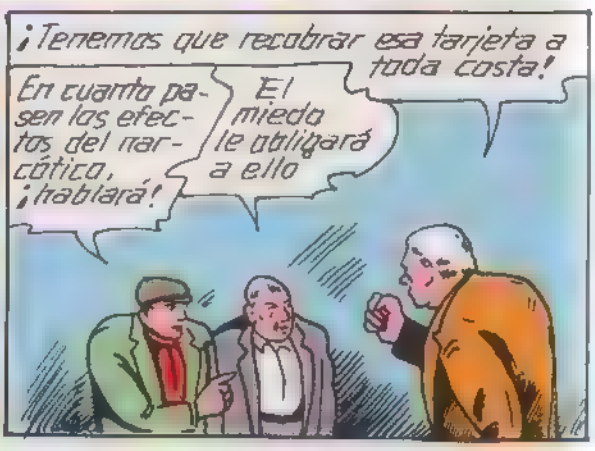
Esto es muy extraño.
Ya está todo preparado.
¿Has cogido martillo y clavos?
Aquí están

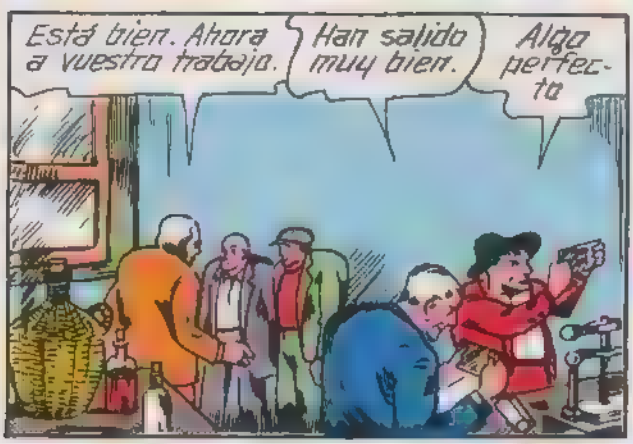

Vámonos. No hay tiempo que perder.
Andando. Ya, ya estoy listo.
¿Para qué te llevas ese bastón?
Para medirle las costillas al primero que se presente.

Entre tanto, el portero corre a dar el grito de alarma.
Les ocultaré que sospechan de ellos, de lo contrario son capaces de matarme.


En el Torreón de los Jorobados.
¿Habéis cumplido mis órdenes?
Sí. Cuando salió de su casa para ir al Banco a pie, según su costumbre, le he seguido y, al pasar junto a nuestro coche le di un empujón... y luego, el cloroformo.

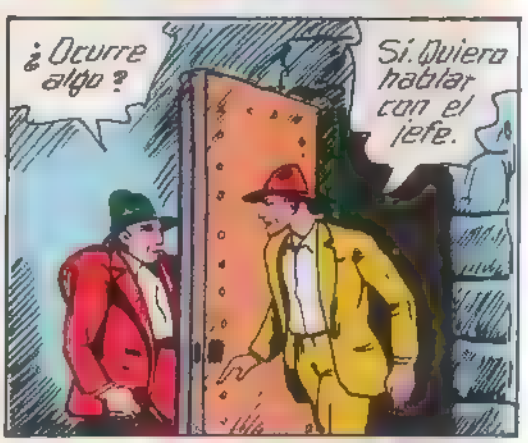
¿Le habéis registrado?
Sí. Pero inútilmente. No llevaba la tarjeta encima.


¡Tenemos que recobrar esa tarjeta a toda costa!
En cuanto pasen los efectos del narcótico, ¡hablará!
El miedo le obligará a ello


Está bien. Ahora a vuestro trabajo.
Han salido muy bien.
Algo perfecto

Buen trabajo. Nadie notará la falsificación
¡Seremos ricos!
¡Millonarios!

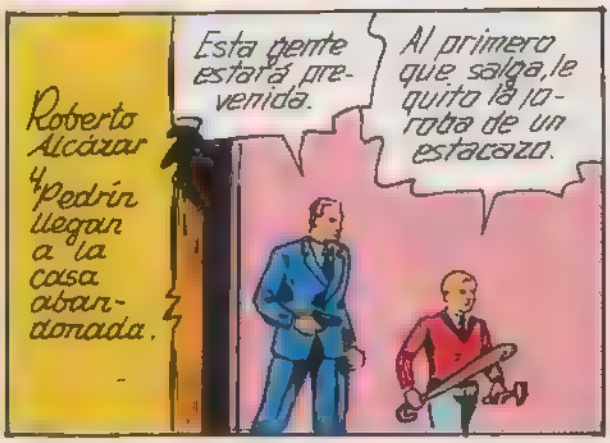
¡Han llamado!
Es la señal convenida. Será uno de los nuestros.
Conviene asegurarse. Yo abriré


¿Ocurre algo?
Sí. Quiero hablar con el jefe.

La policía reconoció la sortija, pero logré burlarles y escapé por la entrada secreta.
¡Imprudente! Nunca debiste usar esa joya

No darán con la entrada, pero si la hallaran, jamás sabrían salir
El laberinto subterráneo no devuelve sus presas.
Pero la casa estará vigilada. Afortunadamente tenemos la salida que da al campo.

Ahora más que nunca es preciso recuperar la tarjeta.
La conseguiremos.


Roberto Alcázar y Pedrín llegan a la casa abandonada.
Esta gente estará prevenida.
Al primero que salga, le quito la joroba de un estacazo.

¡Menuda chasca se van a llevar si intentan la fuga!

Adelante

¡Qué oscuro está esto!

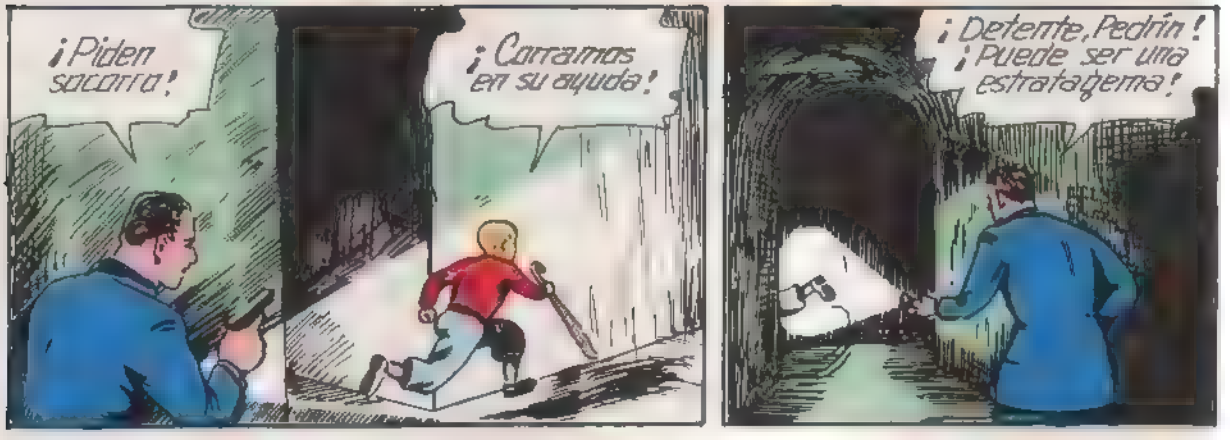
Aquí hay dos galerías. ¿Qué hacemos?
Sígueme

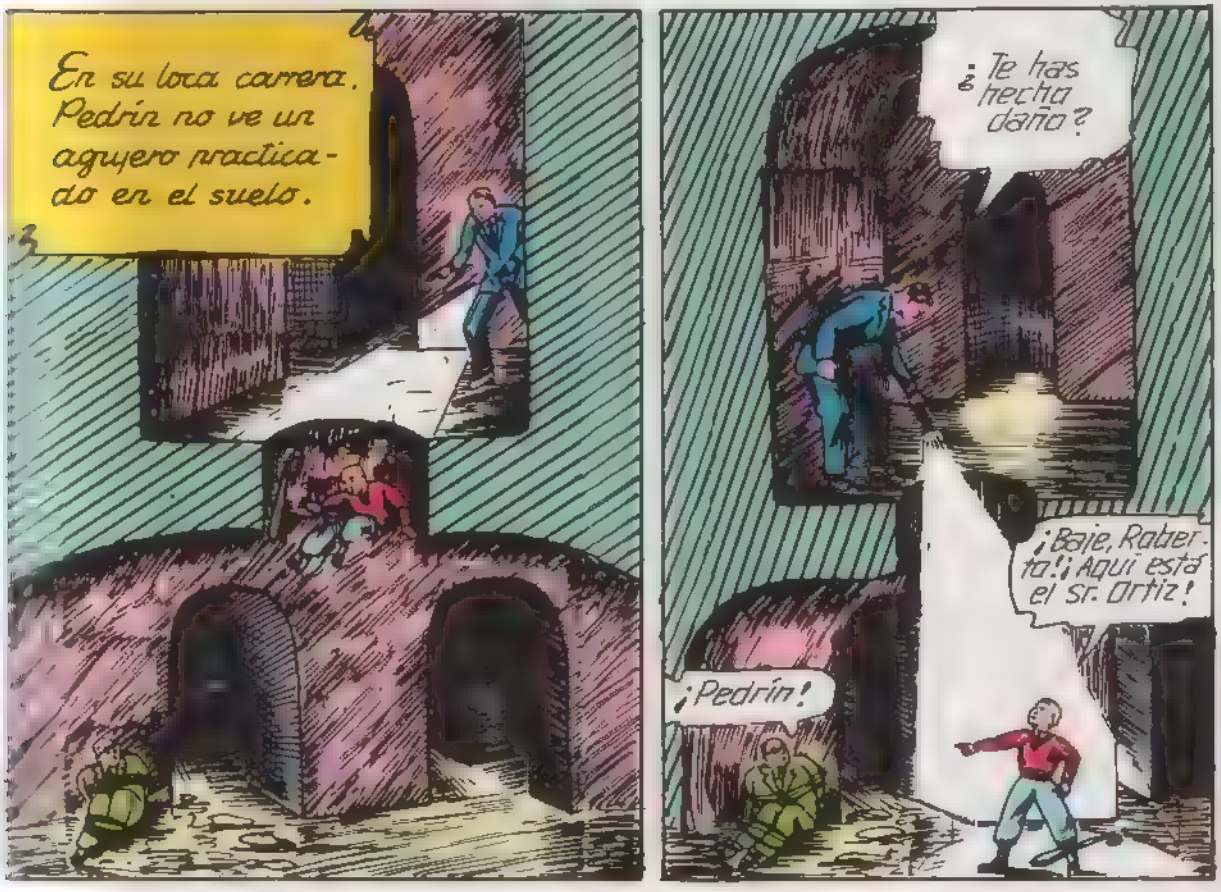
Aquí no hay rastro de nadie.
No te confíes. A la vuelta de cualquier galería puede estar el peligro.

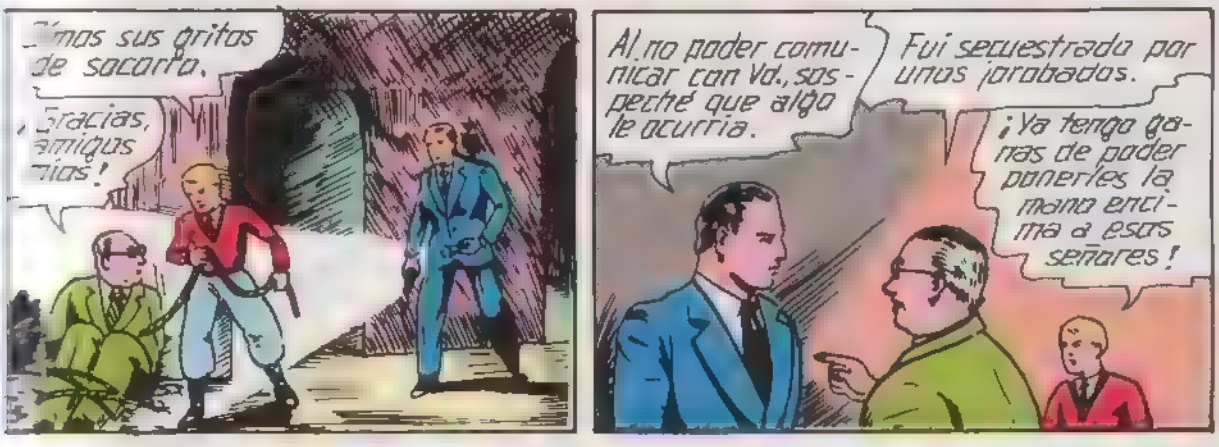
Estas galerías son muy complicadas.
Demasiado
Aquí hay un ensanchamiento.
¡Cuidado! ¡Es una charca cenagosa!
¡Ay, que me hundo!

Afortunadamente, llegué a tiempo.
No tenemos para sustos.
¡De buena te has escapado! Un poco más y te hundes en el cieno.
Sólo de pensarlo, me dan escalofríos.

Vámonos pronto de aquí.
Tienes que ser más prudente.
¡Eh! ¿Qué ha sido eso?
¡Un grito!


¡Piden socorro!
¡Corramos en su ayuda!
¡Detente, Pedrín! ¡Puede ser una estratagema!

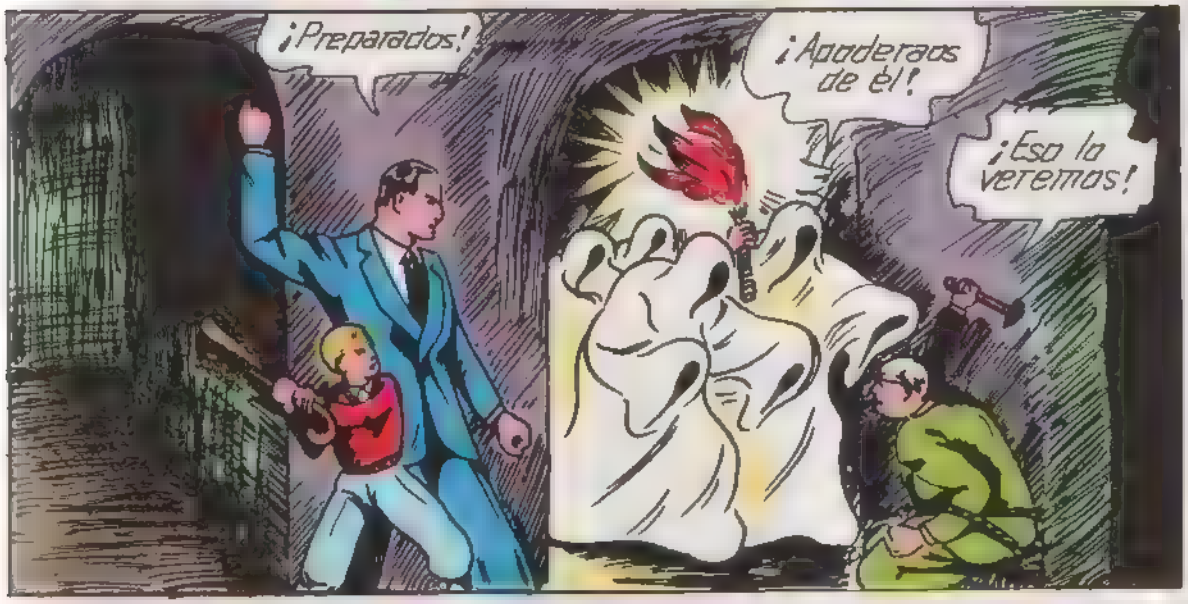

En su loca carrera, Pedrín no ve un agujero practicado en el suelo.
¿Te has hecho daño?
¡Baje, Roberto! ¡Aquí está el Sr. Ortiz!
¡Pedrín!

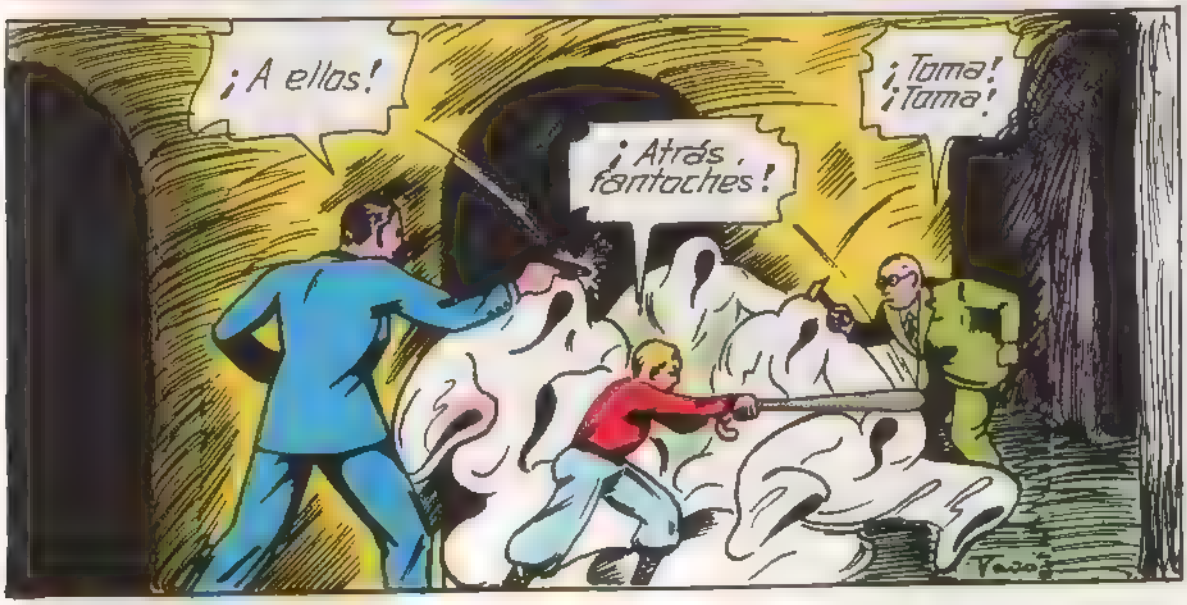

Oímos sus gritos de socorro.
¡Gracias, amigos míos!
Al no poder comunicar con Vd., sospeché que algo le ocurría.
Fuí secuestrado por unos forobados.
¡Ya tengo ganas de poder ponerles la mano encima a esos señores!

¿Qué pueden querer de mí esos individuos?
La ignoro. Quizás sacarle más dinero
Pedrín se decide a explorar por su cuenta.
Voy a ver si descubro algo.
No te alejes mucho.
Estas ratas vienen huyendo hacia aquí. ¿Quién las habrá espantado?

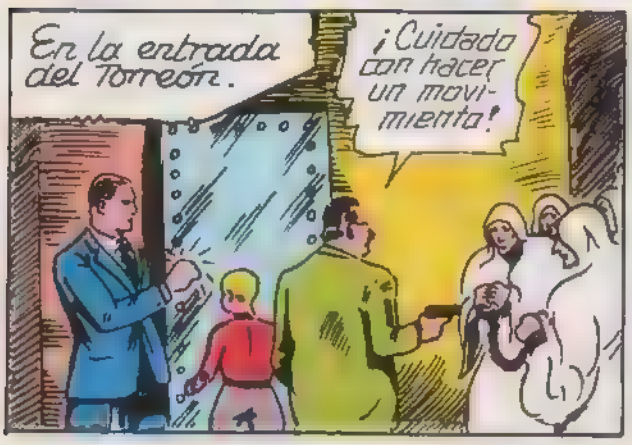
Juraría que veo luz en aquellas galerías. Cerraré mi lámpara.
En efecto, son luces. ¿Qué será aquello?
¡Fantasmas!¡Y van hacia el lugar en donde están mis amigos! ¡Corro a avisarles!
Ante el asombrado Pedrín, desfilan cuatro seres fantasmales.
¡Que vienen los fantasmas!
¿Qué dices? ¿Estás loco?
¿Fantasmas?
Sí. Fantasmas con joroba
Les recibiremos con todos los honores
¿Qué haremos?
Finja Vd. que continúa atado. ¿Tiene armas?
No
Defiéndase con este martillo
Perfectamente. ahora, ¡que vengan!
¡Ya están ahí!

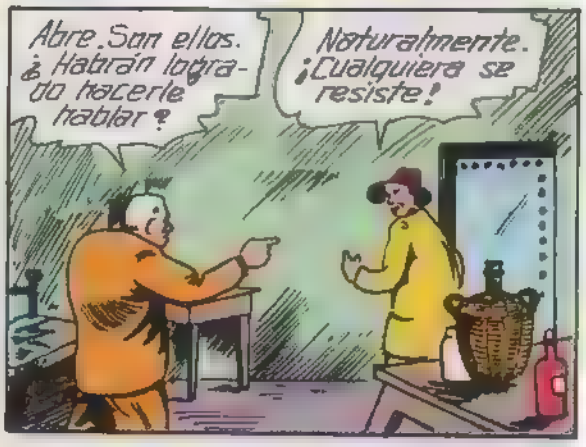
¿Les atizamos, Roberto?
Espera
¡Miserable morta!
¡Exigimos nos digas dónde se halla la tarjeta jeroglífica!
¡Nunca la encontraréis!


¡Preparados!
¡Apoderaos de él!
¡Eso lo veremos!

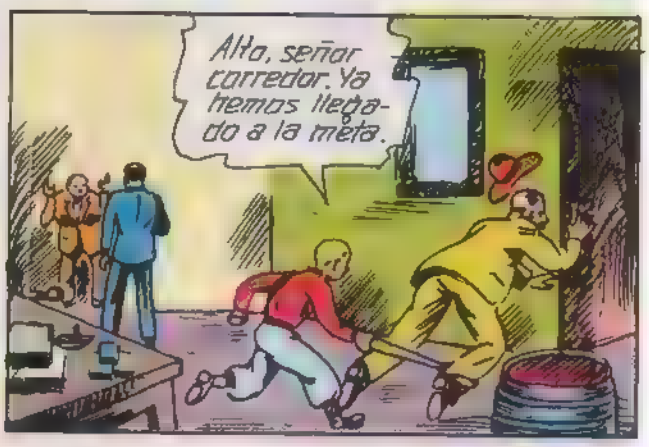

¡A ellos!
¡Atrás fantoches!
¡Toma!
¡Toma!

¡Se acabó el carbón!
Con esta tienes bastante
La cuerda servirá ahora para ellos


En la entrada del Torreón.
¡Cuidado con hacer un movimiento!


Abre. Son ellos. ¿Habrán logrado hacerle hablar?
Naturalmente. ¡Cualquiera se resiste!

¡Arriba las manos!
¡No escaparás esta vez!
¡Maldición!


Alto, señor corredor. Ya hemos llegado a la meta.

¡Billetes falsos! Esta gente no se arredraba en pequeñeces
Afortunadamente sólo falta una sortija
Será ésta que iba luciendo este buen amigo.

Todo ha salido perfectamente
Gracias a ustedes
¡Menudo éxito vamos a tener cuando salgamos a la calle!
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

EL CONTRABANDO de la MUERTE

Los contrabandistas habían invadido ...

..con la droga fatal el país, que se estaba degenerando por momentos.

¡Menuda "mona" lleva ese tío!

Si que la ha cogido buena el pobre.

Por allá viene otro pescador de merluzas

¡Vaya equilibrio!

En uno de sus traspiés, el presunto beodo es atropellado por un taxi.

¡Cuidado!

Afortunadamente, no es nada grave

De buena te has escapado.

¡Malditas viciosas!

Las autoridades debían poner fin a este lamentable espectáculo.

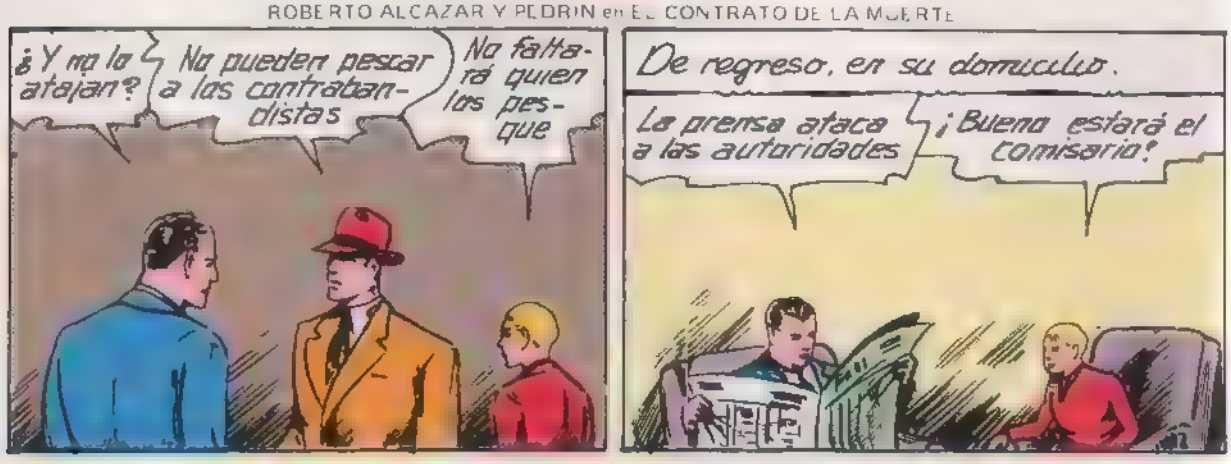
Parece el país de los borrachos

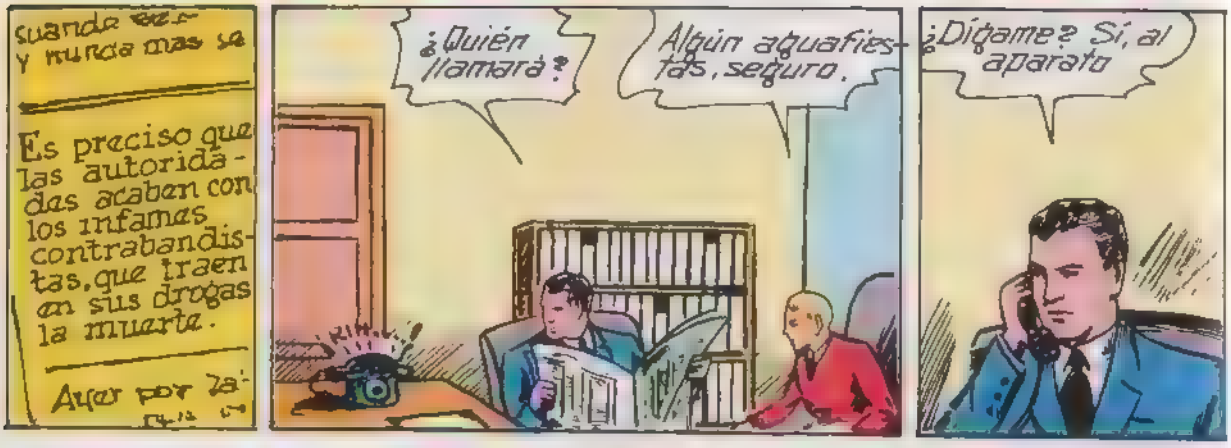
¿Borrachos? No lo crean. Eso es debido al "contrabando de la muerte".

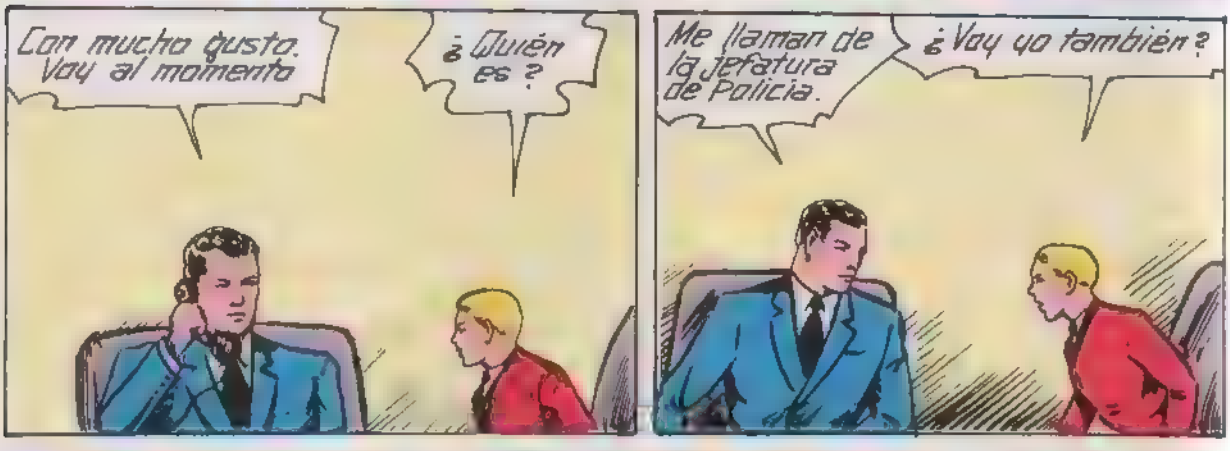
¿En qué consiste ese contrabando?

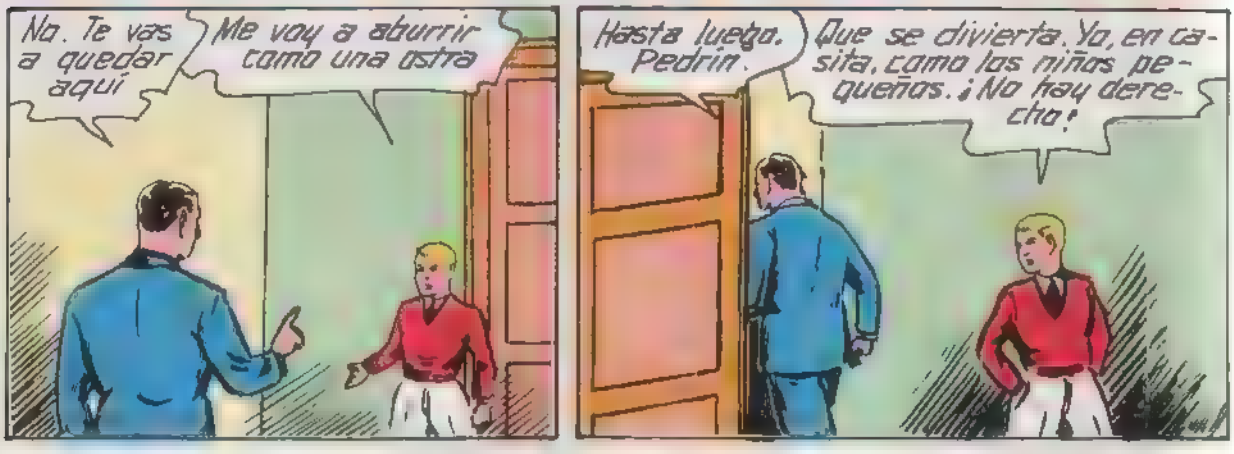
Opio y morfina.

¡Atiza!


¿Y no lo atajan?
No pueden pescar a los contrabandistas
No faltará quien los pesque
De regreso, en su domicilio.
La prensa ataca a las autoridades
¡Buena estará el comisario!

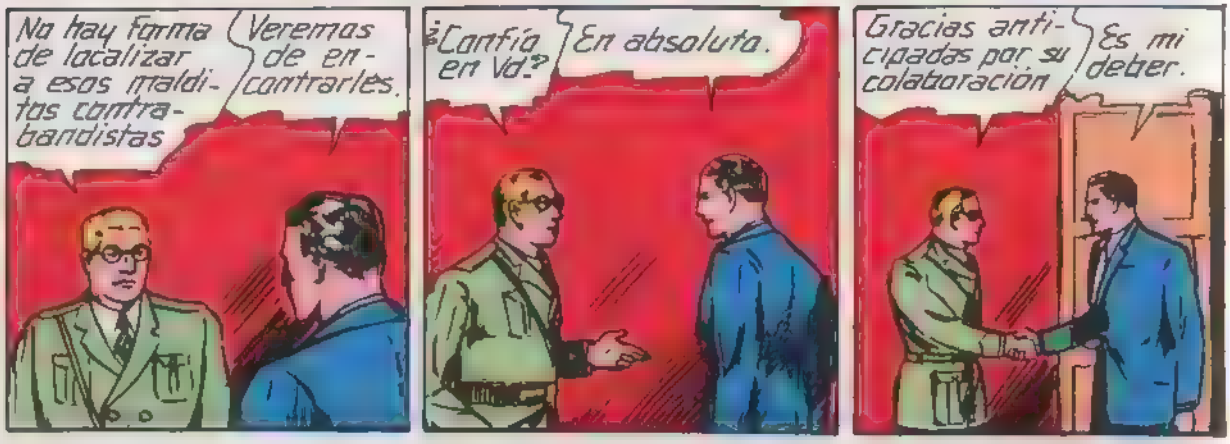

cuando ese
y nunca mas se
Es preciso que las autoridades acaben con los infames contrabandistas, que traen en sus drogas la muerte.
Ayer por la
¿Quién llamará?
Algún aguafiestas, seguro.
¿Dígame? Sí, al aparato

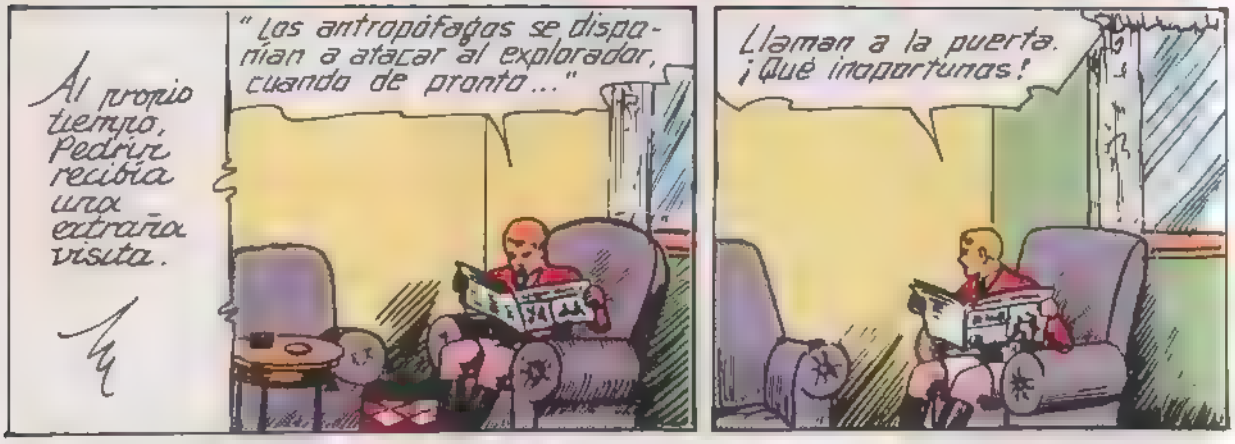

Con mucho gusto. Voy al momento
¿Quién es?
Me llaman de la jefatura de Policía.
¿Voy yo también?


No. Te vas a quedar aquí
Me voy a aburrir como una ostra
Hasta luego, Pedrín.
Que se divierta. Yo, en casita, como los niños pequeños. ¡No hay derecho!

Y mientras Roberto acude a la llamada...
¿Qué noticias hay?
El "Veloz" llegará esta tarde. Trae un buen alijo
¡Acaba de cruzarme en la calle con Roberto Alcázar!
¿Estás seguro?
Segurísimo. Le he visto entrar en la Jefatura de Policía
¡Mala, mala!
Ese nos va a fastidiar
Si se entromete en nuestros asuntos nos va a dar algún disgusto
Es al único a quien temo.
Hay que hacerle desaparecer.
Ya me encargo de él
¿Qué pretendes hacer?
Pues, sencillamente, secuestrarle
No olvidemos que ese Alcázar tiene un ayudante
Sí. Un muchacho que, según mis noticias, es un "hueso" muy duro de roer
En ese caso nos apoderaremos de cada uno por separado
Eso es lo mejor
¿Necesitas mucha gente?
Con Smit y Tom, me bastan
Voy a avisarles.

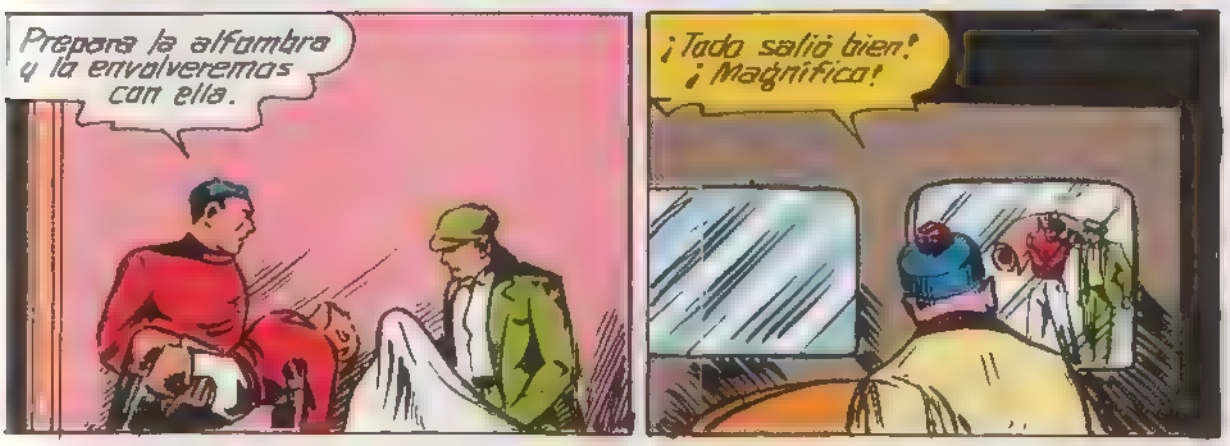
Mientras tanto, Roberto en la Jefatura de Policía...
Le he mandado llamar sobre...
¿El contrabando de la muerte?
¡Exacto! ¿Podría usted...?
Estoy a sus órdenes

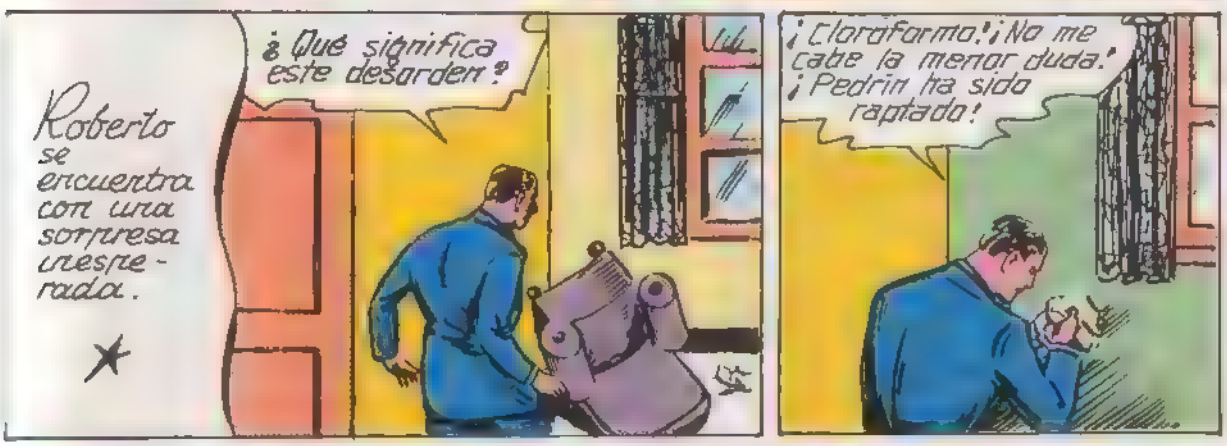

No hay forma de localizar a esos malditos contrabandistas
Veremos de encontrarles.
¿Confía en Vd.?
En absoluto.
Gracias anticipadas por su colaboración
Es mi deber.


Al propio tiempo, Pedrín recibía una extraña visita.
"Los antropófagos se disponían a atacar al explorador, cuando de pronto..."
¡Llaman a la puerta. ¡Qué inoportunos!

¿Vive aquí el Sr. Alcázar? Venimos a traerle la alfombra.
¡Atiza! Pues no sabía nada
¡No le dejes gritar!
¡Caíste en la trampa!
¡Ah, traidores!

¡Sujétale un momento!
¡Si puede!
¡Ay...!
Este ya no dice ni pío.
¡Ya era hora!


Prepara la alfombra y la envolveremos con ella.
¡Todo salió bien! ¡Magnífico!

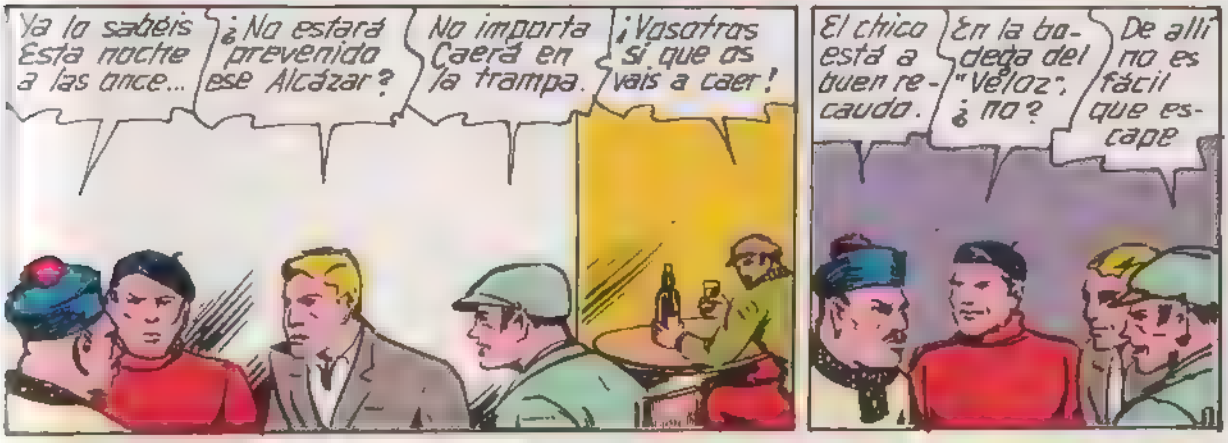

Roberto se encuentra con una sorpresa inesperada.
¿Qué significa este desorden?
¡Cloroformo! ¡No me cabe la menor duda! ¡Pedrín ha sido raptado!

¡Una nota! ¿Será de Pedrín?
¡El muchacho está en nuestro poder. Tú caerás más tarde.
— LOS CONTRABANDISTAS DE LA MUERTE —
¿Es posible? ¡Pedrín en poder de esos bandidos!

Yo daré con él. ¡No faltaba más!
Esos bandidos me conocen. Procuraré desfigurarme.
Así podré burlarles mejor.
¡Cualquiera es capaz de reconocerme!
Roberto se lanza a la calle en busca de Pedrín.
Ahora, audacia y suerte
Por aquí es fácil pescar algún indicio.
El cloroformo dio resultado.
¡Hola, hola!
Esta noche le toca al otro.
Dicen que es un tipo de cuidado.
¡Y tan de cuidado!
¡Bah! No es tan fiero el león como lo pintan
¿Tú crees?
¡Ya os apañaré ya a vosotros!

Aquí nos ha citado Chan.
Entremos
El amigo Brook será esta noche de la partida.
¡Menuda paliza le vamos a dar a ese tipo!
Conque sí, ¿eh?

¿Sabes a qué hora es el golpe?
No. Pero aquí llega Chan. El nos dará detalles.
Buenas tardes, patrón.
A sus órdenes
¡Hola, muchachos! ¿Estáis dispuestos?
Este debe ser el jefe.

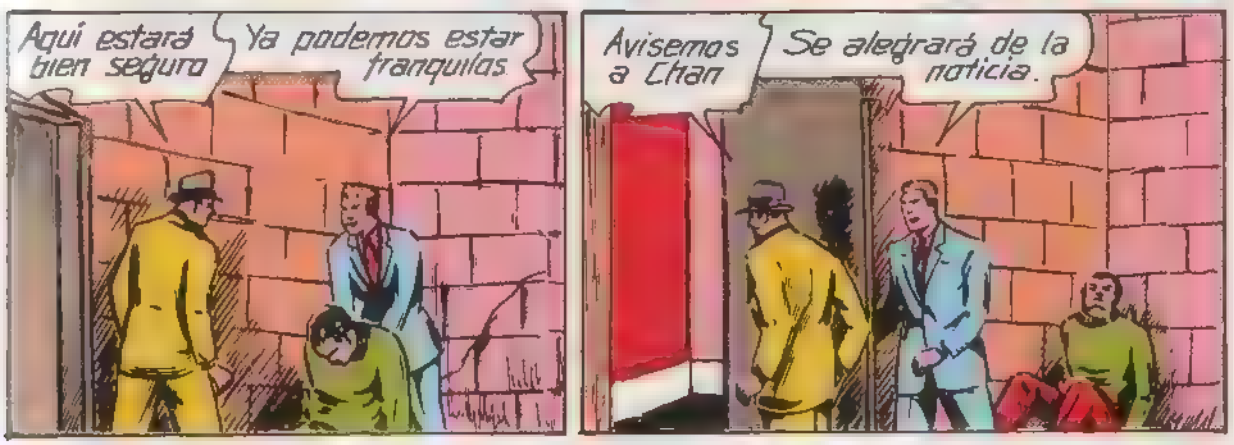

Ya lo sabéis Esta noche a las once...
¿No estará prevenido ese Alcázar?
No importa Caerá en la trampa.
¡Vosotros sí que os vais a caer!
El chico está a buen recaudo.
En la bodega del "Veloz", ¿no?
De allí no es fácil que escape

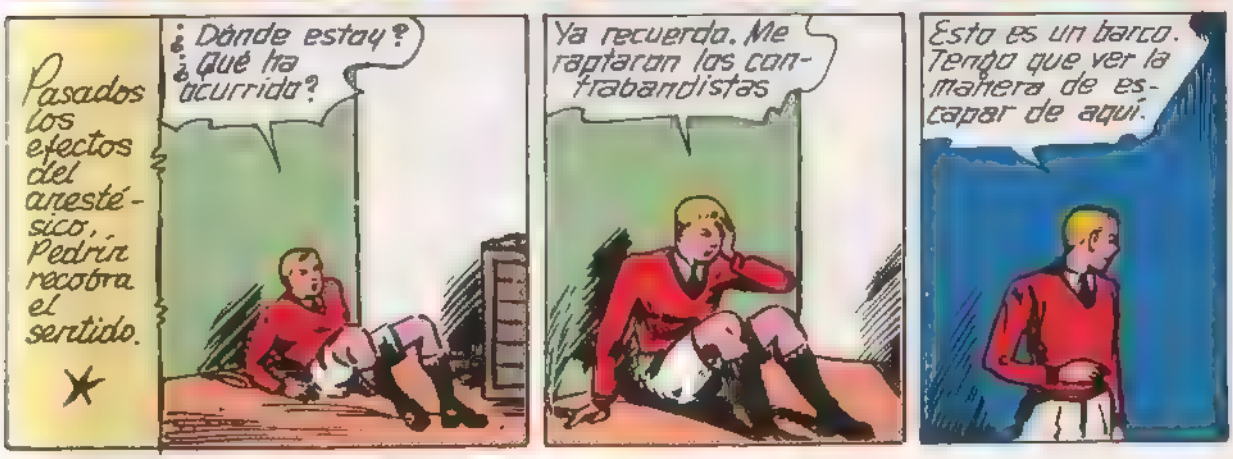
Ahí va vuestra paga por adelantado
Así da gusto "trabajar"
¡Por el fin de Roberto Alcázar!
¡Brindemos!

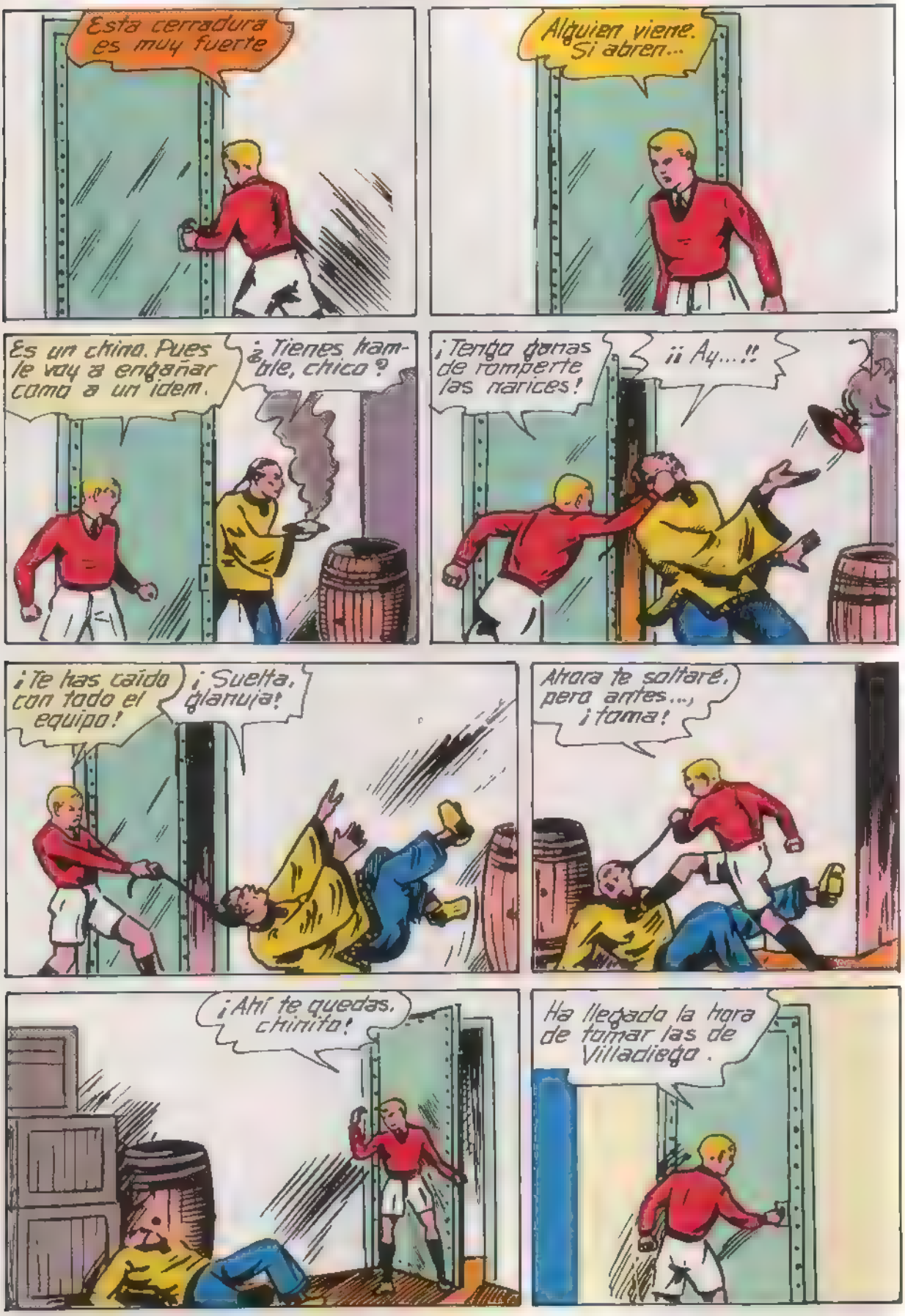
Este Chan es terrible
Pero paga bien.
¡El paga, pero ya pego!
¡Es un espía! ¡A él!
¡Os tomé la delantera!
¡Toma, escandaloso!
¡Y esta para ti, cobarde!
Pero en aquel momento llega un coche con nuevos cómplices.
Uno de los cuales propina a Roberto un fuerte golpe en la cabeza, dejándolo sin sentido.
Ya tiene bastante por ahora.
Debe ser de la policía.
¡Pronto! ¡Al coche con él!

¿Dónde lo llevamos?
A "La Marisma"
¡Este hombre va disfrazado!
De nada le ha valido su estratagema

¡Pero si es Roberto Alcázar!
¡Magnífico! ¡El mismo ha venido a meterse en la boca del lobo!
Este no vuelve en sí.
Aún tiene para rato. Le atiné de firme.

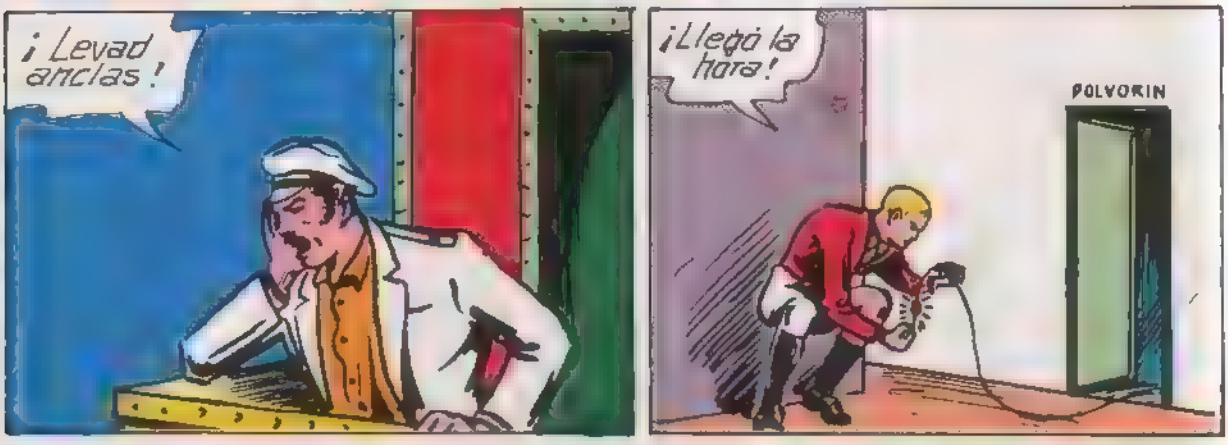

Aquí estará bien seguro
Ya podemos estar tranquilos
Avisemos a Chan
Se alegrará de la noticia.

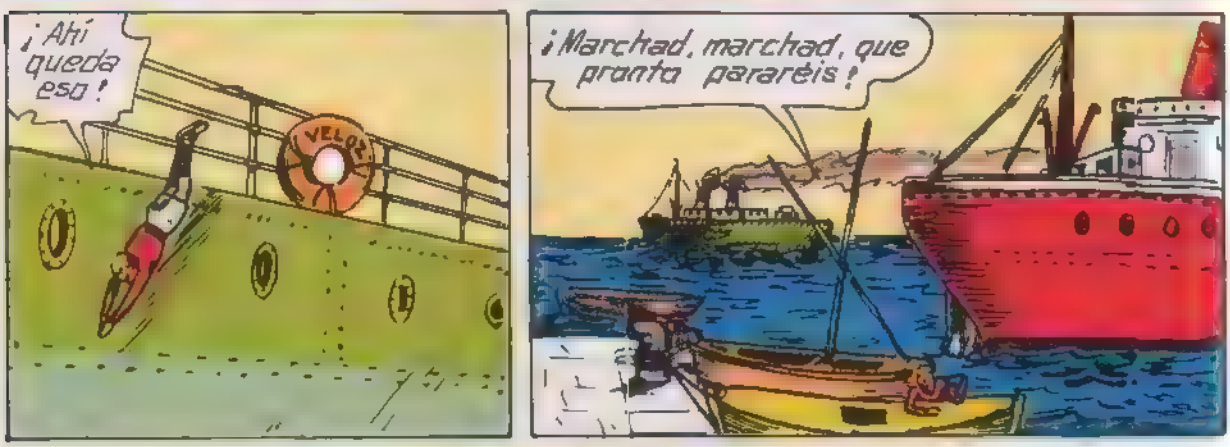

Pasados los efectos del anestésico, Pedrín recobra el sentido.
¿Dónde estoy? ¿Qué ha ocurrido?
Ya recuerda. Me raptaron los contrabandistas
Esto es un barco. Tengo que ver la manera de escapar de aquí.

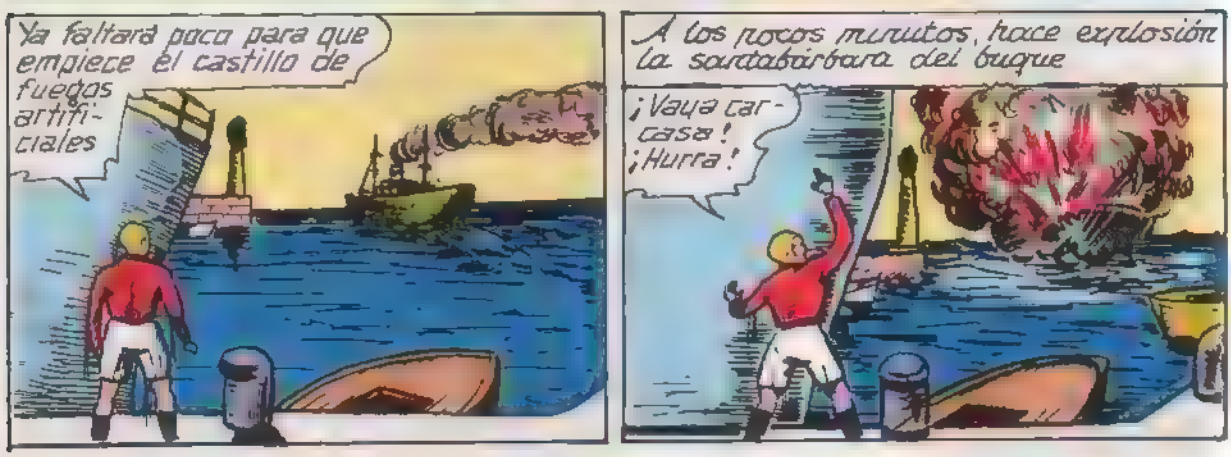

Esta cerradura es muy fuerte
Alguien viene. Si abren...
Es un chino. Pues le voy a engañar como a un idem.
¿Tienes hambre, chica?
¡Tengo ganas de romperte las narices!
¡¡Ay...!!
¡Te has caído con todo el equipo!
¡Suelta, alimaña!
Ahora te soltaré, pero antes..., ¡toma!
¡Ahí te quedas, chinito!
Ha llegado la hora de tomar las de Villadiego.

¿Y dices que cayó también?
Sí. Iba disfrazado, pero no le valieron coplas
¿De quién hablarán éstos?
¿Estás seguro que era Roberto Alcázar?
¡Y tan seguro!
En "La Marisma" está bien guardado.
Chan se encargará de hacerla desaparecer
¡Ah, canallas!
Ahora podremos trabajar a nuestras anchas ¿Cuando zarpamos?
Dentro de media hora.
¡No os saldréis con la vuestra, granujas!
¡Te mataré!
¡Si puedes!
¡Te gané la mano!
¡Aquí voy a hacer yo una que sea sonada!
Convencido de que era el barco de los contrabandistas de la muerte, decide acabar con ellos.
POLVORIN
¡Magnífica! Esto me da una idea.

Colocaré la mecha en este barril de pólvora...
DINAMITA
DINAMITA
POLVORA
...y en cuanto llegue el momento apartuno...
POLVORIN

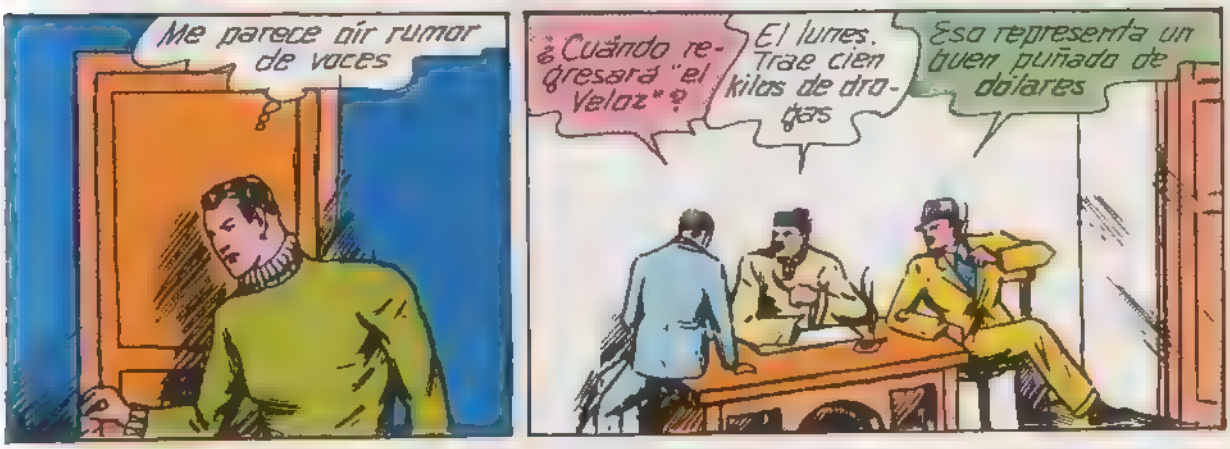

¡Levad anclas!
¡Llegó la hora!
POLVORIN


¡Ahí queda eso!
VELOZ
¡Marchad, marchad, que pronto pararéis!


Ya faltará poco para que empiece el castillo de fuegos artificiales
A los pocos minutos, hace explosión la santabárbara del buque
¡Vaya carcasa! ¡Hurra!

Y entretanto, Roberto que había vuelto en sí...
Lo difícil será salir de aquí

Y en aquel momento, al pisar un resorte secreto...
¿Qué es esto?
¡Una escalera!
Veamos a dónde conduce esta


Me parece oír rumor de voces
¿Cuándo regresará "el Veloz"?
El lunes. Trae cien kilos de drogas
Eso representa un buen puñado de dólares

Roberto irrumpe en la estancia impetuoso y valiente.
¡Roberto Alcázar!
¡Eh, pero...!
¿Me creíais ya fuera de combate?

¡No saldrás de aquí con vida!
¡No le dejéis escapar!
¡Vosotros si que no escaparéis!
Avisaré a los otros
¡Se acabó vuestra contrabanda!
¡Toma!
¡Me las pagarás!
¡Ya te las estoy pagando!
¡Veremos si resistes ahora!

Roberto había logrado dominar a sus enemigos, pero...
¿No habéis oído mi llamada? ¡Daos prisa, bergantes!
¡Suelta, bribón!
... en aquel momento, acuden nuevos cómplices al lugar de la lucha.
¡Te he destrozado la combinación!
Pedrín, en su afán de salvar a Roberto, ponía en conocimiento de la policía lo ocurrido.
¿De modo que "el Relaz"?
Llevaba el contrabando de la muerte y... la he volado.
¡Brava, chica!
¡Pero Roberto está en peligro!
¡Inmediatamente, dos camiones y una sección de hombres!
¡A sus órdenes!
¡Dese prisa!

La situación de Roberto era muy comprometida.
¡Sujetadle!
¡Si pueden!
¡Ya es nuestro!
¡Esta vez no escaparás!
¡Eso lo veremos!
Y cuando más seguros estaban los bandidos de su victoria...
Se oye ruido de lucha
¡Allí están! ¡Adelante!
¡Dadas presas!
¡Animo, Roberto!
¡La policía!
¡Esa se llama llegar a tiempo!
¡Toda resistencia es inútil!
¡Duro con él!
¡Ahí va mi última caricia!
El contrabando de la muerte ha terminado.
Gracias al heroísmo de ustedes.
¡A nosotros no hay quien nos dé el opio!
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN LAS GARRAS de JIM POE

El barco en que viajaban Roberto y Pedrín...

...iba a la deriva empujado por la tempestad.

¡Vaya viajecito!

¡Cualquiera puede cenar con este jaleo!

¡A pique vamos!

¡No será tanto!

¡A los botes!

¿Hay peligro?

¿Qué pasa?

¡Vamos a naufragar!

¿No lo decía?

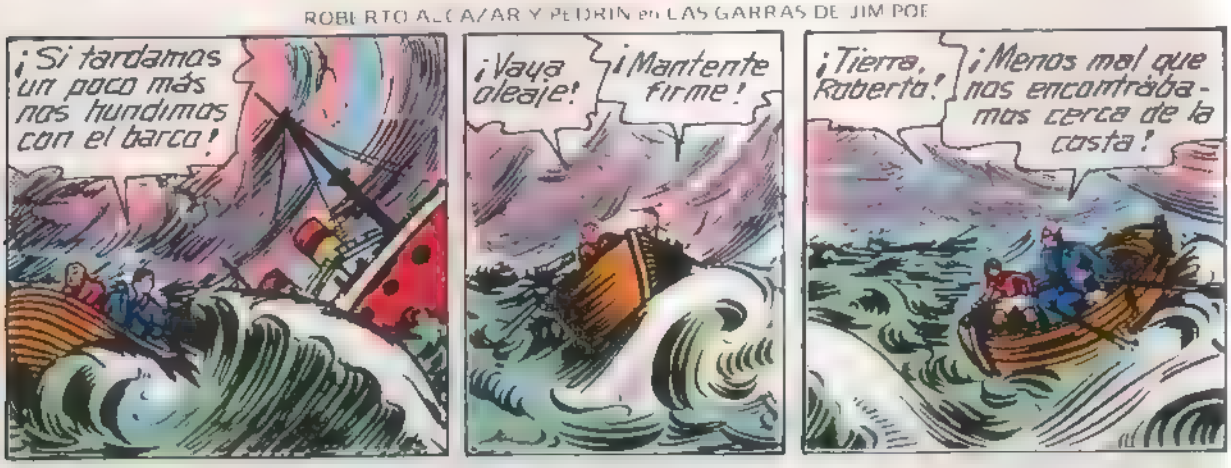
¡Atiza!

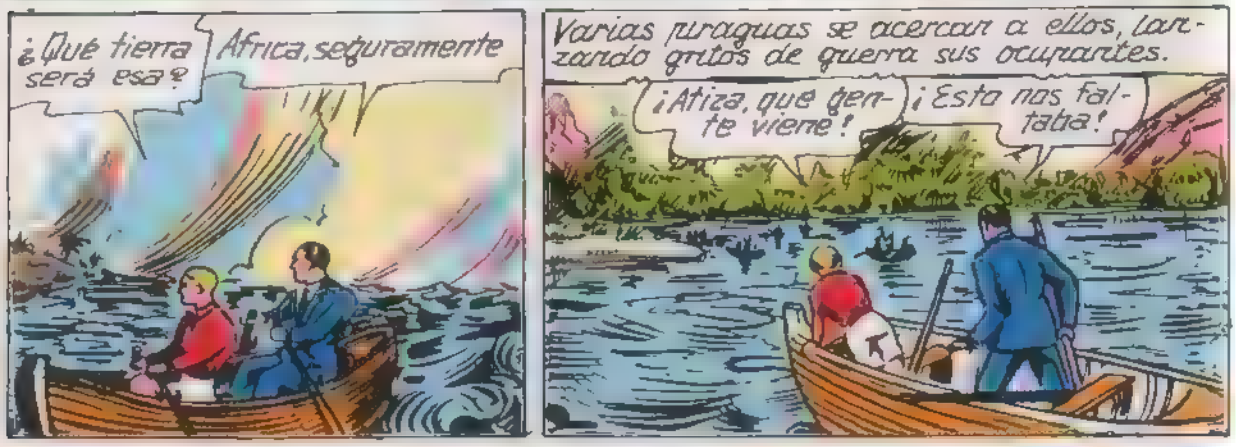
¡Afianza un salvavidas!

¡Y un bote!

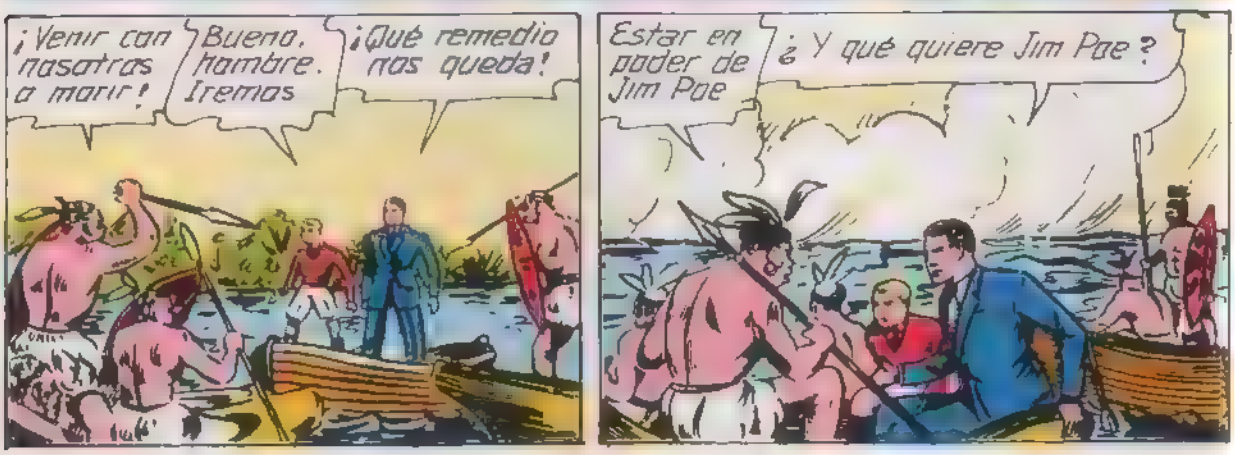
¡¡Sálvese el que pueda!!

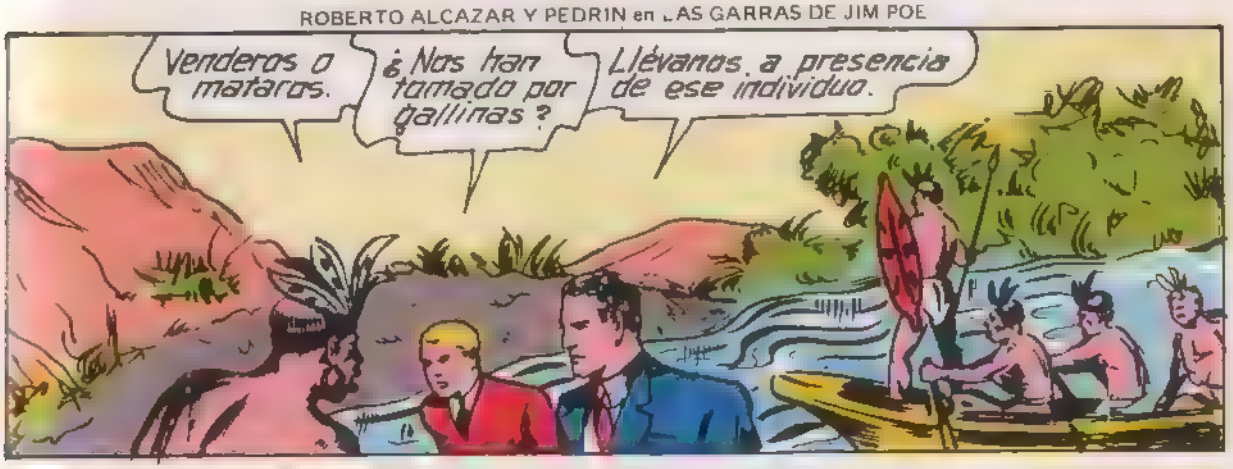
¡Procura cogerte al bote!


¡Si tardamos un poco más nos hundimos con el barco!
¡Vaya oleaje!
¡Mantente firme!
¡Tierra, Roberto!
¡Menos mal que nos encontrábamos cerca de la costa!


¿Qué tierra será esa?
Africa, seguramente
Varias piraguas se acercan a ellos, lanzando gritos de guerra sus ocupantes.
¡Atiza, qué gente viene!
¡Esta nos faltaba!

¡Quieta, animal! ¿No ves que no resistimos?
Veremos en qué para esto.

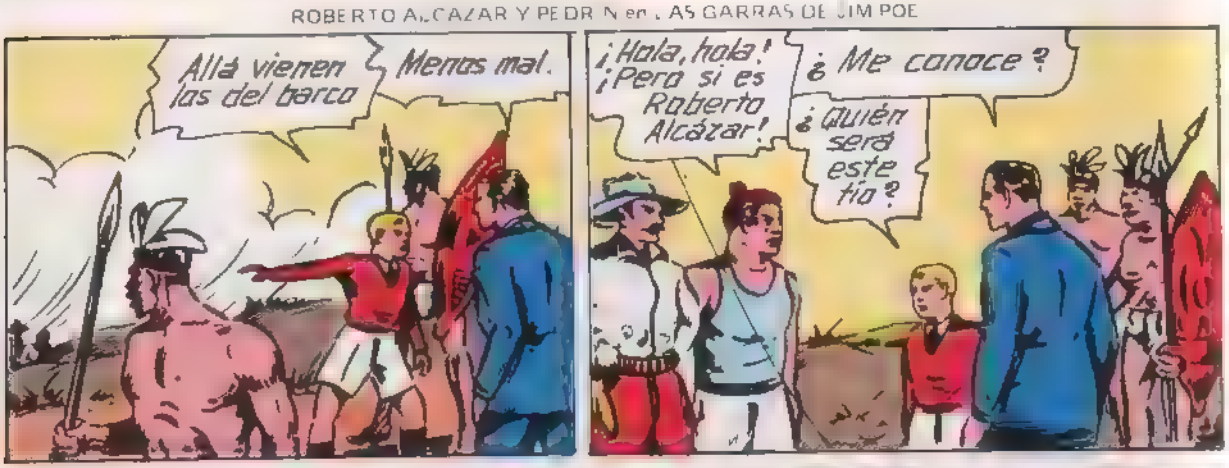

¡Venir con nosotros a morir!
Buena, hombre. Iremos
¡Qué remedio nos queda!
Estar en poder de Jim Poe
¿Y qué quiere Jim Poe?

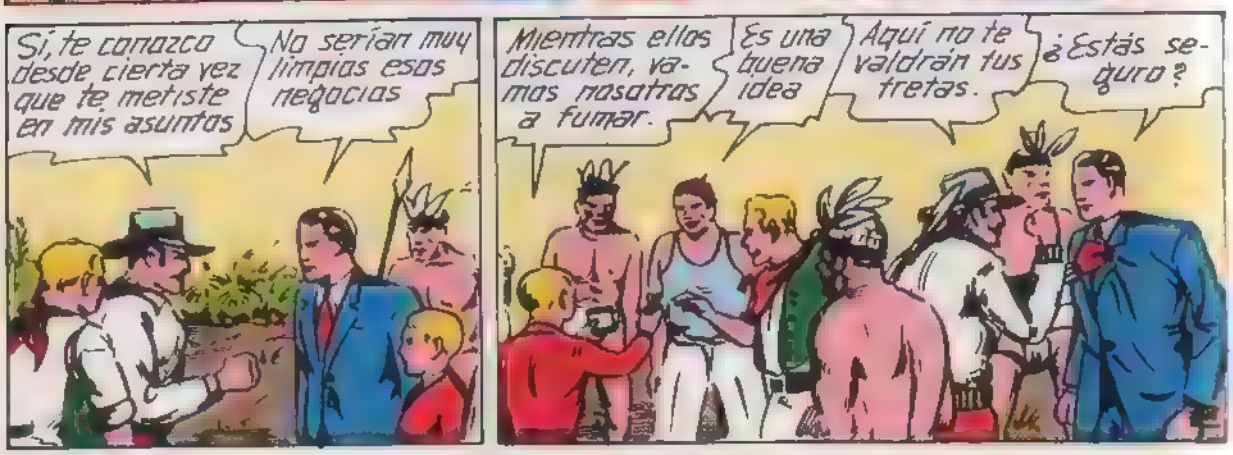

Venderos o mataros.
¿Nos han tomado por gallinas?
Llévanos a presencia de ese individuo.

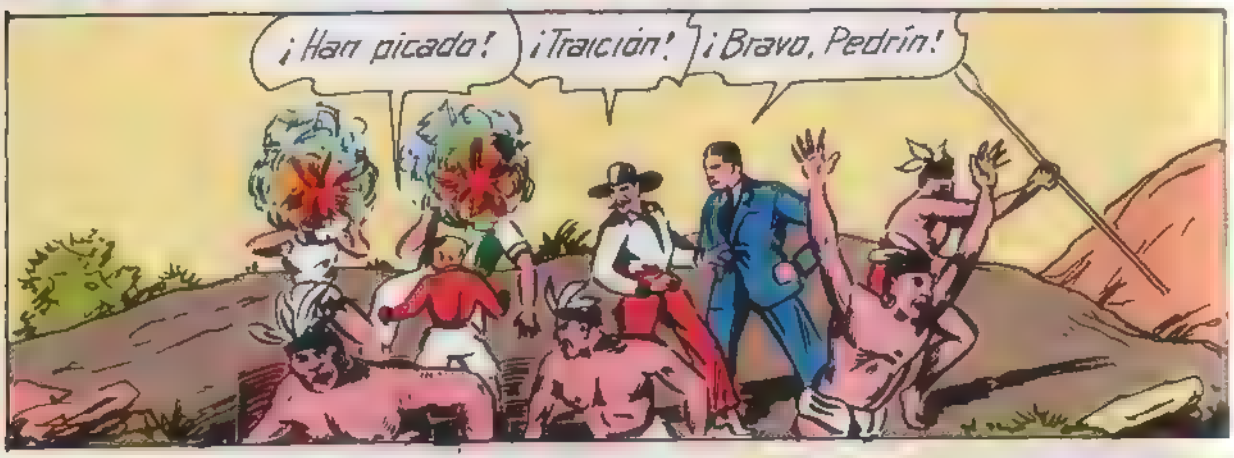
¡Un barco!
Allí estar Jim Poe.
Me parece que empieza a ver clara.

Al llegar a tierra, los salvajes celebran el éxito de su cacería.
Esta es para divertirnos.
¡En buen sitio hemos caído!

¡La Tarara sí, la Tarara no!
Nuestra situación no es para tomarla a risa.

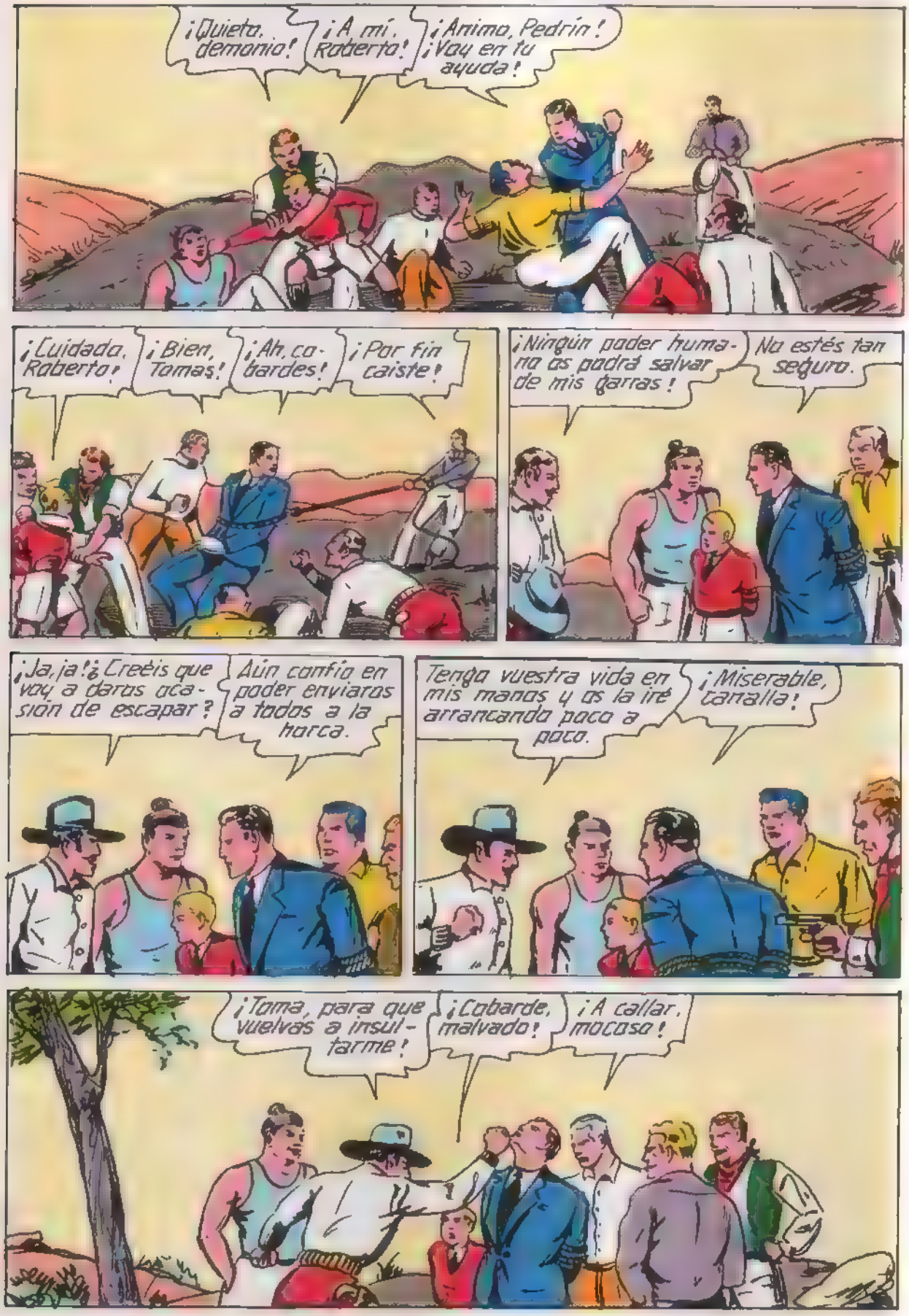

Allá vienen los del barco
Menos mal.
¡Hola, hola! ¡Pero si es Roberto Alcázar!
¿Me conoce?
¿Quién será este tío?


Sí, te conozco desde cierta vez que te metiste en mis asuntos
No serían muy limpias esas negocias
Mientras ellos discuten, vamos nosotras a fumar.
Es una buena idea
Aquí no te valdrán tus tretas.
¿Estás seguro?


¡Han picado!
¡Traición!
¡Bravo, Pedrín!

¡Menudo susto se han llevado las morenas!
¡Moriréis!
¡Todavía no!
¡Te gané la mano!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS GARRAS DE JIM POE

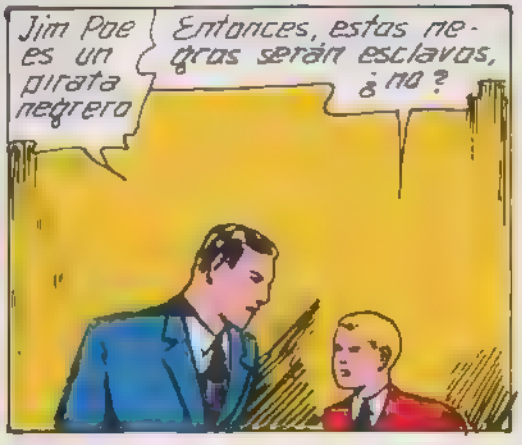

¡Quieta, demonio!
¡A mí, Roberto!
¡Animo, Pedrín! ¡Voy en tu ayuda!
¡Cuidado, Roberto!
¡Bien, Tomás!
¡Ah, cobardes!
¡Por fin caiste!
¡Ningún poder humano os podrá salvar de mis garras!
No estés tan seguro.
¡Ja, ja! ¿Creéis que voy a daros ocasión de escapar?
Aún confío en poder enviaros a todos a la horca.
Tenga vuestra vida en mis manos y os la iré arrancando poco a poco.
¡Miserable, canalla!
¡Toma, para que vuelvas a insultarme!
¡Cobarde, malvado!
¡A callar, mocoso!

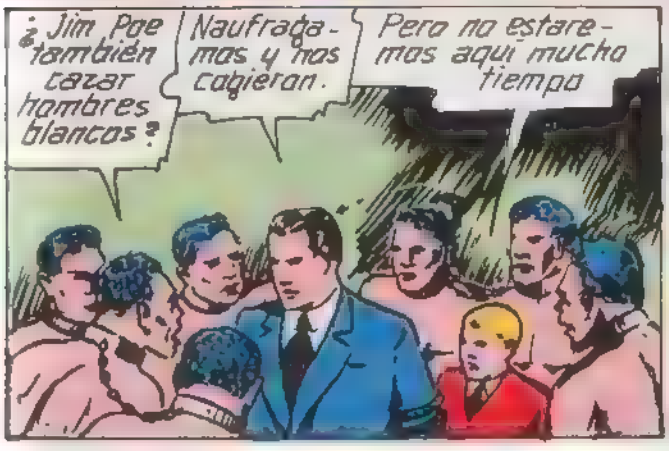
Roberto y Pedrín son conducidos a bordo del barco.
¡A la bodega con ellos!
¡Hasta pronto, tía canalla!
¡Ya ajustaremos cuentas!

Ahora sabréis lo que es buena.
¿La emprendemos a puntapiés con ellos?
Calla y espera

Ahí tenéis más compañía.
¡Ya os la diremos a vosotros!

Un cuadro aterrador se ofreció a la vista de Roberto y Pedrín.
Ahora comprendo.
¿Qué es esto?

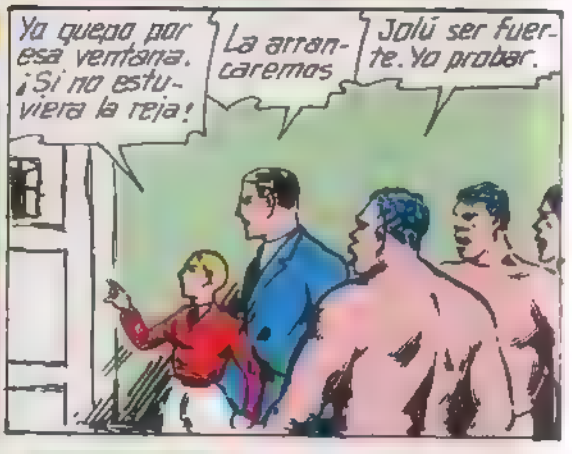

Jim Poe es un pirata negrero
Entonces, estas negras serán esclavas, ¿no?


¿Jim Poe también cazar hombres blancos?
Naufragamos y nos cogieron.
Pero no estaremos aquí mucho tiempo

¿Quereis ser libres?
¡¡Sí!!
Saltadnos y os salvaremos.

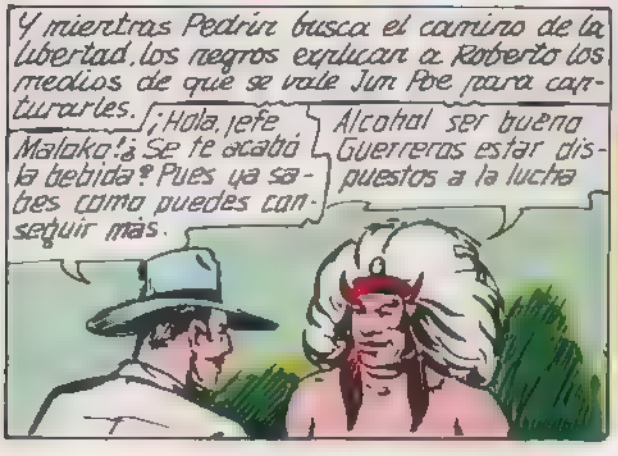
Tenemos que ver el modo de abrir las esposas
Yo llevo un alambre. Haremos una ganzua

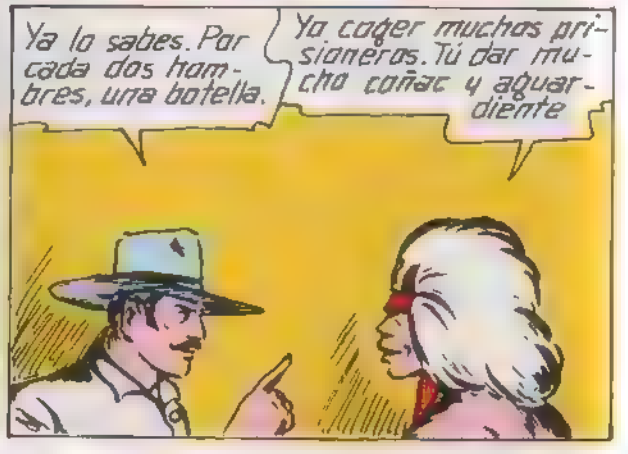
Media hora después, estaban todos libres de cadenas.
Esta puerta no tiene cerradura
La cierran por fuera con un cerrojo
¡No poder salir!

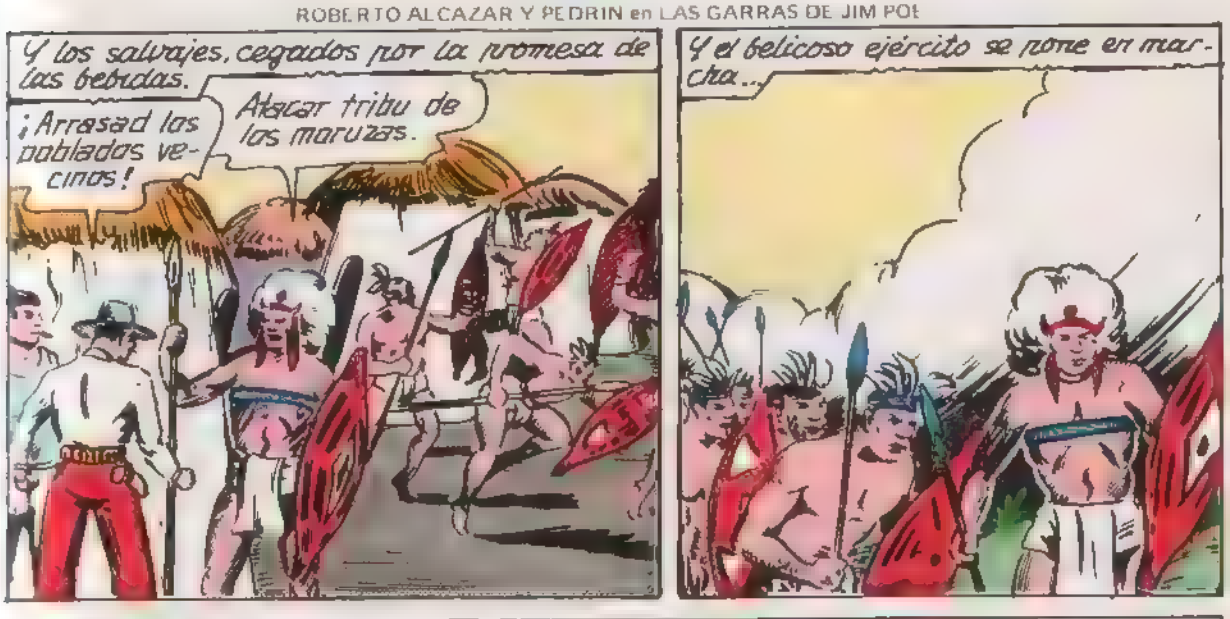

Ya quepa por esa ventana. ¡Si no estuviera la reja!
La arrancaremos
Jolú ser fuerte. Yo probar.

Hierro no resistir a Jolú
¡Qué tío más bruto! ¡Vaya fuerza!
¡Brava, negrita!

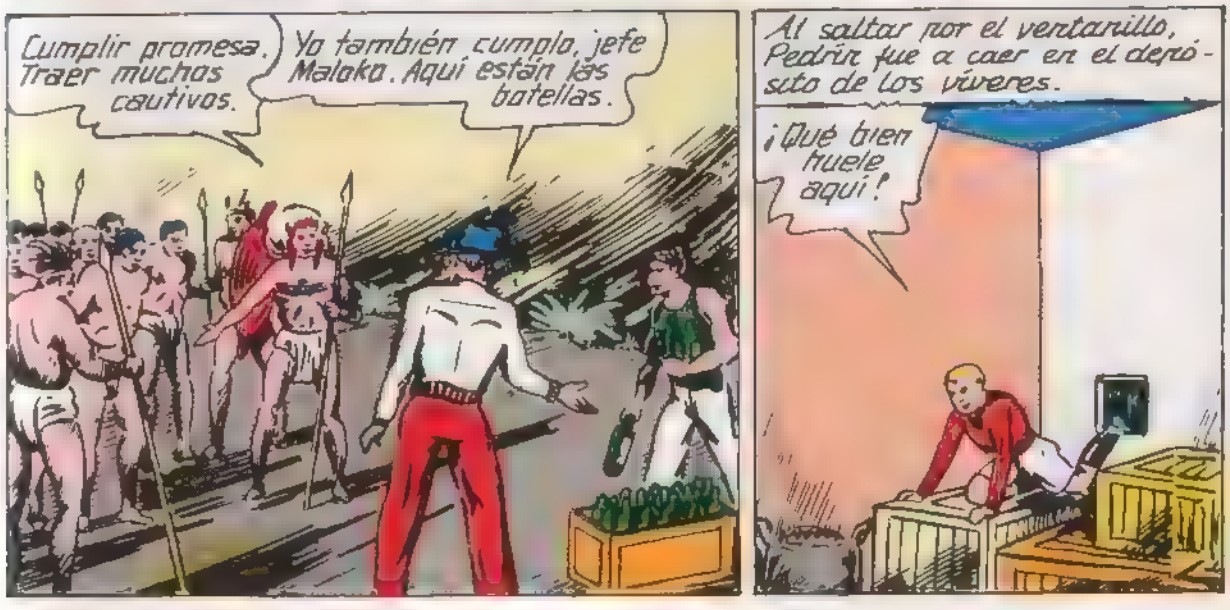
A ver si te atrapan de nuevo.
Niña ser lista como lince.


Y mientras Pedrín busca el camino de la libertad, los negros explican a Roberto los medios de que se vale Jim Poe para capturarles.
¡Hola, jefe Maloka! ¿Se te acabó la bebida? Pues ya sabes como puedes conseguir más.
Alcohol ser buena
Guerreros estar dispuestos a la lucha

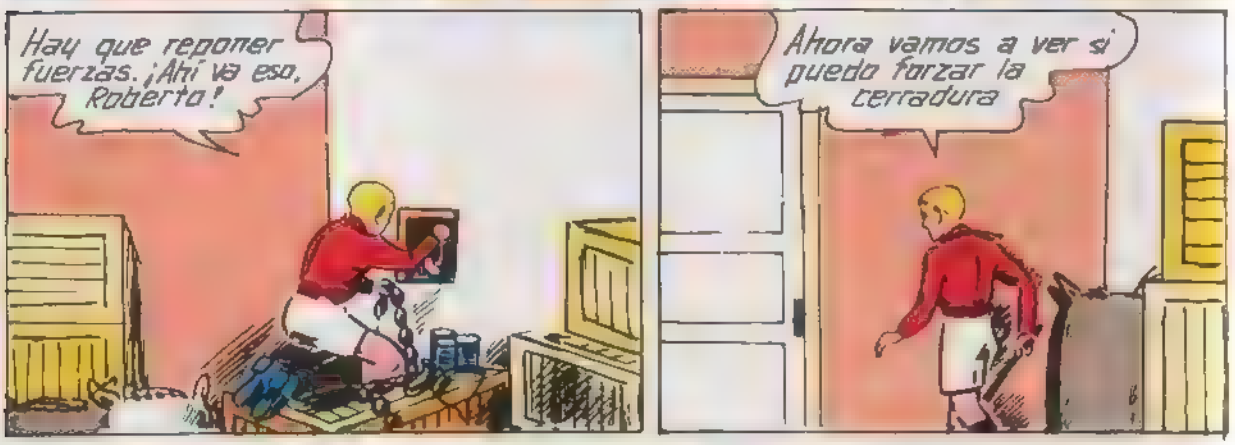

Ya lo sabes. Por cada dos hombres, una botella.
Ya coger muchos prisioneros. Tú dar mucha coñac y aguardiente

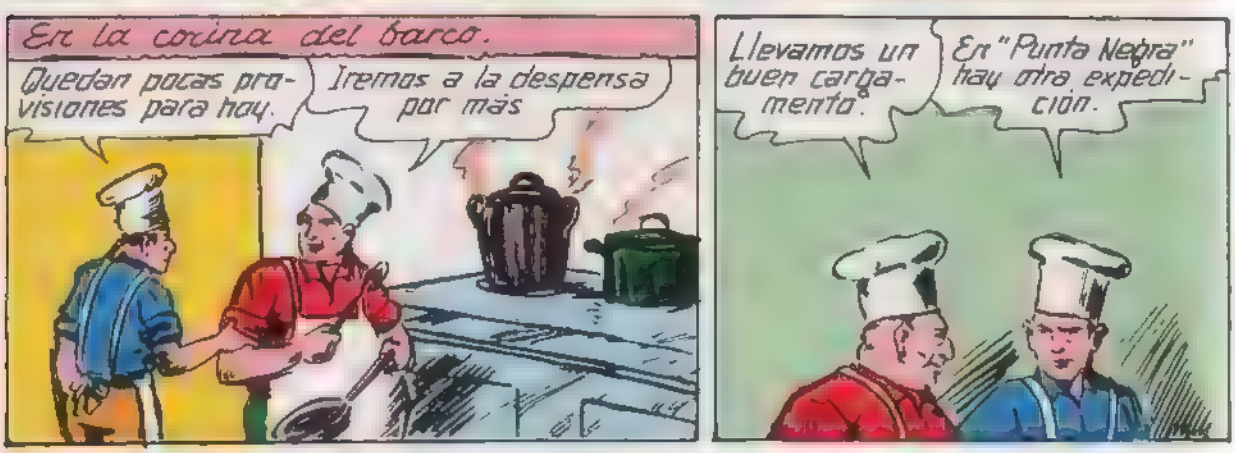

Y los salvajes, cegados por la promesa de las bebidas.
¡Arrasad los poblados vecinos!
Atacar tribu de los moruzas.
Y el belicoso ejército se pone en marcha...

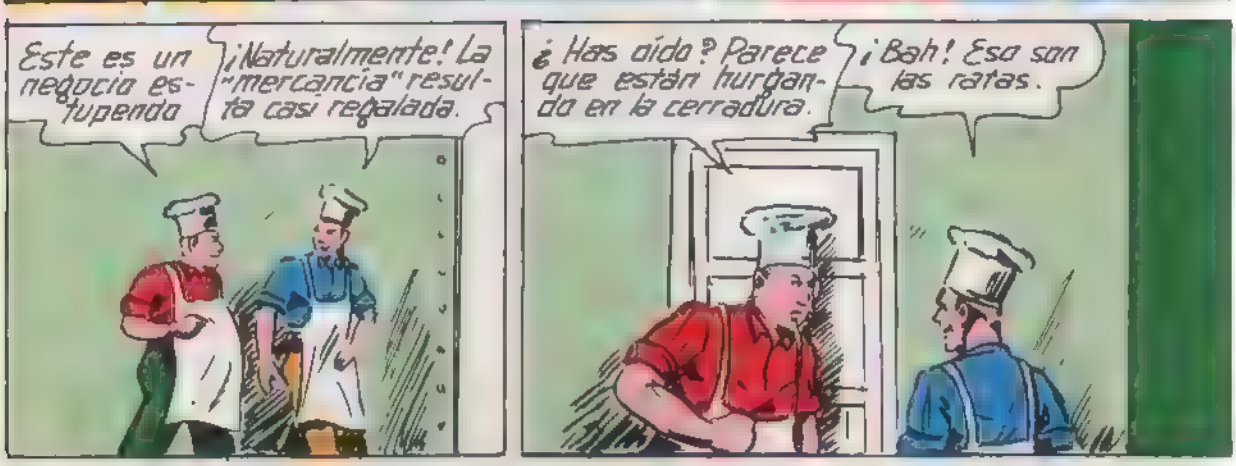
...cayendo por sorpresa sobre el pacífico poblado de los moruzas.
¡Cogerlas vivas para llevarlas al barco!

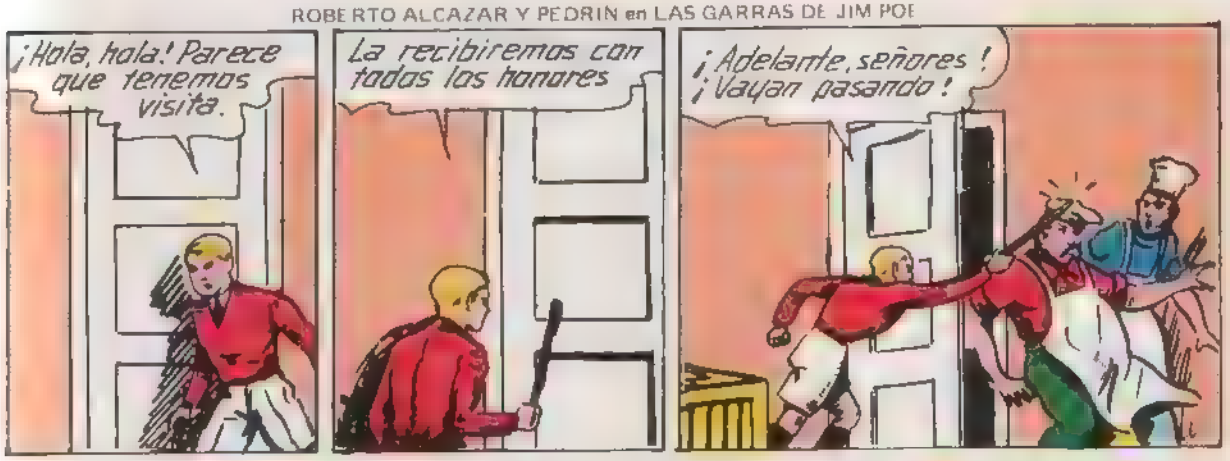

Cumplir promesa. Traer muchos cautivos.
Yo también cumplo, jefe Maloko. Aquí están las botellas.
Al saltar por el ventanillo, Pedrín fue a caer en el depósito de los víveres.
¡Qué bien huele aquí!

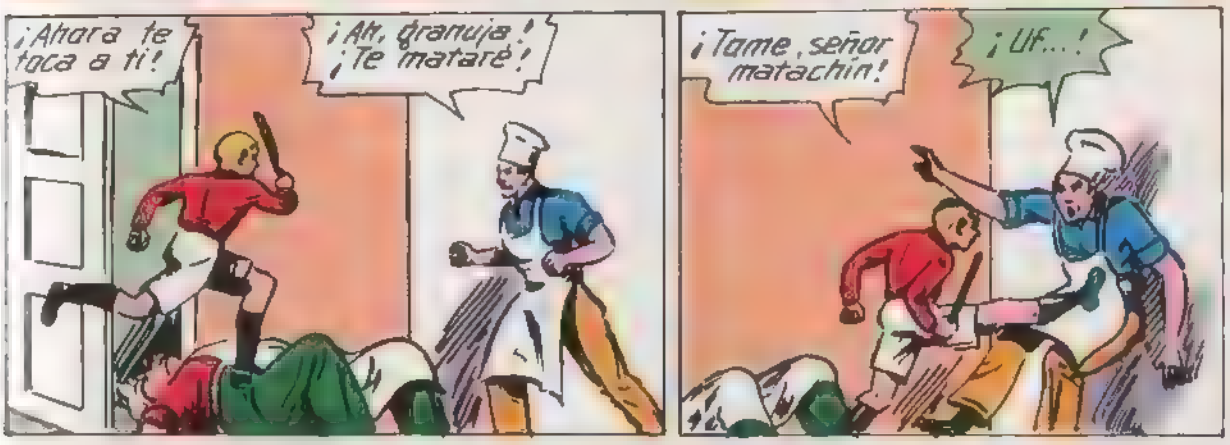
La primera es comer. Con esta palanca destaparé un cajón.
¡Galletas, embutidos, carne en conserva...!¡Esto es Jauja!

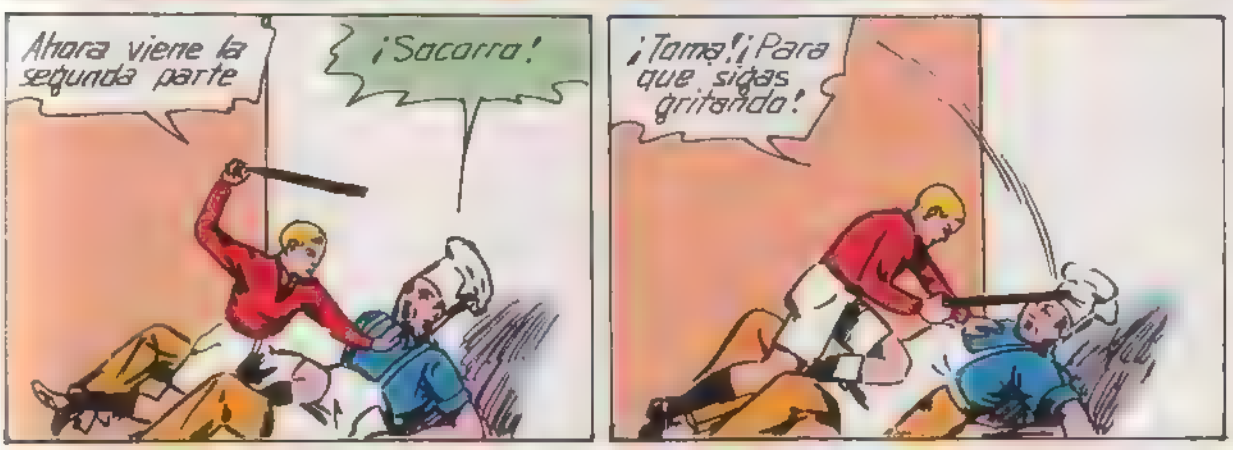

Hay que reponer fuerzas. ¡Ahí va eso, Roberto!
Ahora vamos a ver si puedo forzar la cerradura


En la cocina del barco.
Quedan pocas provisiones para hoy.
Iremos a la despensa por más
Llevamos un buen cargamento.
En "Punta Negra" hay otra expedición.

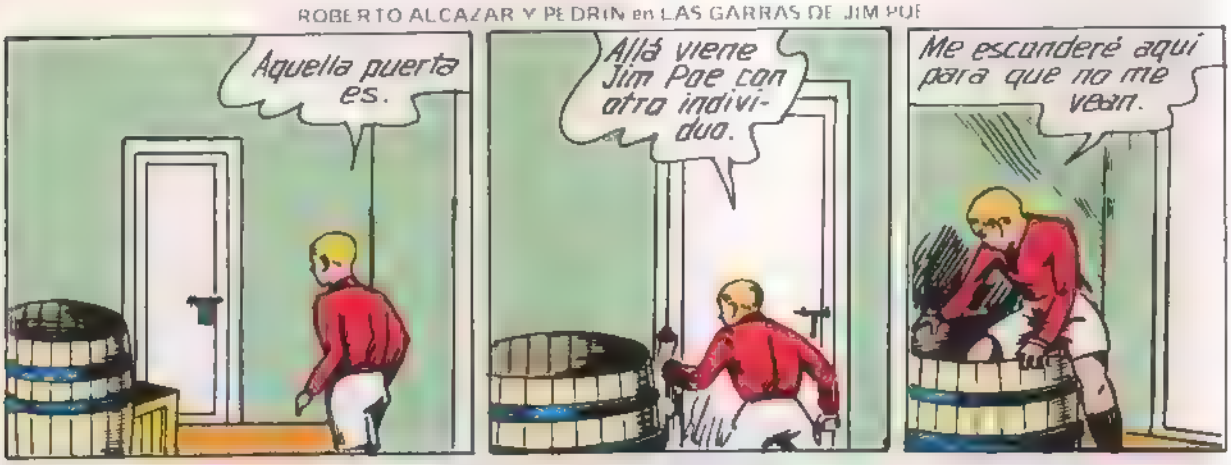

Este es un negocio estupendo
¡Naturalmente! La "mercancía" resulta casi regalada.
¿Has oído? Parece que están hurgando en la cerradura.
¡Bah! Esa son las ratas.


¡Hola, hola! Parece que tenemos visita.
La recibiremos con todos los honores
¡Adelante, señores! ¡Vayan pasando!


¡Ahora te toca a ti!
¡Ah, granuja! ¡Te mataré!
¡Tome, señor matachín!
¡Uf...!


Ahora viene la segunda parte
¡Socorro!
¡Toma! ¡Para que sigas gritando!

Estos ya están bien asegurados.
Ahora los libera a todos.
¡Qué alegría le voy a dar a Roberto!

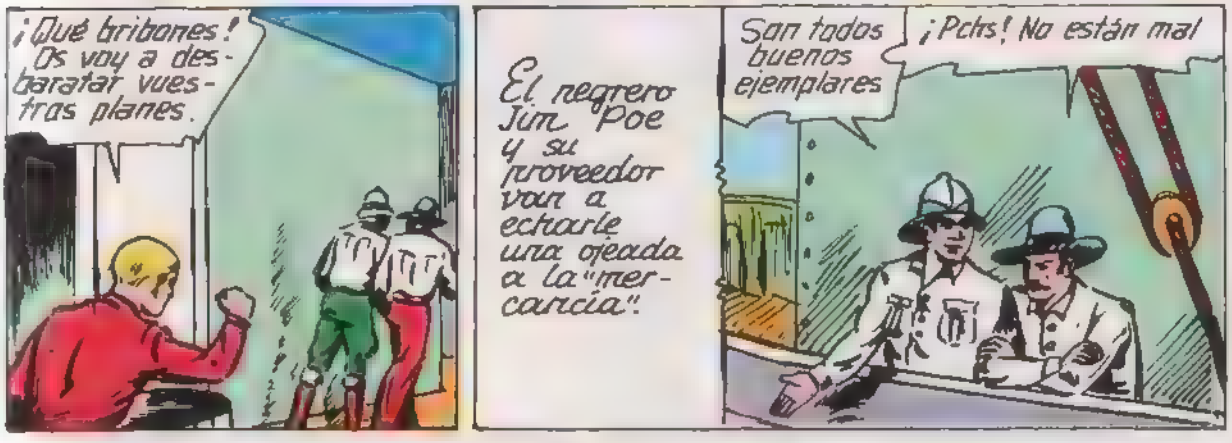

Aquella puerta es.
Allá viene Jim Poe con otro individuo.
Me esconderé aquí para que no me vean.

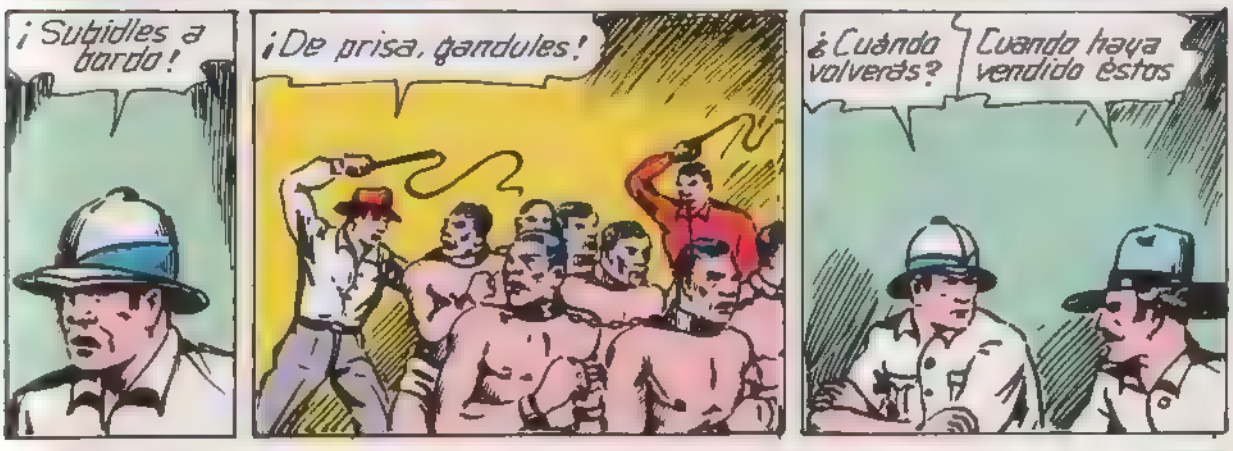
Sé que tienes en tu poder a Roberto Alcázar.
¡Y que no escapará de mis garras!
¿Me lo vendes?
Ese no saldrá ya de ahí.

¡Que te has creído tú eso!
Escapamos bien a los guardacostas.
De mí no desconfían. Soy un honrado maderero.

Y no mientes. Llevas cargamento de ébano.
Este viaje llevamos muchos.
Mis dientes cazarán veinte, que esperan en la playa.
Pueden ya embarcar.

Toma el importe de los veinte.
¿Cuántos te caza para el próximo viaje?
Las que quieras, pero que sean jóvenes
De acuerdo.


¡Qué bribones! Os voy a desbaratar vuestros planes.
El negrero Jim Poe y su proveedor van a echarle una ojeada a la "mercancía".
Son todos buenos ejemplares
¡Pchs! No están mal


¡Subidles a bordo!
¡De prisa, gandules!
¿Cuándo volverás?
Cuando haya vendido éstos

Los barcos antiesclavistas vigilan estas costas.
Los burlaré como siempre.
Mira, uno a la vista
Tendremos que apresurar la marcha.

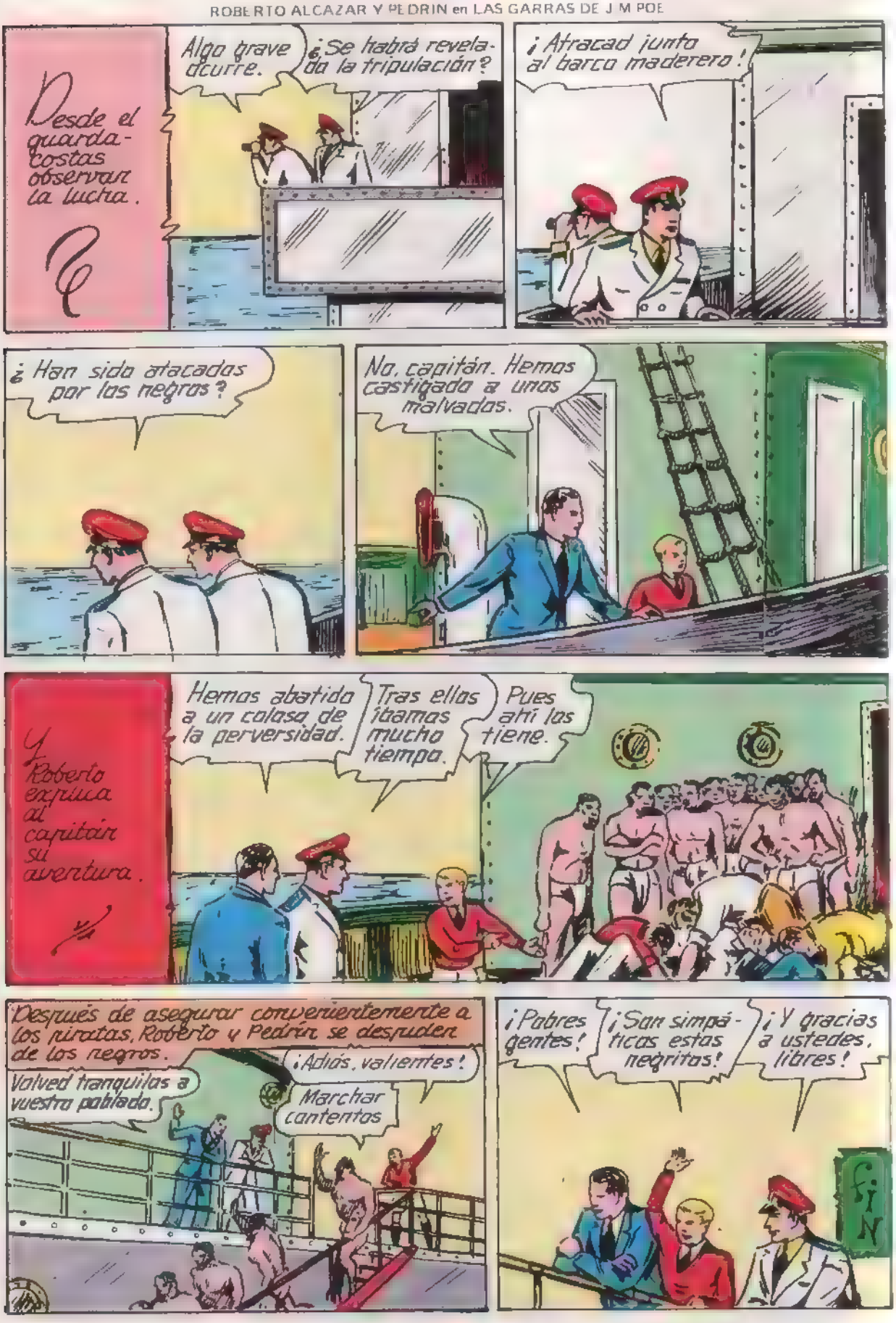
Entretanto, Pedrín había logrado abrir la puerta del sollado.
¡Roberto, Roberto!
¡Bien, Pedrín! Pero, ¿cómo has tardado tanto?
He tenido que descalabrar al cocinero y al pinche.

¡Vamos a apoderarnos del barco!
Estar dispuestos.
¡Adelante, valientes!
¡Vamos a darles su merecida a esos miserables!
¡Se va a armar la gorda!

?
!
¡A ellos!
¡Somos los amos!

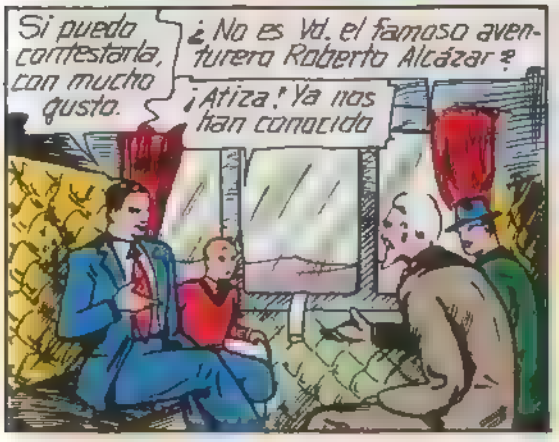
Entre los cautivos y sus apresores se entabla una lucha terrible.
¡Nosotros luchar también!
¡Toma, bandida!
¡Suelta, bribón!

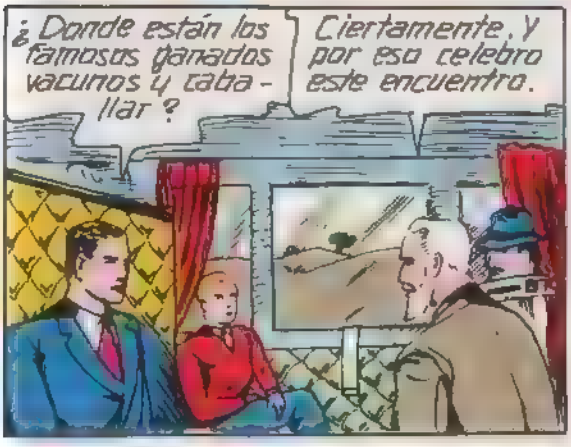
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS GARRAS DE JIM POE


Desde el guarda-costas observan la lucha.
Algo grave ocurre.
¿Se habrá revelado la tripulación?
¡Atracad junto al barco maderero!
¿Han sido atacadas por los negros?
No, capitán. Hemos castigado a unos malvados.
Y Roberto explica al capitán su aventura.
Hemos abatido a un colasa de la perversidad.
Tras ellos íbamos mucho tiempo.
Pues ahí los tiene.
Después de asegurar convenientemente a los piratas, Roberto y Pedrín se despiden de los negros.
Volved tranquilas a vuestro poblado.
¡Adiós, valientes!
Marchar contentos
¡Pobres gentes!
¡Son simpáticas estas negritas!
¡Y gracias a ustedes, libres!
FIN

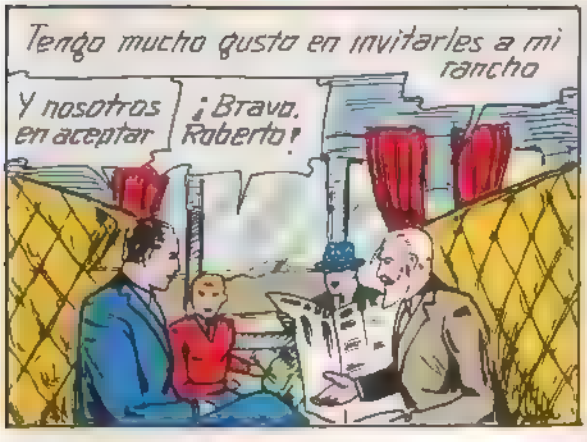
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

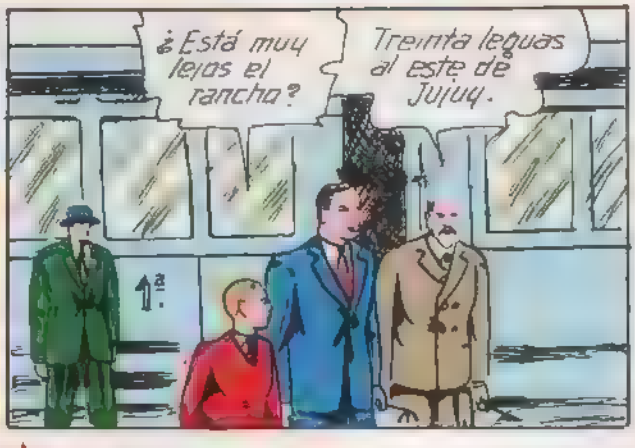
EL ENIGMA de la QUEBRADA NEGRA





El propietario del Rancho de la Quebrada, pone en antecedentes a Roberto Alcázar de lo que ocurre en su hacienda.



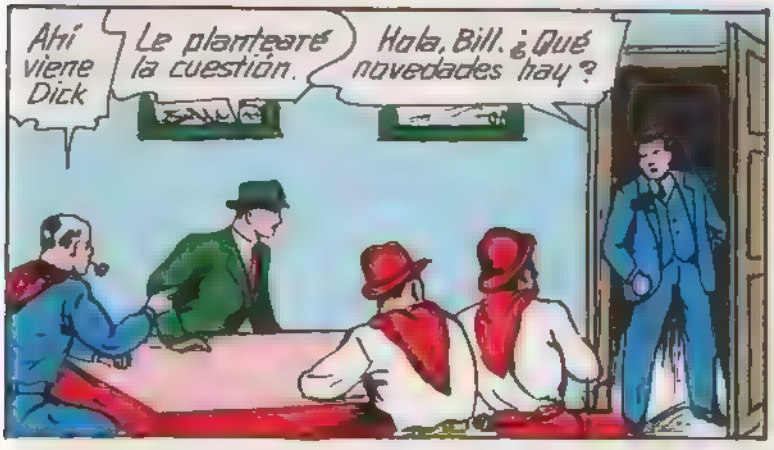


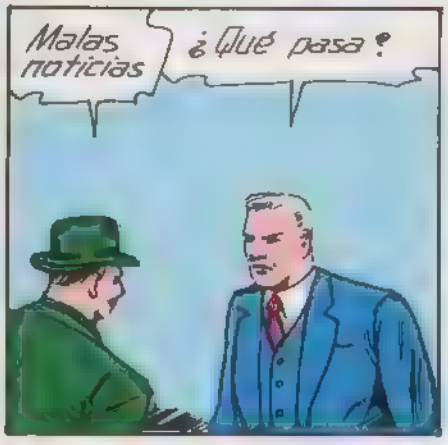
Será cuestión de no perderles de vista y avisar a Dick.
¿Y no sospecha Vd. de nadie?
No tengo motivos
¿Ni de los colonos vecinos?
De ninguno. Nos une franca amistad.
¿Hay novedades, Juan?
Sí, patrón. Anoche, en la Quebrada...
¡No hablará!
¡Aaay...!
¿Qué es esto?
¡Qué brutos!
Llevadlo a mi despacho
Los traidores no andan lejos.
Caerán. Lo aseguro.
Voy a echar un vistazo por este lado
Mucho ojo, Pedrín
Me parece que ése es un pájaro de cuenta. Voy a seguirle.

Mientras tanto, lejos del rancho ocurrían otros acontecimientos.
¿Y dices que Olozaga ha llegado acompañado?
Sí. De ese célebre Roberto Alcazar
Malo. Esto se pone malo.

Yo escuché toda la conversación. Le confié la misión de descubrir el enigma de la Quebrada
Hay que hacer desaparecer a ese aventurero.

Será la única manera de que no se meta en nuestros asuntos.
No creo sea tarea fácil
¿Has hablado con Dick sobre esto?


Ahí viene Dick
Le plantearé la cuestión.
Hola, Bill. ¿Qué novedades hay?


Malas noticias
¿Qué pasa?

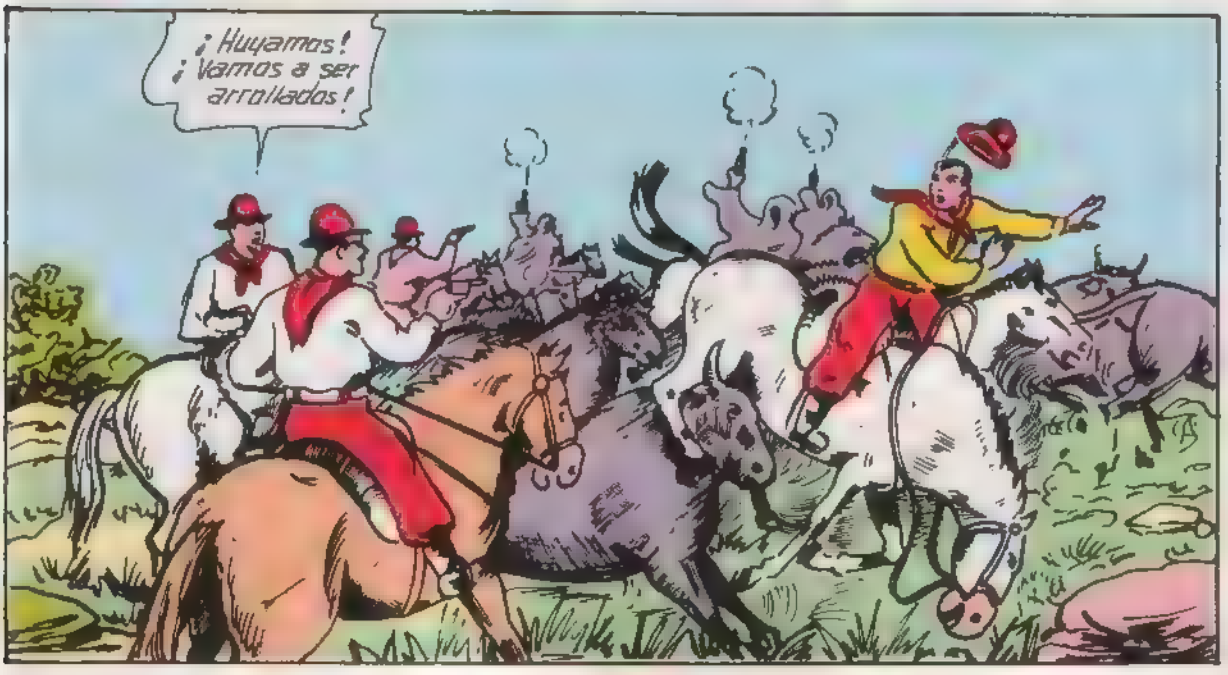
Olozaga ha interpuesta en nuestro camino a Roberto Alcazar.
Bueno. ¿Y qué?

Que es necesario obrar con cautela
Con energía, querrás decir

Esta misma noche daremos el golpe definitivo.
De acuerdo.
Los agentes secretos de una compañía clandestina de explotaciones auríferas han descubierto un yacimiento de platino en los terrenos del Rancho de la Quebrada, y quieren ...
..a toda costa apoderarse de ésta.
¿Dónde diablos irá ese tipo?
Lo que me temía. Este debe ser un traidor.
¡Le ha contestado otra silbido! Esto se pone interesante.
¡Adelante, Pedrín!
¿Qué haces tú aquí? ¿Espiando a Marcos?
¡Suéltame, estúpido! Yo no espío a nadie
Este chico venía con el amo y con el detective
¡Lo vas a pasar mal, aforrante!
Oye, tú, esa palabra se la dices a tu abuela.
¿Dónde vais con ese crío?
Le sorprendí espiando a Marcos.
Este trae malas intenciones.
Llévatelo a la guarida.
Allí le haré cantar
¿Qué quieres que cante? ¿Allá en el Rancho Grande?

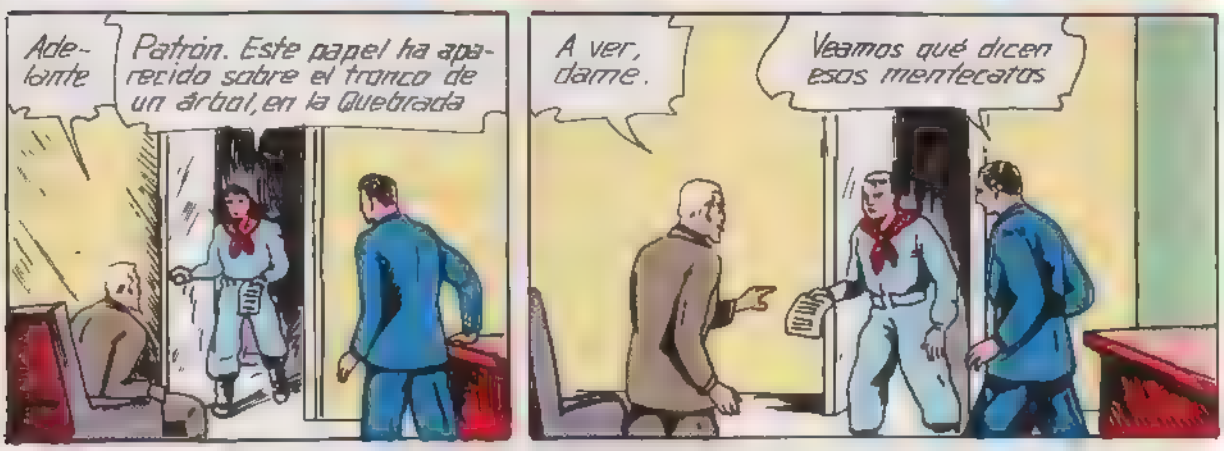
¿Qué novedades hay, Marcos?
Ha llegado Olózaga con un detective
¿Sabe ya Olózaga lo ocurrido anoche en la Quebrada?
El capataz empezó a contarselo. Pero yo le hice enmudecer con la bola que le dió en pleno rostro
En el rancho de la Quebrada, el capataz informa a Olózaga y Roberto.
Bueno, Juan. ¿Qué pasó anoche en la Quebrada?
Fuimos avisados por Marcos de que algo anormal ocurría ..

¡Se llevan el ganado!
¡Son fantasmas!
¡A ellos, muchachos!


¡Huyamos! ¡Vamos a ser arrollados!

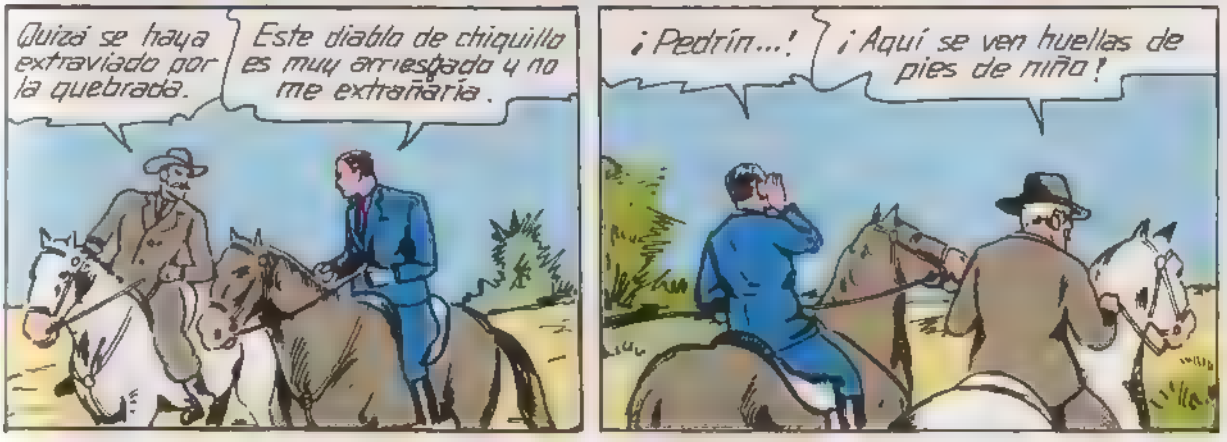
¿Y los guardianes?
Cuando llegamos vimos que habían sido inutilizados.
¿Muertos?
No, señor. Narcotizados.
¡Qué raro es todo esto!

¿Qué piensa Vd. de este asunto?
No tardaré en darle mi opinión. Desde luego aquí hay gato encerrado.
Lo extraño es que en el ganado no ha habido merma.
Por lo visto hay otra cosa que les interesa más que el ganado.

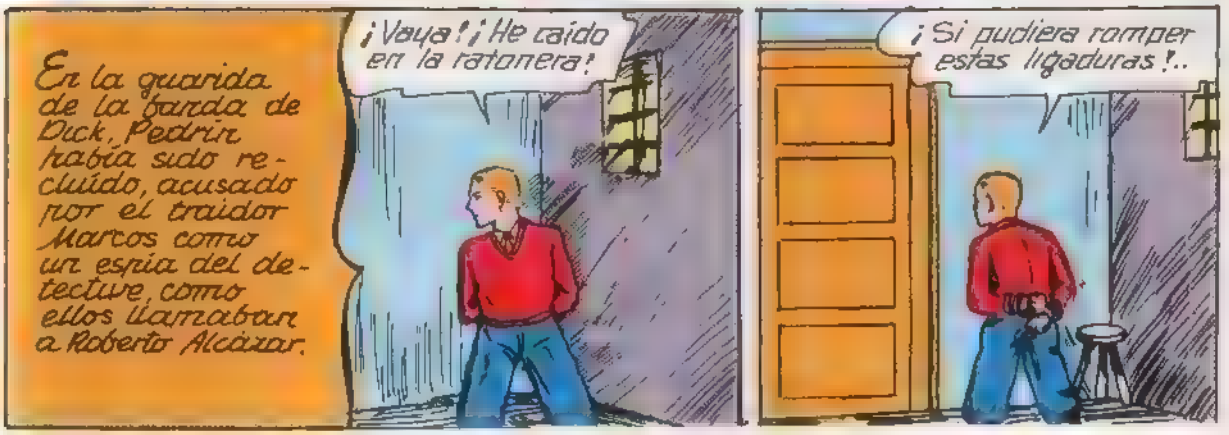

Adelante
Patrón. Este papel ha aparecido sobre el tronco de un árbol, en la Quebrada
A ver, dame.
Veamos qué dicen esos mentecatos

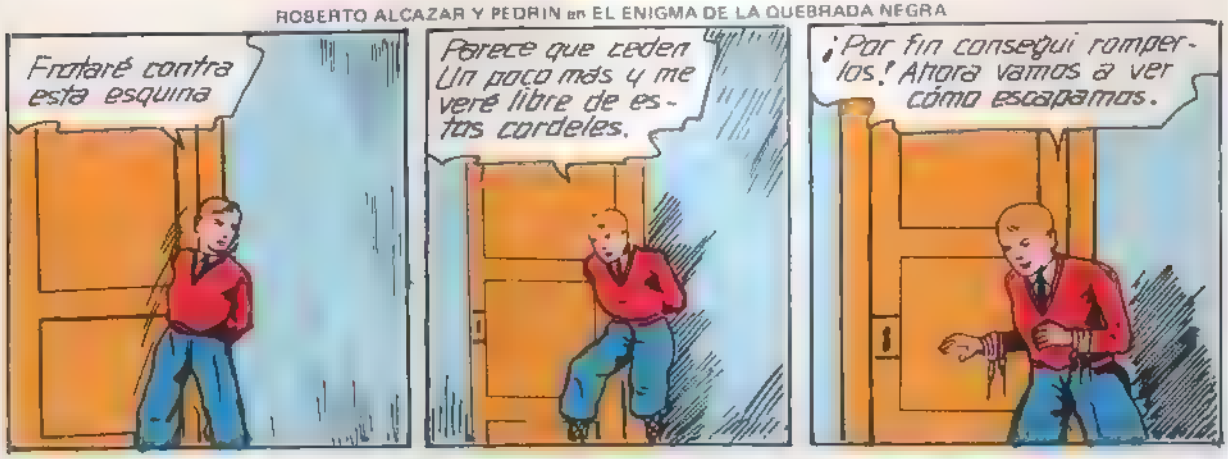
Olozaga. si antes de veinticuatro horas no abandonas el rancho, tu ruina es inminente. Te pagaremos tu valor.
En el mismo lugar que encuentras esto, déjanos tu contestación.
¡Esto es una insensatez!
¡Bonita manera de hacer negocios!
¿Y qué cree Vd. que debo hacer?
Nada. Sencillamente esperar

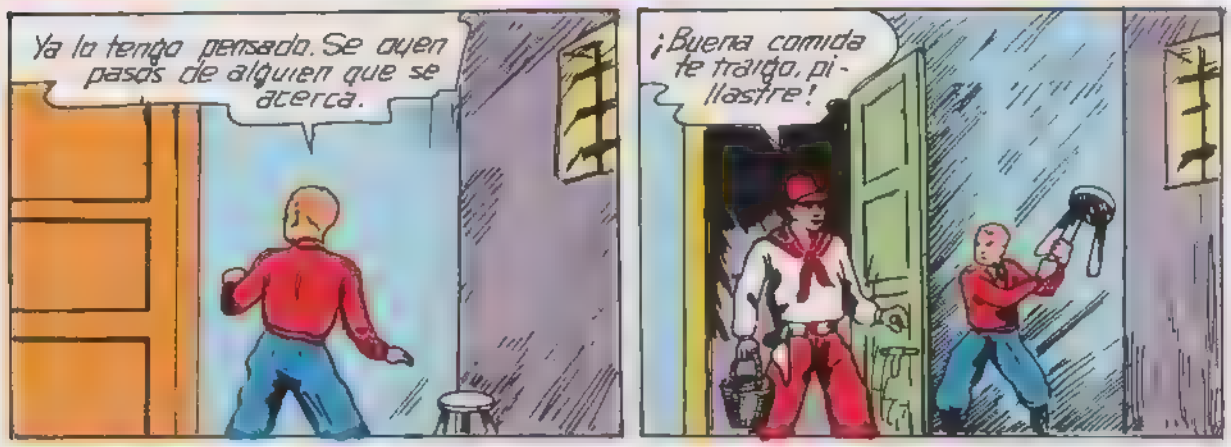
Roberto se decide a tomar sus medidas y busca a Pedrín, cuya desaparición le inquieta.
Estoy intranquilo Pedrín tarda mucho en volver
¿Qué le habrá podido ocurrir?
¿Ha regresado ya el muchacho?
No lo he visto, señor.
Hay que salir inmediatamente en su busca
¿Dónde diablos se habrá metido este chica?
Lamentaría que le hubiera acurrido algún percance.

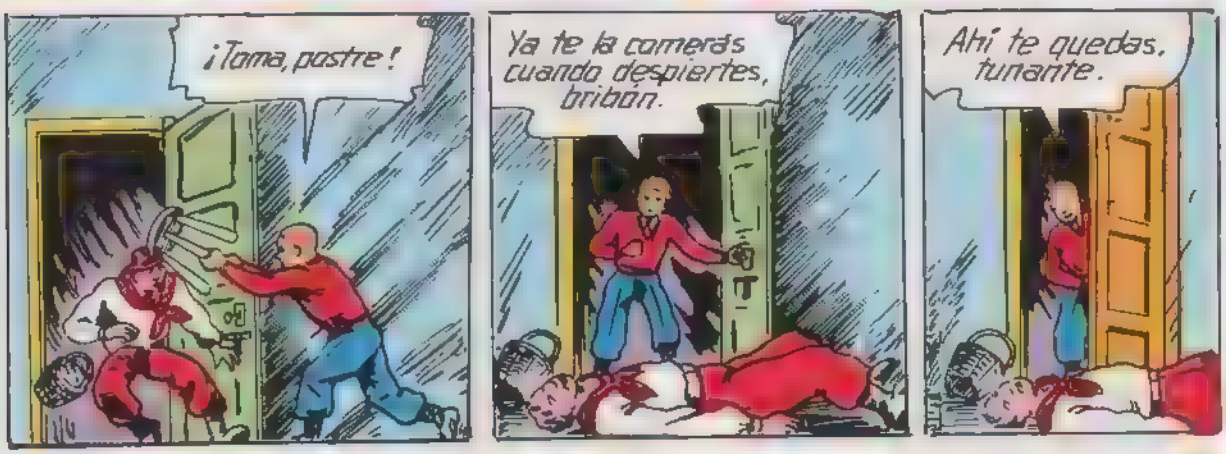

Quizá se haya extraviado por la quebrada.
Este diablo de chiquillo es muy arriesgado y no me extrañaría.
¡Pedrín...!
¡Aquí se ven huellas de pies de niño!

Estas son las huellas de Pedrín, pero se ven otras de hombre.
La dirección de los pies marca rumbo a la Quebrada.
Persuadidos de que Pedrín ha sido secuestrado, corren siguiendo la dirección de las huellas para rescatarlo.


En la guarida de la banda de Dick, Pedrín había sido recluido, acusado por el traidor Marcos como un espía del detective, como ellos llamaban a Roberto Alcázar.
¡Vaya! ¡He caído en la ratonera!
¡Si pudiera romper estas ligaduras!..


Frotaré contra esta esquina
Parece que ceden Un poco más y me veré libre de estos cordeles.
¡Por fin conseguí romperlos! Ahora vamos a ver cómo escapamos.


Ya lo tengo pensado. Se oyen pasos de alguien que se acerca.
¡Buena comida te traigo, pillastre!


¡Toma, postre!
Ya te la comerás cuando despiertes, bribón.
Ahí te quedas, tunante.

Ahora veremos como salgo de aquí y por dónde.
Parece que oiga hablar aquí dentro.
Esa voz es la de Marcos. ¡Buena te espera, granuja!
¡Ellos son, y están hablando de sus fechorías!

La banda capitaneada por Dick y en la que figura el traidor mestizo, están ultimando los preparativos para un golpe de audacia.

Es precisa que la Quebrada, donde están los yacimientos de platino caiga en nuestras manos

Yo narcotizaré a los vaqueros como hice con los guardianes.

¡Traidor, yo te lo diré a ti!

Hay que llegar cuanto antes para avisar a Roberto

¡Menuda sorpresa les espera a estos gringos!

Si no me equivoco, por allá está el Rancho.

Acerté el camino. Adelante

¡Allá viene el muchacho!

¡Eh, Pedrín!

¡Roberto! ¡Traigo noticias muy importantes!

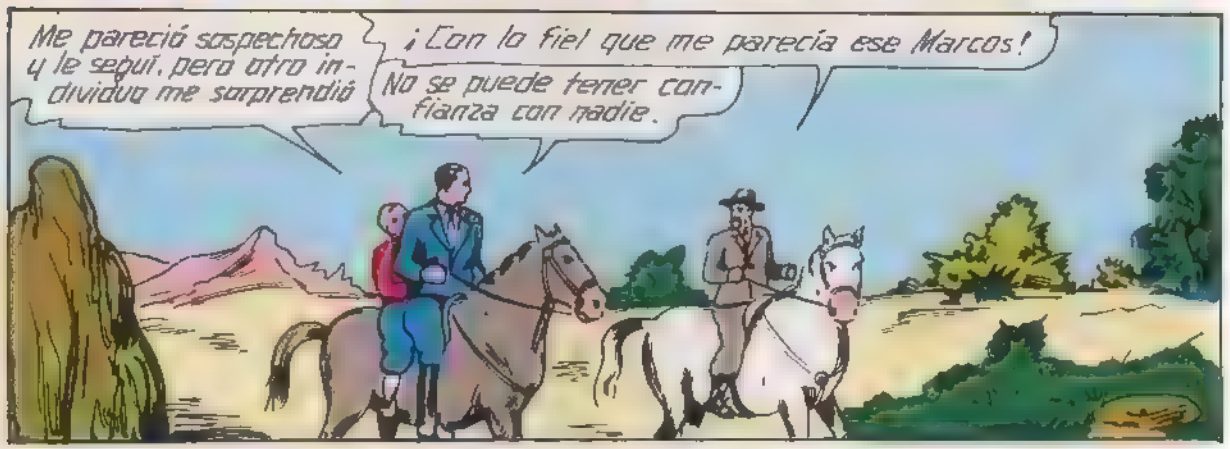
¿Dónde te has metido?

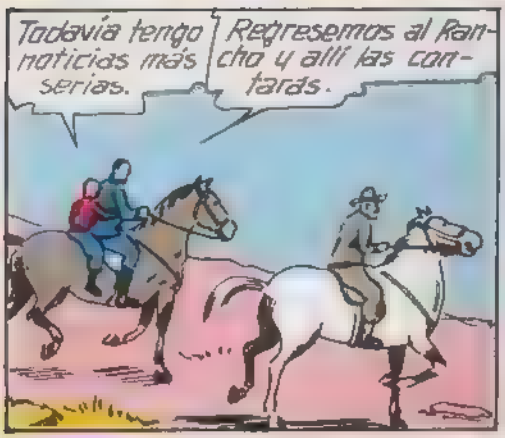
He seguido al traidor del Rancho de la Quebrada

¿Qué dices, Pedrín?
Que hay un traidor en el Rancho y yo lo he descubierto
¿Es posible?

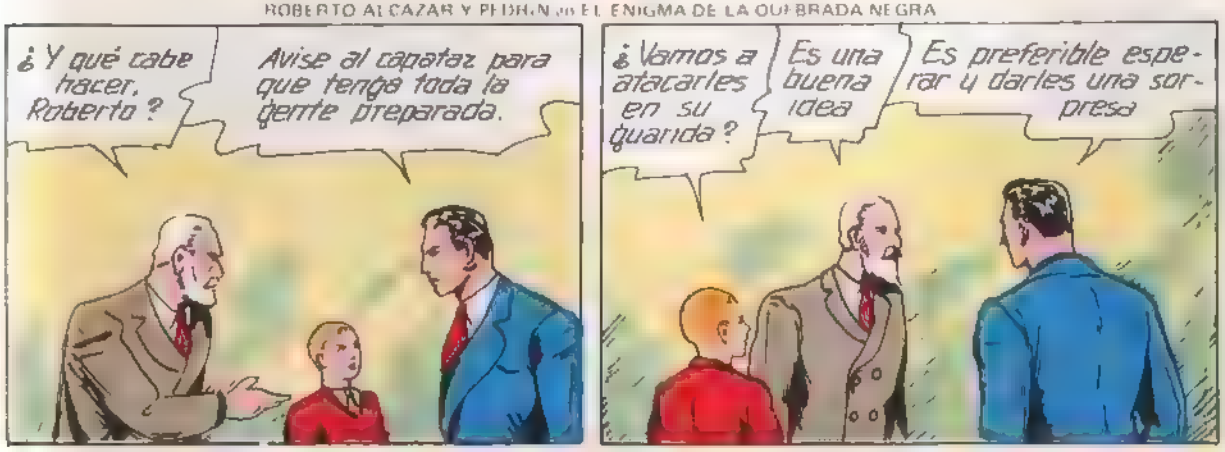
Es un mestizo que se llama Marcos.
¿Cómo? ¿Marcos?

Marcos, sí, señor, el mismo.
Ahora comprendo.
¿Cómo lo has averiguado?

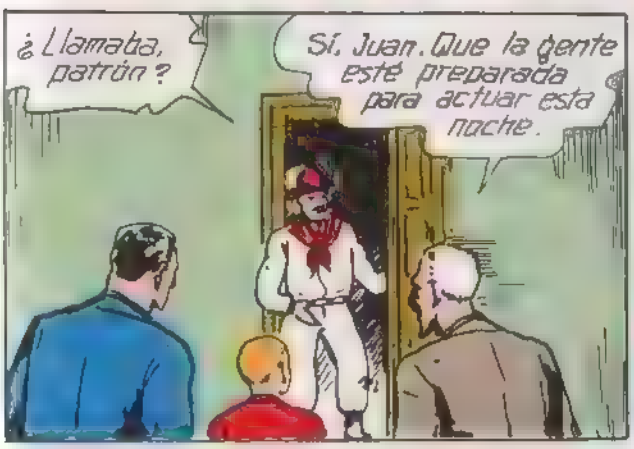

Me pareció sospechoso y le seguí, pero otro individuo me sorprendió
¡Con la fiel que me parecía ese Marcos!
No se puede tener confianza con nadie.


Todavía tengo noticias más serias.
Regresemos al Rancho y allí las contarás.

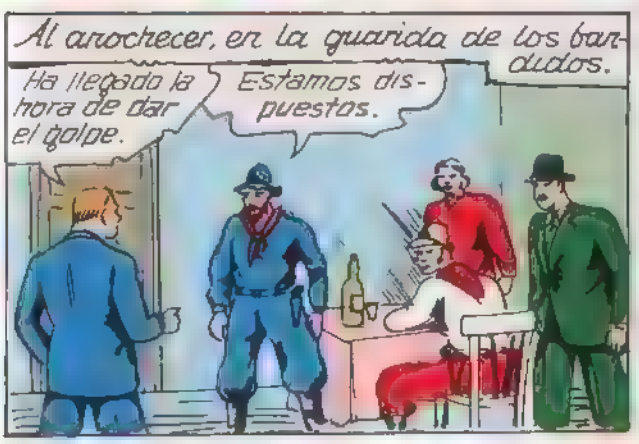
En el despacho de Olvaga, Pedrín explica todos los pormenores de su secuestro y lo que oyó cuando logró escapar.
Quieren apoderarse del Rancho, porque en la Quebrada hay una mina de platino
¡Ah, vamos, ahora lo comprendo todo!

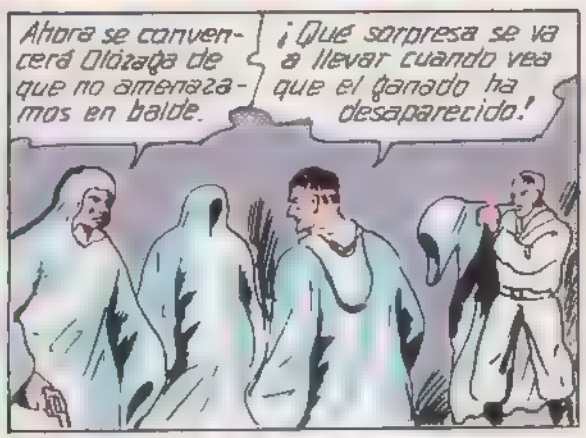

¿Y qué cabe hacer, Roberto?
Avise al capataz para que tenga toda la gente preparada.
¿Vamos a atacarles en su guarida?
Es una buena idea
Es preferible esperar y darles una sorpresa

Pedro, dile al capataz que venga inmediatamente.
Al momento, patrón.
¿De cuántos hombres podemos disponer?
De ocho, por lo menos

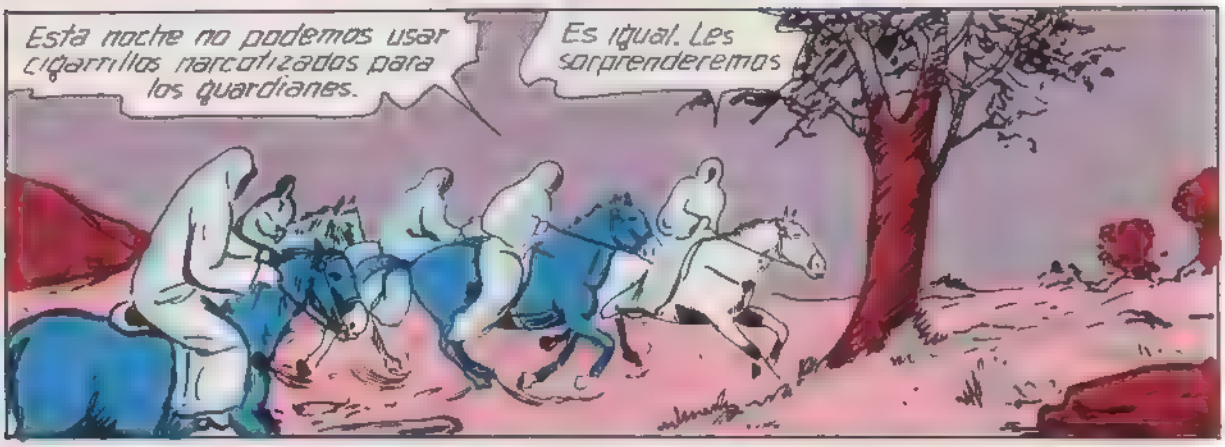

¿Llamaba, patrón?
Sí, Juan. Que la gente esté preparada para actuar esta noche.

¿Contra los fantasmas de la Quebrada?
Contra una banda de malhechores.
Que se preparen bien, que va a haber "hule"


Al anochecer, en la guarida de los bandidos.
Ha llegado la hora de dar el golpe.
Estamos dispuestos.


Ahora se convencerá Olazaga de que no amenazamos en balde.
¡Qué sorpresa se va a llevar cuando vea que el ganado ha desaparecido!

En marcha.


Esta noche no podemos usar cigarrillos narcotizados para los guardianes.
Es igual. Les sorprenderemos

Encañónales desde la ventana, mientras nosotros entramos.
Está bien.

¡Arriba las manos!
No esperabais esta visita, ¿eh?

Gracias a Pedrín, aquella noche les pudo tender la trampa a Dick y su cuadrilla.
¡Adelante, muchachos!
¡Arre, caballito!

Aquí es donde les encontamos anoche.
¡Magnífico sitio para esperarles!

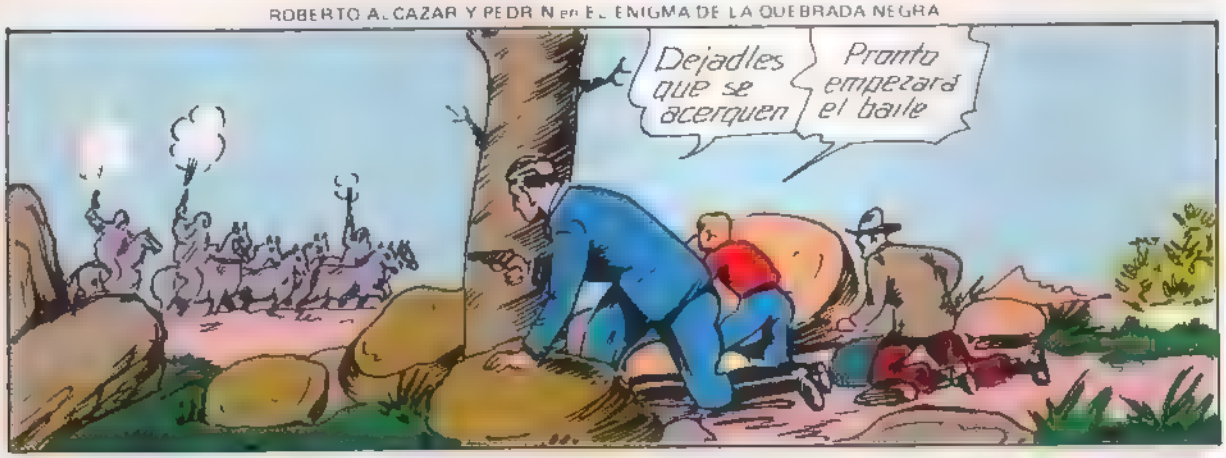
Ocupen Vds. esa loma que domina la vaguada
Vamos, muchachos.

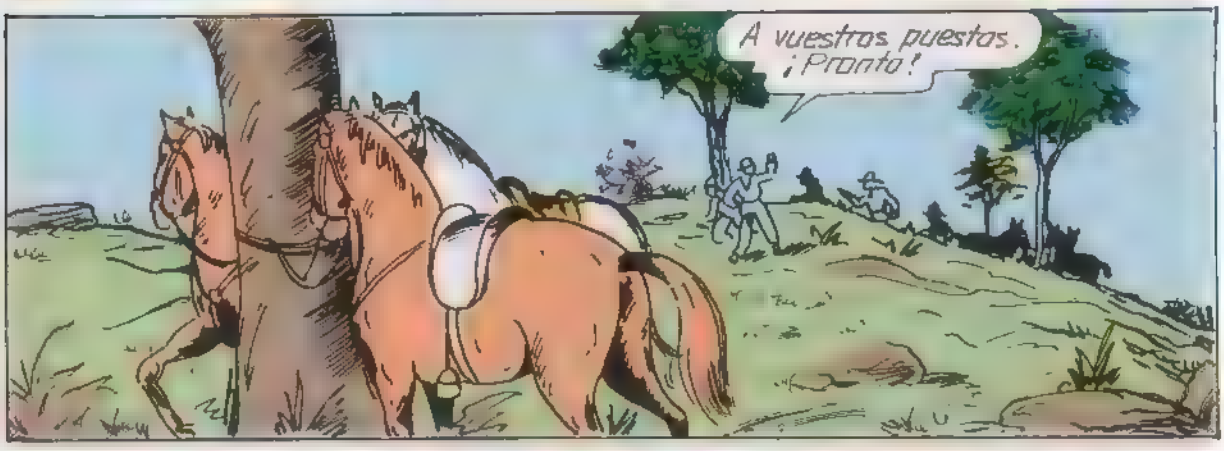
Hoy vamos a terminar con los fantasmas de la Quebrada.
Son mi pesadilla
Poco tiempo les queda de sería.

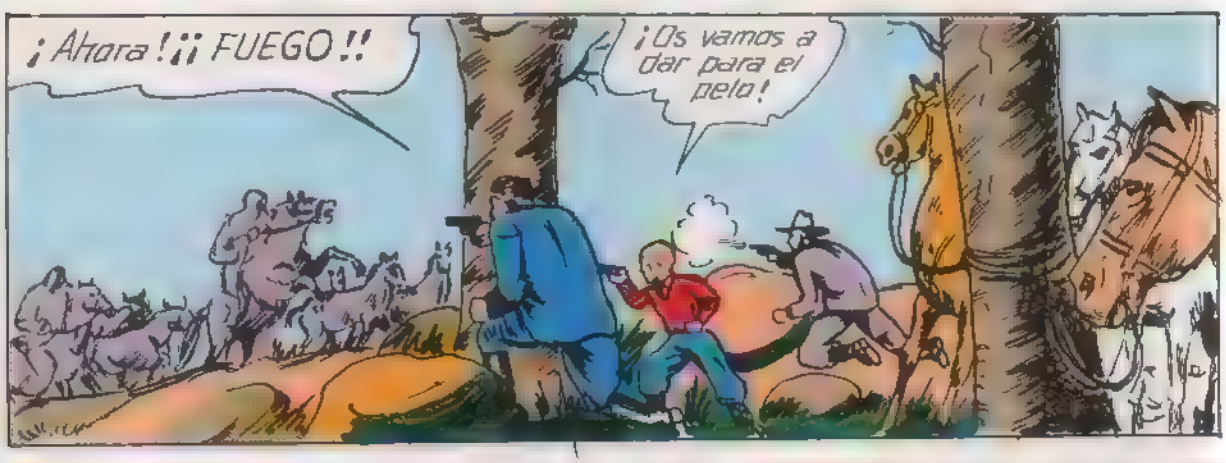
¡Ya daré la señal de fuego!
Está bien.

Estas rocas nos servirán de parapeto.
Yo me pondré de centinela.

¡Ya están ahí!


Dejadles que se acerquen
Pronto empezará el baile

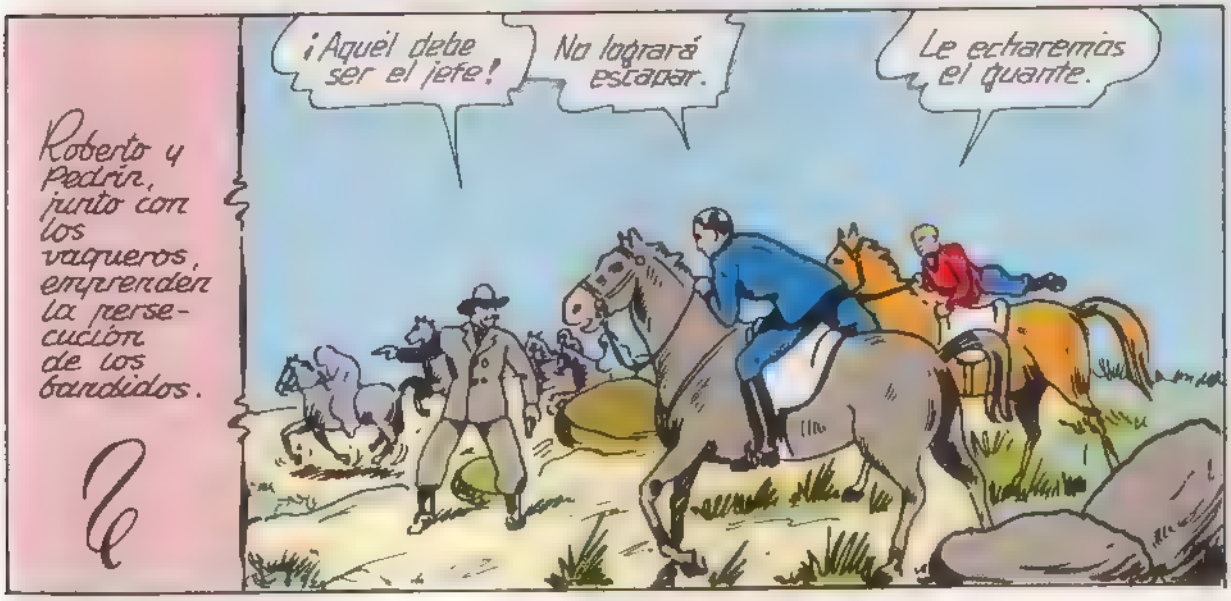

A vuestros puestos. ¡Pronto!


¡Ahora!¡¡ FUEGO !!
¡Os vamos a dar para el pelo!

Los bandidos que no contaban con este recibimiento, se aprestan a la defensa.
¡Busquemos un sitio donde resguardarnos!
¡Seguidme hacia aquella loma!

Pero allí son recibidos por el fuego graneado de los vaqueros.
¡Sálvese el que pueda!
¡Estamos entre dos fuegos!

¡Huyen!
¡Pronto, a los caballos! ¡Preparad los lazos!


Roberto y Pedrín, junto con los vaqueros, emprenden la persecución de los bandidos.
¡Aquél debe ser el jefe!
No logrará escapar.
Le echaremos el guante.

¡No me dejaré cazar como un conejo!
¡Pues morirás como una rata!

¡Ríndete!
¡Aún no me doy por vencido!

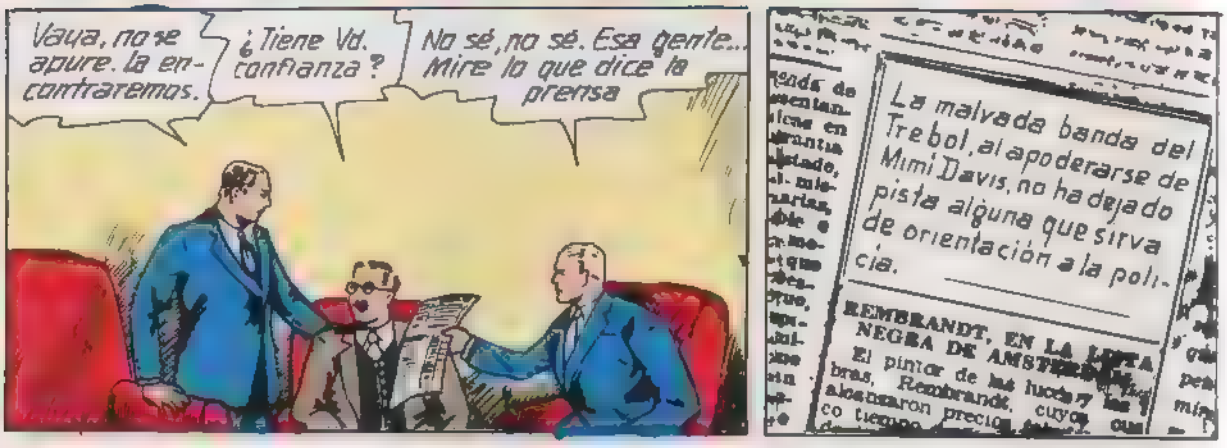
¡Quieta, amiguita, si no quieres que te convierta en fantasma para siempre!
¿Te das por vencida ahora?

Entretanto, los vaqueros han logrado capturar al resto de la banda.
Aquí está el jefe de estos "caballeros".
Entregadles a las autoridades.

Gracias a Vds., se ha puesto en claro el enigma de la Quebrada Negra
Ahora sí que podremos descansar, Pedrín
Veremos, Roberto, veremos
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN EN
LA BANDA del TREBOL
¿Habrá llegado ya el momento de descansar, Pedrín?
¡Ojalá fuera verdad!
Voy a poner un poco de música.
"Otra fechoría de la banda del Trébol."
¿Eh? ¿La banda del Trébol?
"Anoche desapareció misteriosamente la hija del millonario Davis.
¡Adiós vacaciones, Pedrín!
¡Atiza!
"La policía ha recibido un anónimo en el que dice: Esta vez no encontraréis rastro."
¿Qué te parece, Pedrín?
Eso lo veremos.
"¿Hasta cuando viviremos bajo la amenaza de esta maldita banda."?
¿Qué, Pedrín, hasta cuando?
Hasta muy pronto.
Tenemos que empezar a actuar enseguida.
¡Brava, Roberto!
Aquel mismo día, Roberto decide ponerse en acción.
*
¿Dónde vamos?
Pronto lo sabrás.

Tú esperas aquí, ¿sabes?
Está bien, Roberto.
Roberto es recibido por Davis, a quien explica el motivo de su visita.
Acabo de enterarme por la radio y ...
¡Mi hija! ¡Mi única hija!
Ha sido un golpe terrible para nosotros.

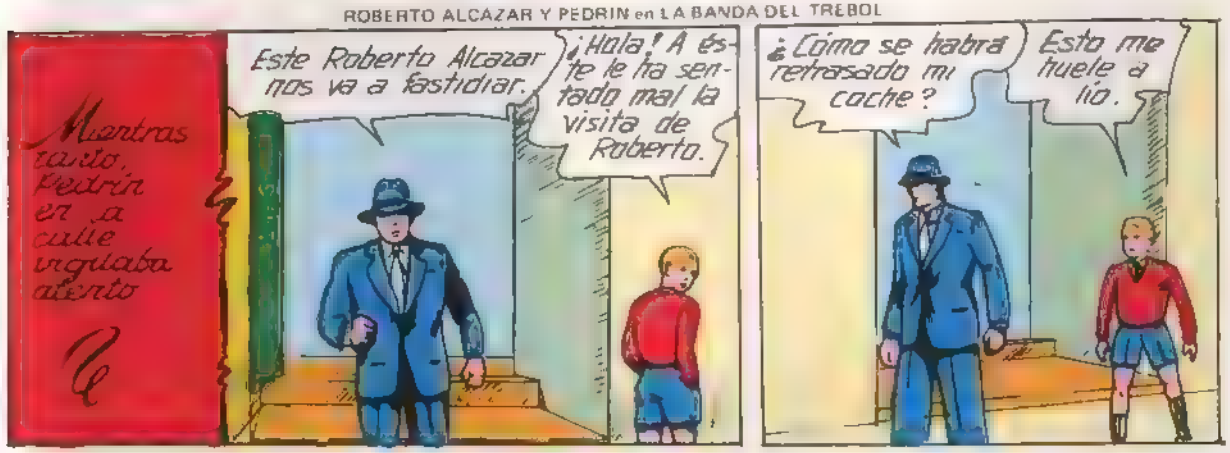

Vaya, no se apure. La encontraremos.
¿Tiene Vd. confianza?
No sé, no sé. Esa gente... Mire lo que dice la prensa
La malvada banda del Trebol, al apoderarse de Mimí Davis, no ha dejado pista alguna que sirva de orientación a la policía.
REMBRANDT, EN LA LISTA NEGRA DE AMSTERDAM

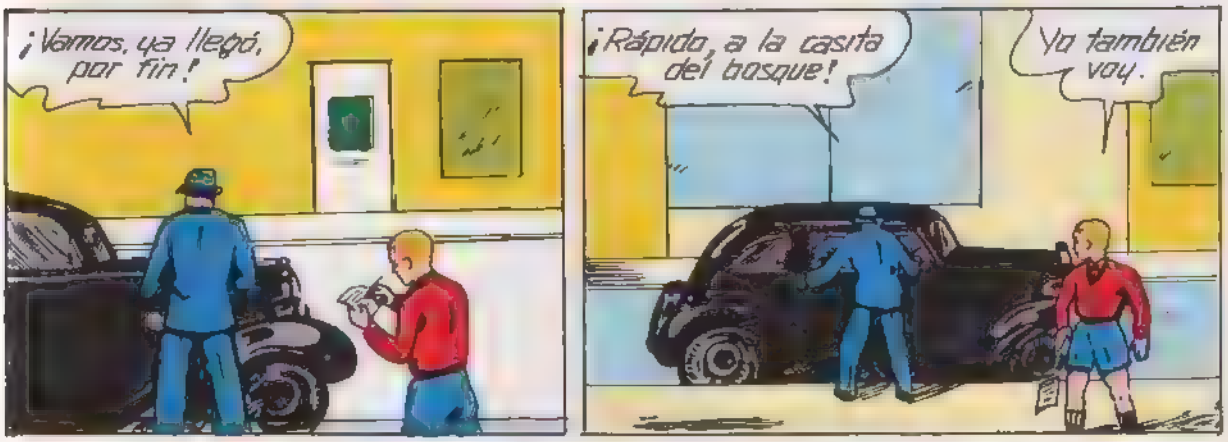
¿Qué opina usted, Sr. Alcázar?
Que la encontraremos
Ojalá sea así, pero tengo mis dudas

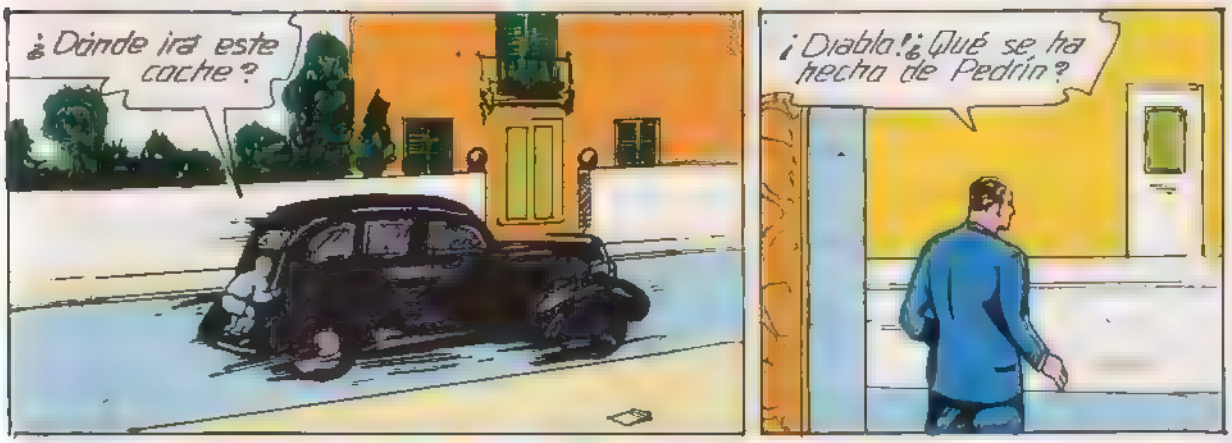
Mucho gusto en conocerle
Igualmente. Y que tenga Vd. suerte en sus gestiones.

Mi cuñado Norman está muy afligido por la desaparición de Mimí
Es natural

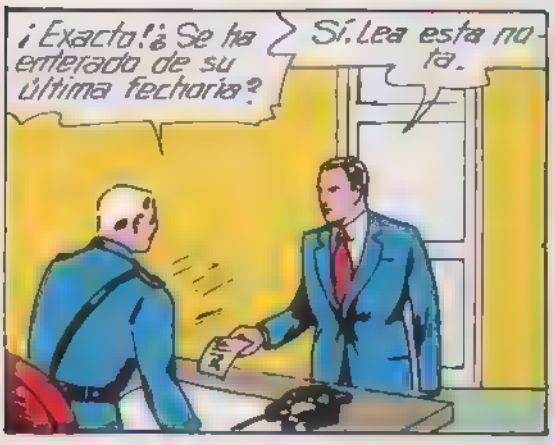
Tenga la seguridad de que pronto abrazará a su hija.
Dios le oiga, señor Alcázar.


Mientras tanto, Pedrín en la calle vigilaba atento
Este Roberto Alcazar nos va a fastidiar.
¡Hola! A éste le ha sentado mal la visita de Roberto.
¿Cómo se habrá retrasado mi coche?
Esto me huele a lío.

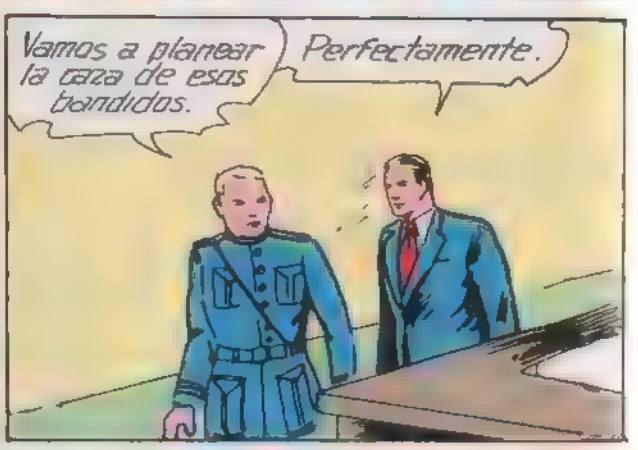

¡Vamos, ya llegó, por fin!
¡Rápido, a la casita del bosque!
Yo también voy.

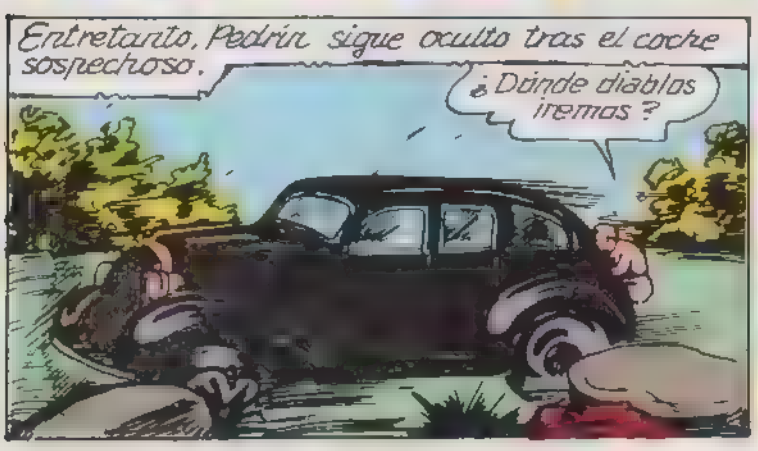

¿Dónde irá este coche?
¡Diabla! ¿Qué se ha hecha de Pedrín?

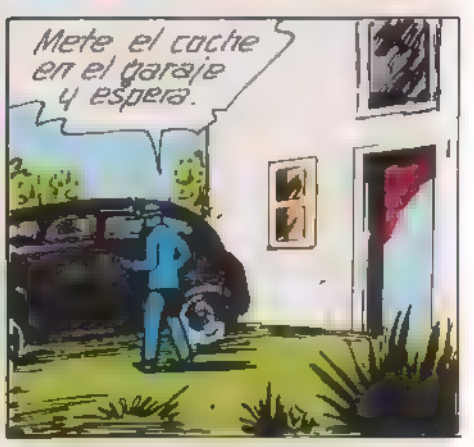
En aquel momento ve un papel en el suelo y lo recoge.
¡Una nota! ¿Será de Pedrín?
He ido siguiendo un coche sospechoso.
Pedrín
¡Demontre de chica! Hay que encontrarla

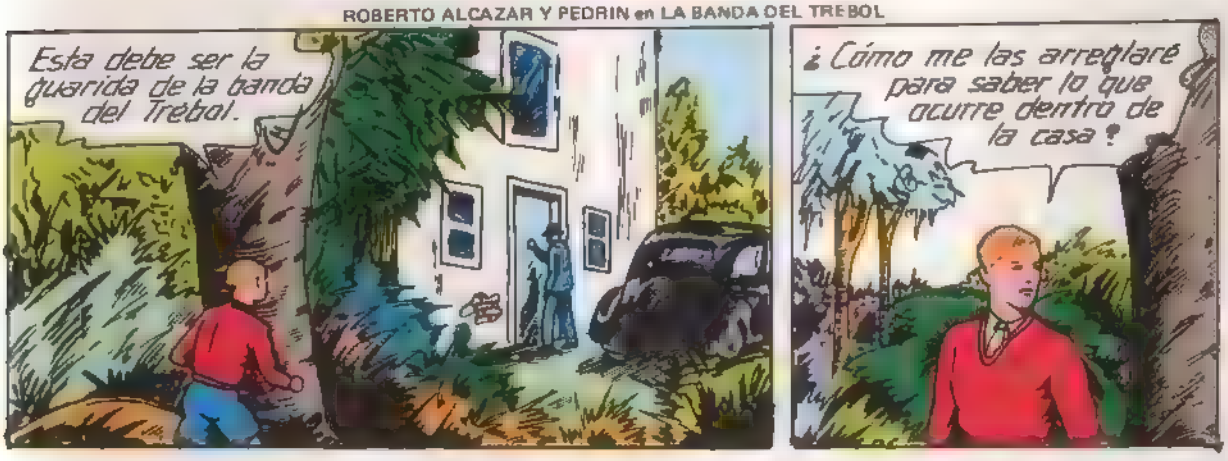


Roberto explica su entrevista con Daurs y la desaparición de Pedrín

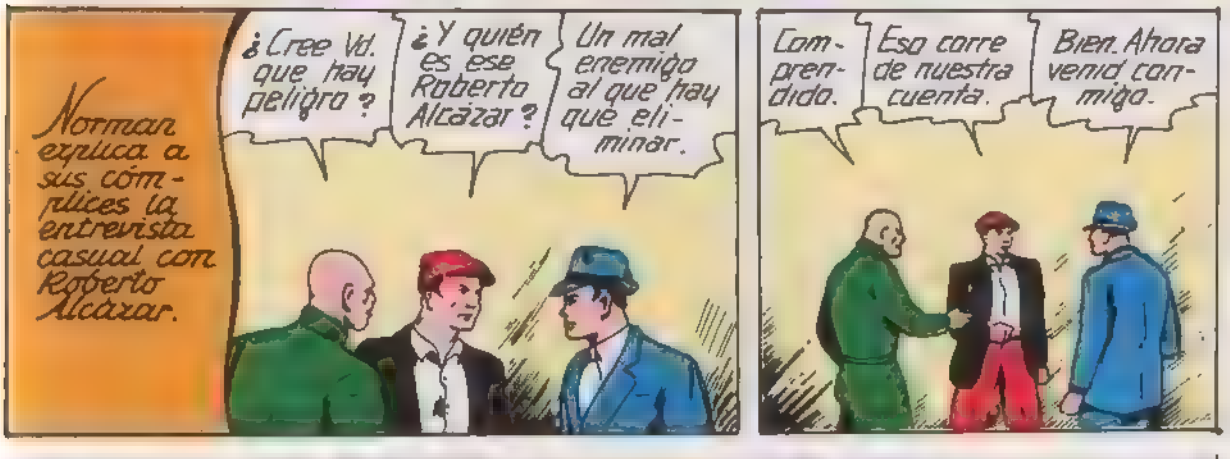






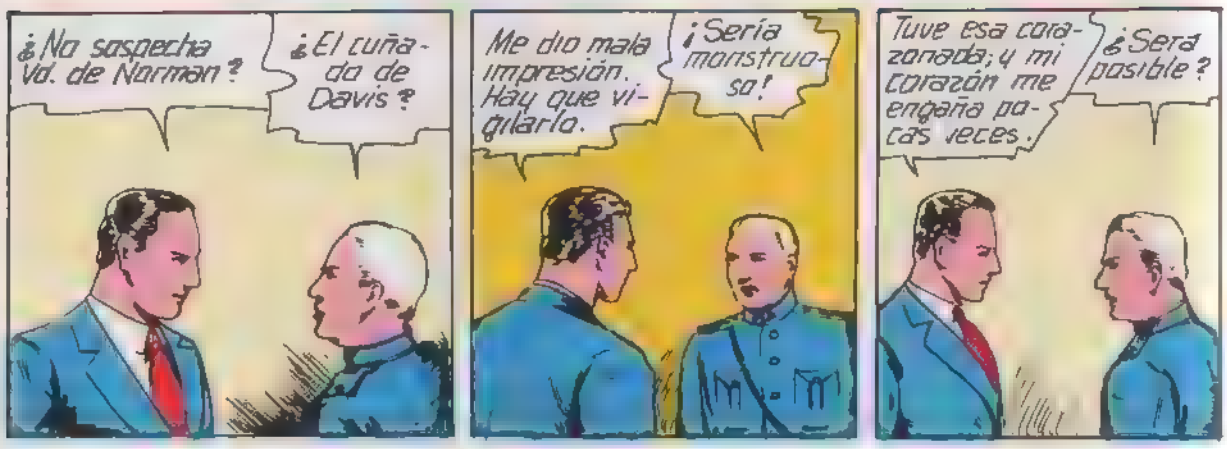

Esta debe ser la guarida de la banda del Trebol.
¿Cómo me las arreglaré para saber lo que ocurre dentro de la casa?

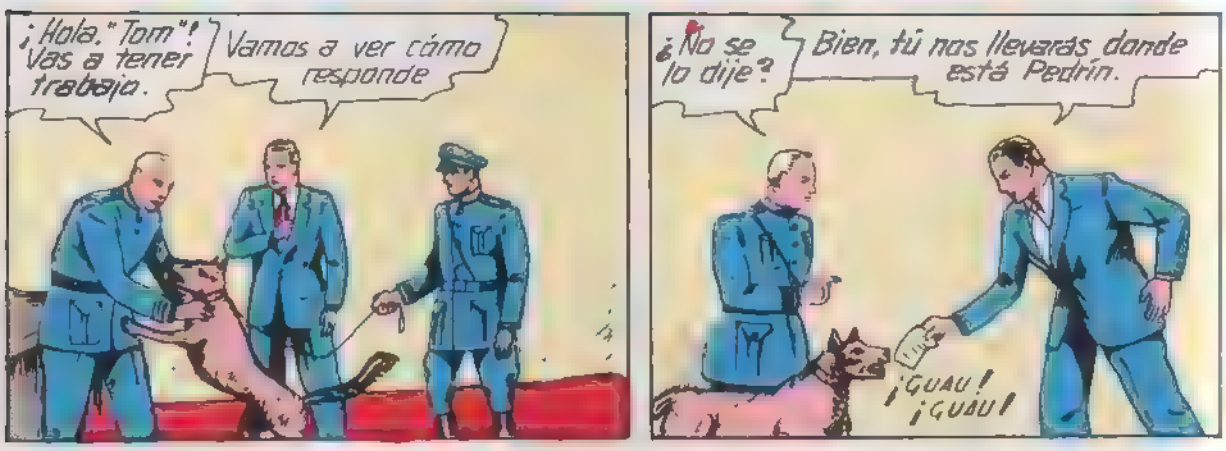
Desde arriba de este árbol podré ver mejor lo que aquí pasa
Es un observatorio estupendo.
¡Hola! Ahí dentro hay gente.

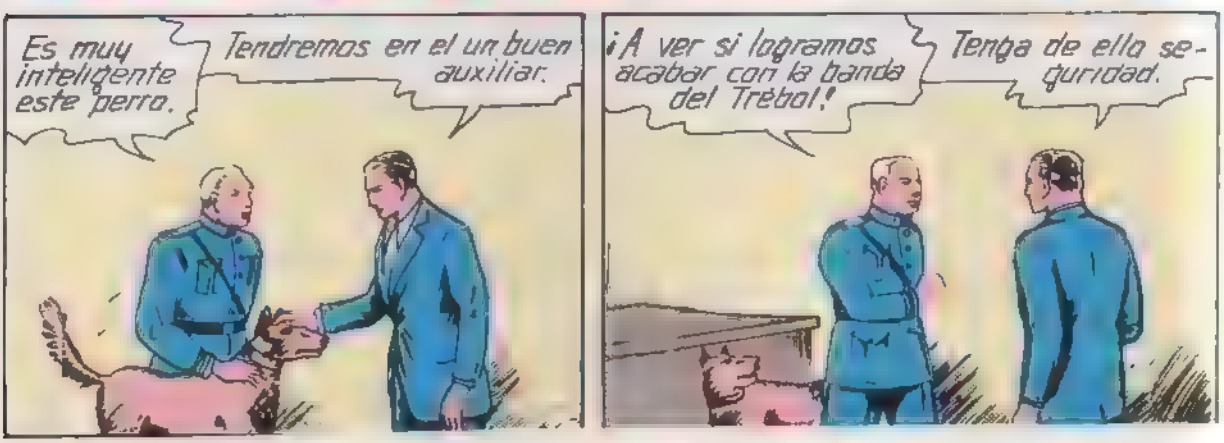

Norman explica a sus cómplices la entrevista casual con Roberto Alcázar.
¿Cree Vd. que hay peligro?
¿Y quién es ese Roberto Alcázar?
Un mal enemigo al que hay que eliminar.
Comprendido.
Eso corre de nuestra cuenta.
Bien. Ahora venid conmigo.

¡Ah, bribones!
¡No llevaréis a cabo vuestro plan!
Se han dejado la puerta abierta. Adelante.

En la comisaría, Roberto y el comisario planean la batida.
"Tom", nuestro perro policía nos será de gran utilidad.
Hay que probarlo.
Que traigan a "Tom"
A sus órdenes


¿No sospecha Vd. de Norman?
¿El cuñado de Davis?
Me dio mala impresión. Hay que vigilarlo.
¡Sería monstruosa!
Tuve esa corazonada; y mi corazón me engaña pocas veces.
¿Será posible?


¡Hola, "Tom"! Vas a tener trabajo.
Vamos a ver cómo responde
¿No se lo dije?
Bien, tú nos llevarás donde está Pedrín.
¡GUAU!
¡GUAU!


Es muy inteligente este perro.
Tendremos en el un buen auxiliar.
¡A ver si logramos acabar con la banda del Trébol!
Tenga de ella seguridad.

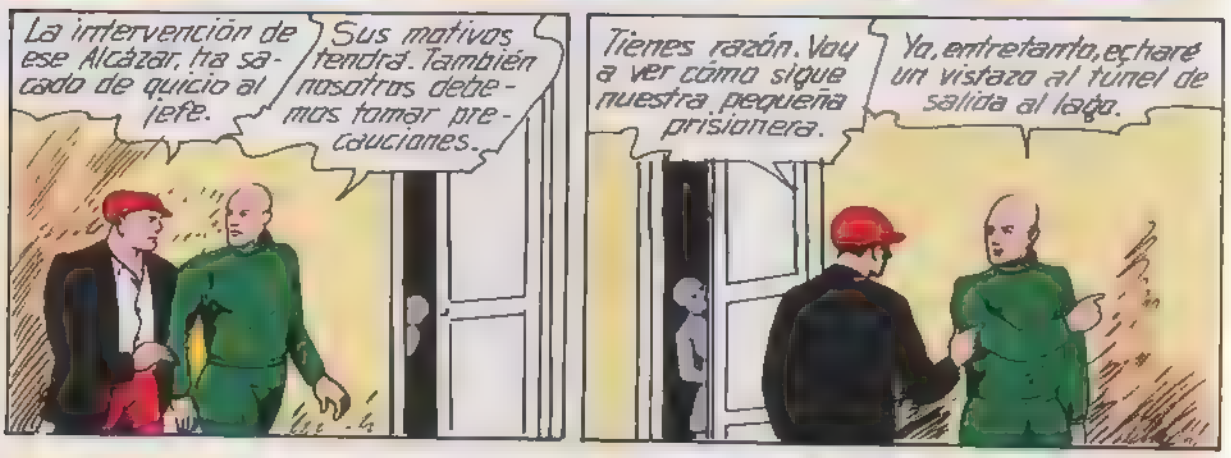
Entretanto, Pedrín vigila
Alguien se acerca. Oigo voces.
Esta noche huiréis hacia Colorado
¿Corremos peligro?
Aún no, pero podemos correrlo.
Tenéis miedo, ¿eh?

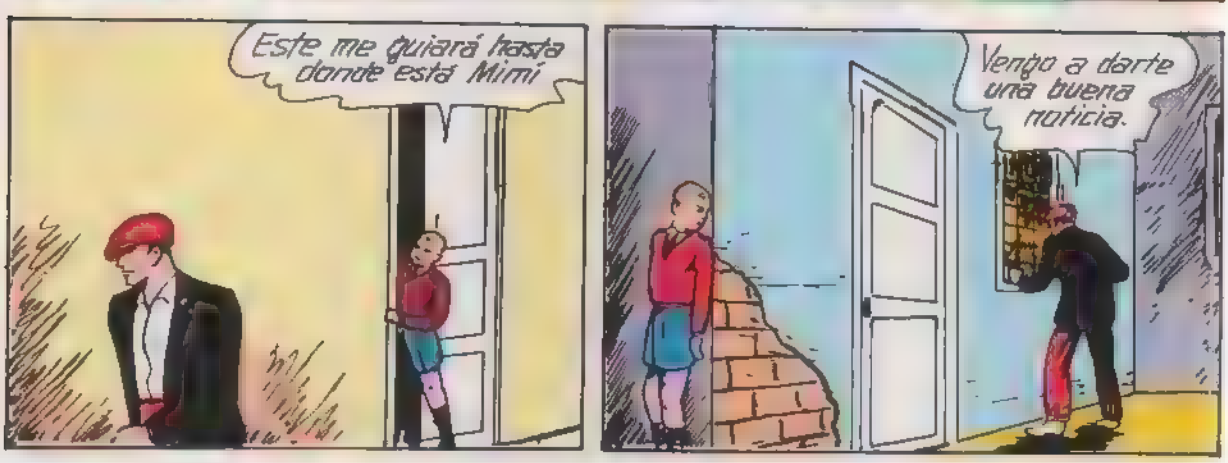
¿Nos llevamos también a la niña?
Sí. Ahora os indicaré el camino que debéis seguir
Por aquí saldréis al lago "Chimbo"
¿Vendrá Vd. con nosotros?

No. Ya volveré a la ciudad y despistaré a la policía.
¡Ah, pillastre!
Del desempeño de vuestra misión, depende el éxito.
Confíe en nosotros

Nos va en ello una inmensa fortuna.
Triunfaremos.
Ya lo sabéis, esta noche...
Así se hará

Pedrín no pierde el tiempo.
No me cabe la menor duda de que Mimi Davis está en esta casa.
No he de parar hasta que la encuentre.
Aquí no hay nadie.
Ya vuelven esos dos "pájaros".

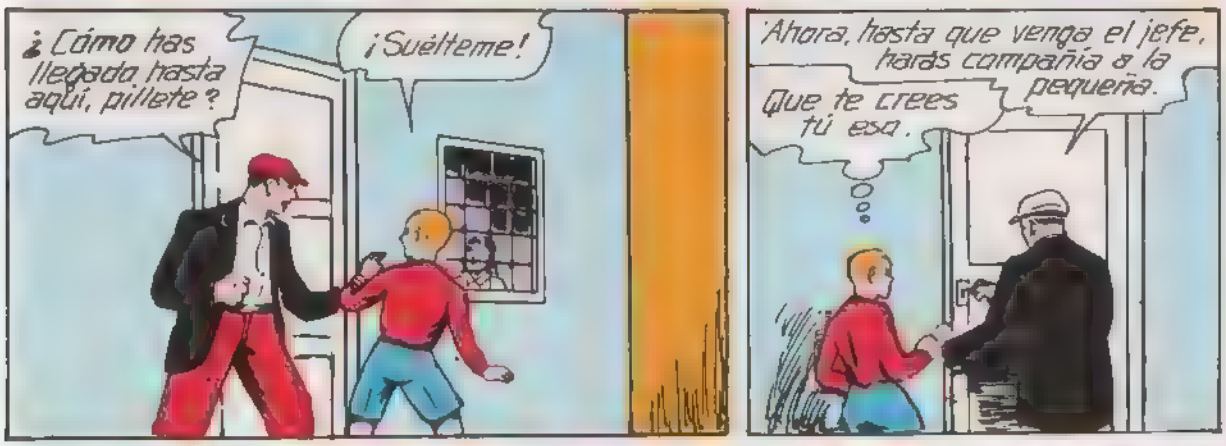

La intervención de ese Alcázar, ha sacado de quicio al jefe.
Sus motivos tendrá. También nosotros debemos tomar precauciones.
Tienes razón. Voy a ver cómo sigue nuestra pequeña prisionera.
Ya, entretanto, echaré un vistazo al túnel de salida al lago.


Este me guiará hasta donde está Mimi
Vengo a darte una buena noticia.

¿Ha venido mi papá?
No, pero esta noche te llevaremos a un barco muy bonito.
¡Yo quiero ir con mi papá!
Claro, claro. Pero antes es preciso que suelte la "tela".

¡No va a ser mala "tela" la que te van a dar, granuja!
¡No llores, Mimí!
¿Quien eres tú?
¡Calla, vengo a salvarte!

¿Por qué me han encerrado?
Estás en poder de unos bandidos.
Voy a ver si consigo abrir la puerta.


¿Cómo has llegado hasta aquí, pillete?
¡Suélteme!
Ahora, hasta que venga el jefe, harás compañía a la pequeña.
Que te crees tú eso.

¡Toma este encargo!
¡Y esto para que guardes un recuerdo!
¡Ay!..

¡Ahí va un regalo!
¡Sígueme, Mimí!
¡Qué miedo he pasado!

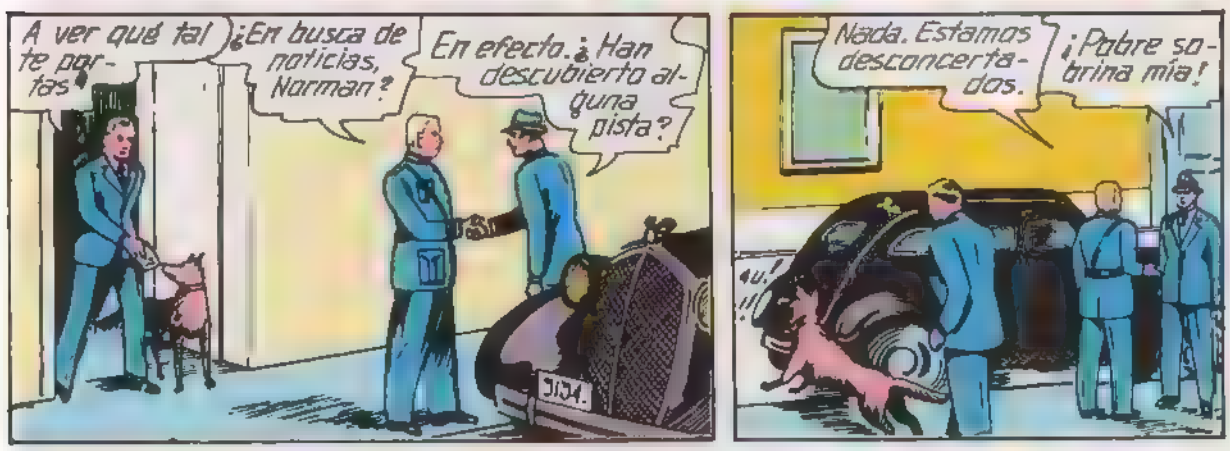
Le dejaremos encerrado.
Aún quedan más hombres malos.
¿Por dónde saldremos?
Veremos si han dejado la puerta abierta.
¡Que vienen por aquí!
¡Huyamos!

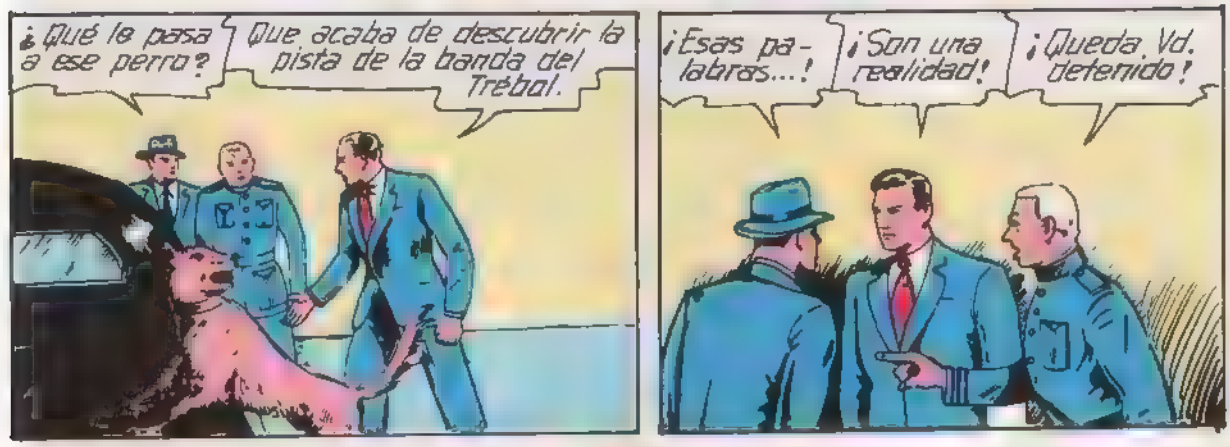
¡Qué susto! ¡Suerte que no nos han visto!
Afortunadamente conozco otra salida.
Por aquí vamos a escapar
¡Qué oscuro está!

¡Vaya un contratiempo!
¡Nos cogerán otra vez!
Todo está ya apunto.
La barca es bastante grande
¡Ay..., qué miedo!
¡Chist, silencio!
Esta vez también burlaremos a la policía
¡Este es un golpe maestro!

¡Este golpe también es maestro!
Con esto no contabais, ¿eh?

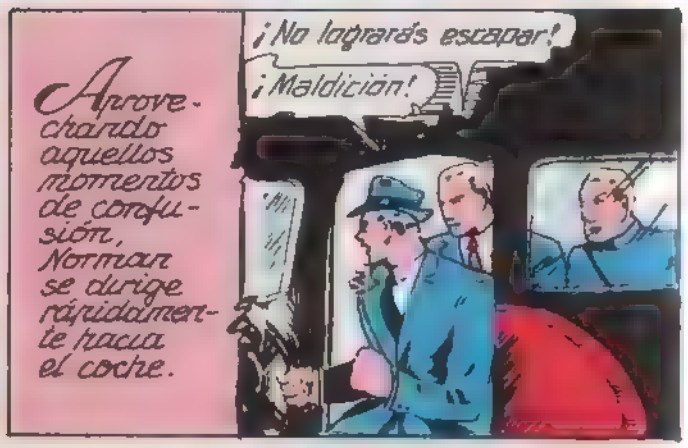
¡Qué valiente eres, Pedrín!
¡Bah! No tiene importancia. Ahora lo interesante es que estos tipos no puedan entrar.
Norman ha llegado a la ciudad y cínicamente va a informarse de las gestiones de la policía
Ahí viene Norman.
Salgamos y observemos a "Tom".


A ver qué tal te portas
¿En busca de noticias, Norman?
En efecto. ¿Han descubierto alguna pista?
Nada. Estamos desconcertados.
¡Pobre sobrina mía!

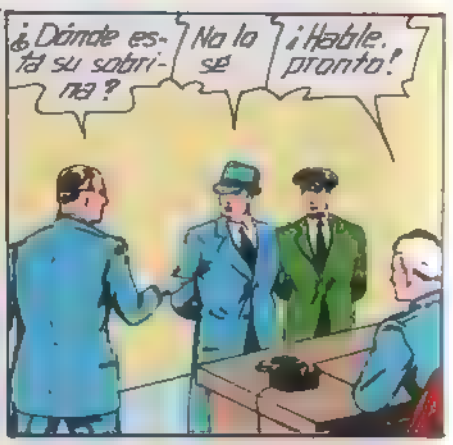

¿Qué le pasa a ese perro?
Que acaba de descubrir la pista de la banda del Trébol.
¡Esas palabras...!
¡Son una realidad!
¡Queda Vd. detenido!

El chofer de Norman intenta cubrirle la retirada.
¡Huyamos! ¡Pronto!
¡A él, "Tom"!

De un rápido salto, "Tom" hace presa en el brazo del malhechor.


Aprovechando aquellos momentos de confusión, Norman se dirige rápidamente hacia el coche.
¡No lograrás escapar!
¡Maldición!

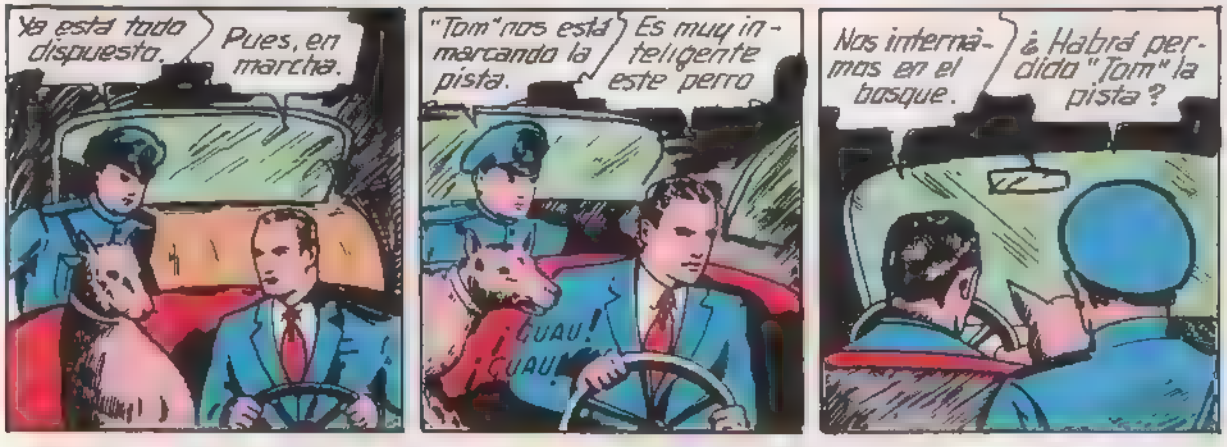
¡Sujeten a este animal!
¡Quieto, malvado!
¡Arriba las manos!

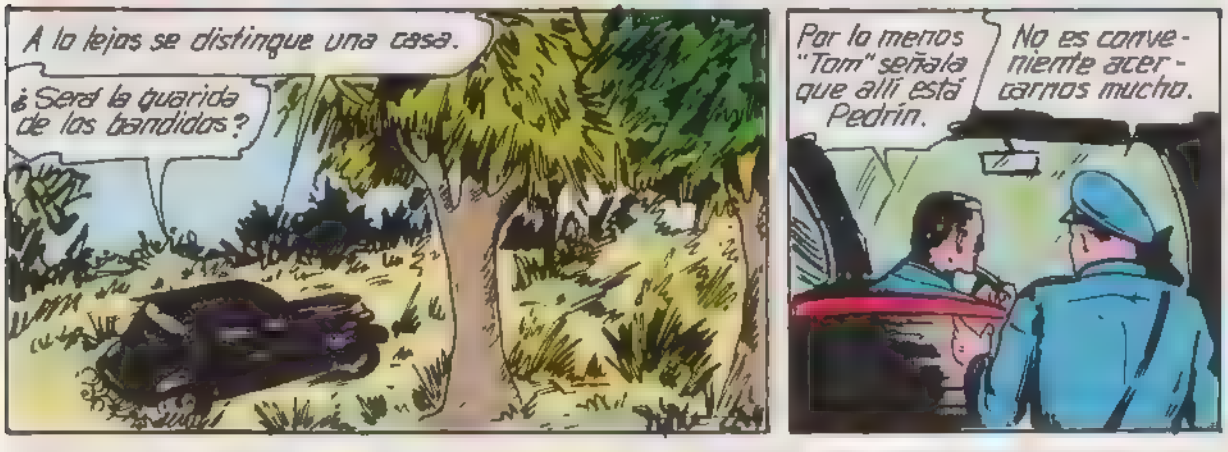

¿Dónde está su sobrina?
No lo sé
¡Hable, pronto!

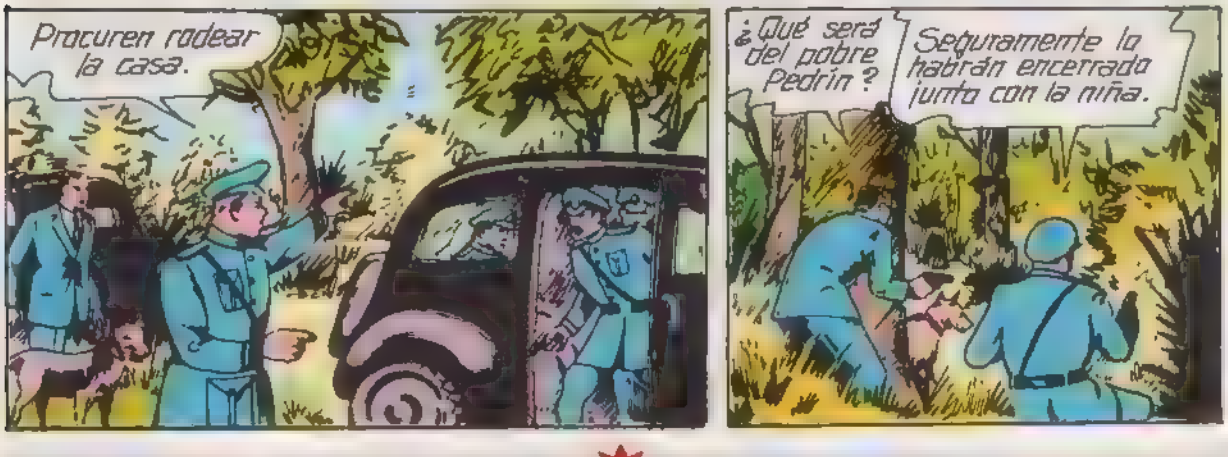
Es inútil su negativa.
Usted se ha equivocado conmigo
Lo veremos. Por ahora quedan arrestados.

"Tom" nos marcará el camino.
Es una buena idea.

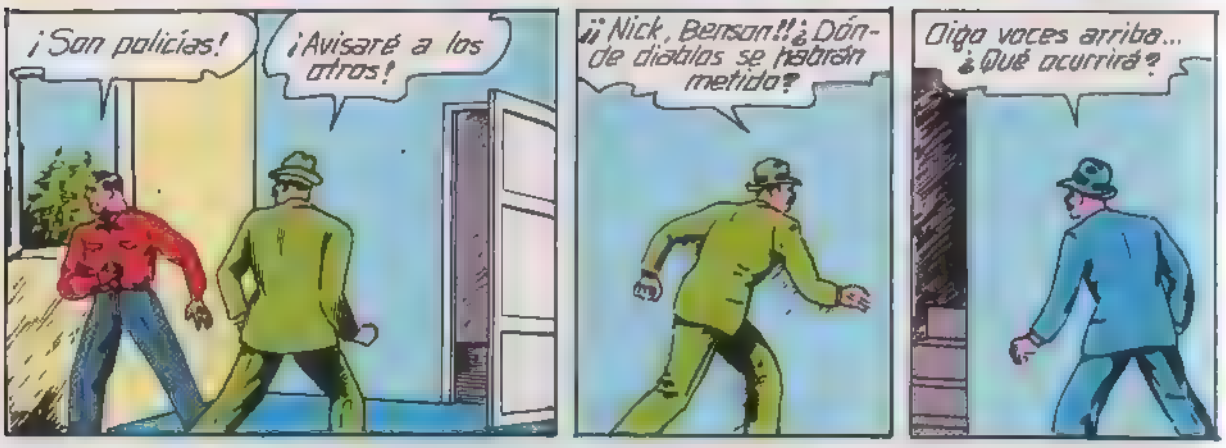
Ya conduciré el coche.
Daré órdenes para que nos siga otro con guardias.
Seguidnos a prudente distancia
¡A sus órdenes!

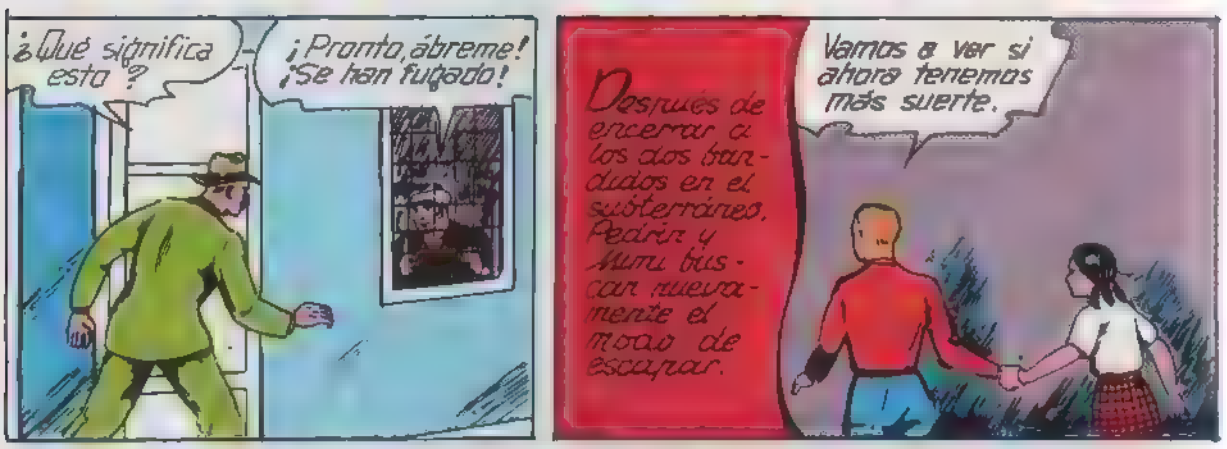

Ya está todo dispuesto.
Pues, en marcha.
"Tom" nos está marcando la pista.
Es muy inteligente este perro
¡GUAU! ¡GUAU!
Nos internamos en el bosque.
¿Habrá perdido "Tom" la pista?

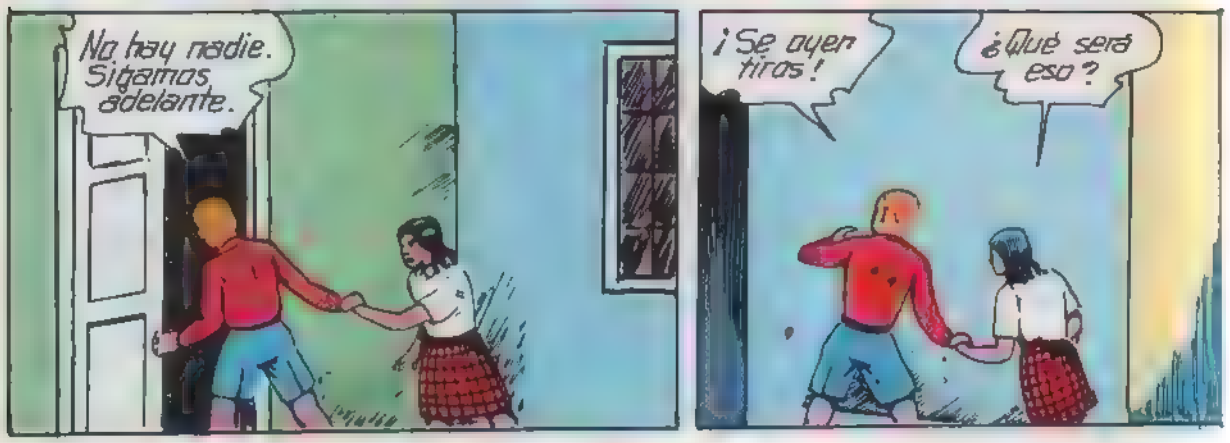

A lo lejos se distingue una casa.
¿Será la guarida de los bandidos?
Por lo menos "Tom" señala que allí está Pedrín.
No es conveniente acercarnos mucho.


Procuren rodear la casa.
¿Qué será del pobre Pedrín?
Seguramente la habrán encerrada junto con la niña.

A pesar de las precauciones tomadas, la presencia de la policía ha sido observada.
Allá viene el coche de Norman
Le sigue otro a distancia
¡Qué rara! Se han detenido tras aquellos árboles
Algo ocurre. Esto no me gusta.

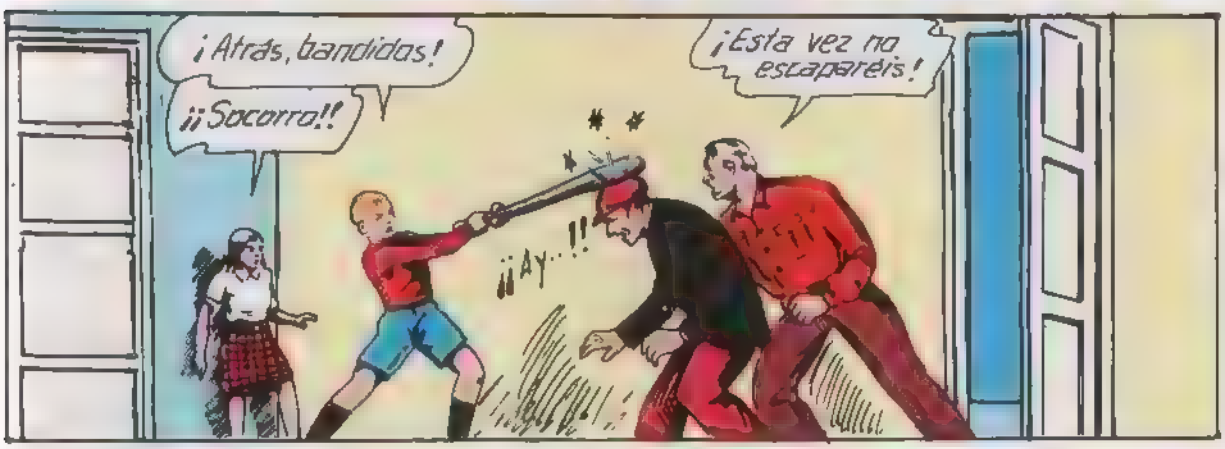

¡San policías!
¡Avisaré a los otros!
¡¡Nick, Benson!! ¿Dónde diablos se habrán metido?
Oigo voces arriba... ¿Qué ocurrirá?


¿Qué significa esto?
¡Pronto, ábreme! ¡Se han fugado!
Después de encerrar a los dos bandidos en el subterráneo, Pedrín y Mumu buscan nuevamente el modo de escapar.
Vamos a ver si ahora tenemos más suerte.


No hay nadie. Sigamos adelante.
¡Se oyen tiros!
¿Qué será eso?

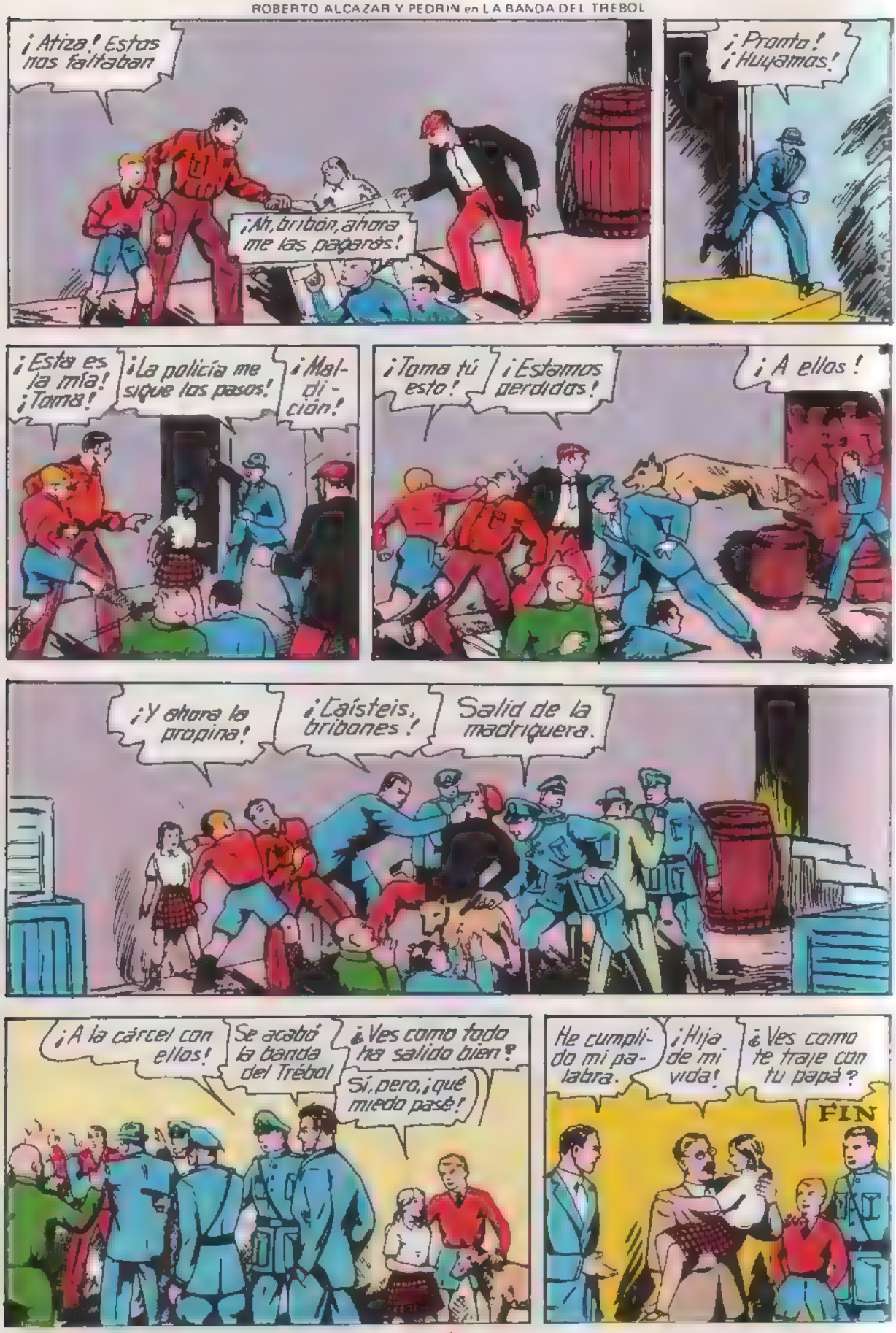
¡Debe ser Roberto!
¿Ese amigo tuyo tan valiente?
¡Bravo, Roberto! ¡Victoria!
¡Están cercando la casa!
¡No podremos resistir!

¡Huyamos por la galería secreta!
Id vosotros. Yo les entretendré un poco.
¡Nos hemos lucido!
¡Este es el culpable de todo!
¡El muy granuja!


¡Atrás, bandidos!
¡¡Socorro!!
¡Esta vez no escaparéis!
¡¡Ay...!!

Pese a todos sus esfuerzos, Pedrín es reducido a la impotencia.
¡Basta ya de gritos, mocosa!
No llores, Mimí. Roberto nos salvará
¡Menudo chasco se va a llevar el tal Roberto!
¡Yo quiero ir con mi papá!
Cuando ellos descubran la salida secreta, nosotros ya estaremos en el lago
Al fin hemos salido con la nuestra.
Aún es pronto

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA BANDA DEL TREBOL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL CÍRCULO ROJO

Roberto Alcázar y Pedrín viajan en el expreso París-Calais para embarcar con rumbo a Londres cuando...

¡No se muevan! ¡Manos arriba!

¿Qué significa esto? ¡Queremos ese maletín! ¿Y si nos negamos a entregarlo?

Si aprecian la vida, nos obedecerán en todo. ¡Pónganse de espaldas y déjense amarrar!

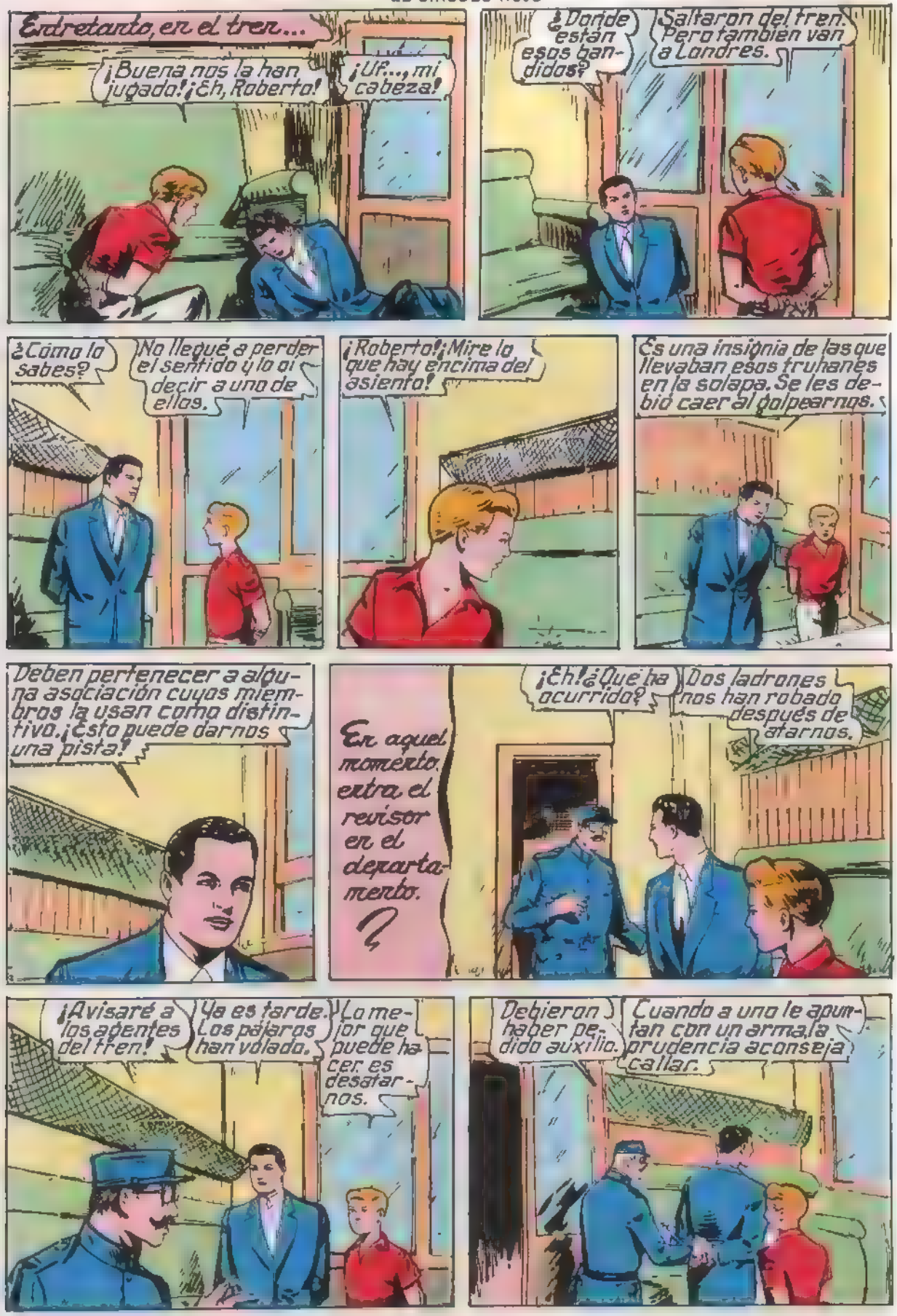
Así me gusta, que seáis obedientes. ¡No lograréis escapar!

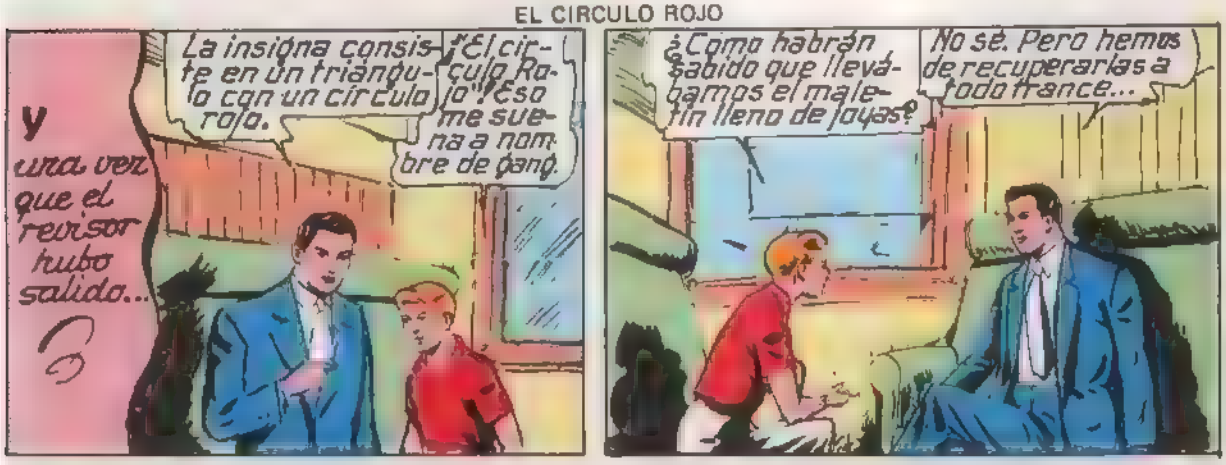
Eso es cosa nuestra. ¡Vosotros a dormir! ¡Toma! ¡Oh! ¡Ay!

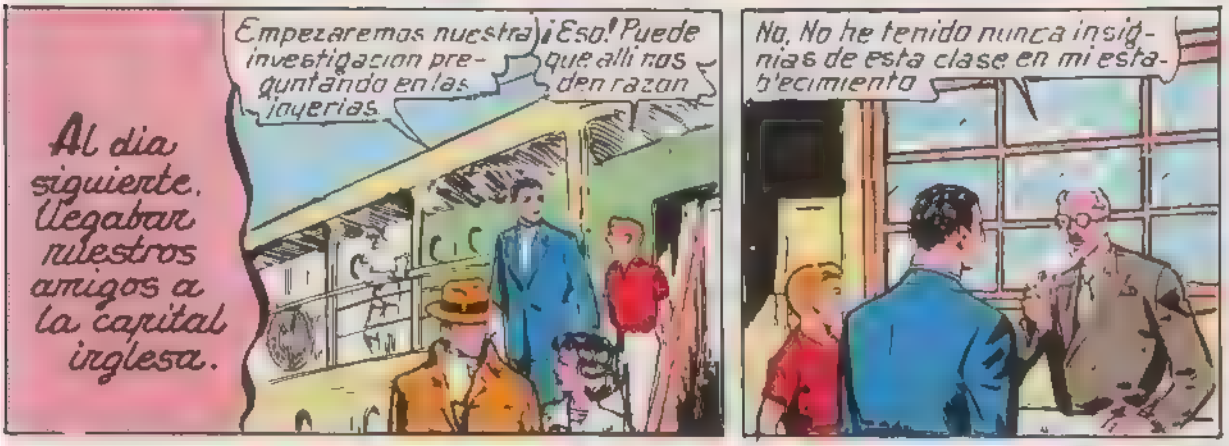
¡Ya es nuestro! ¡Date prisa!

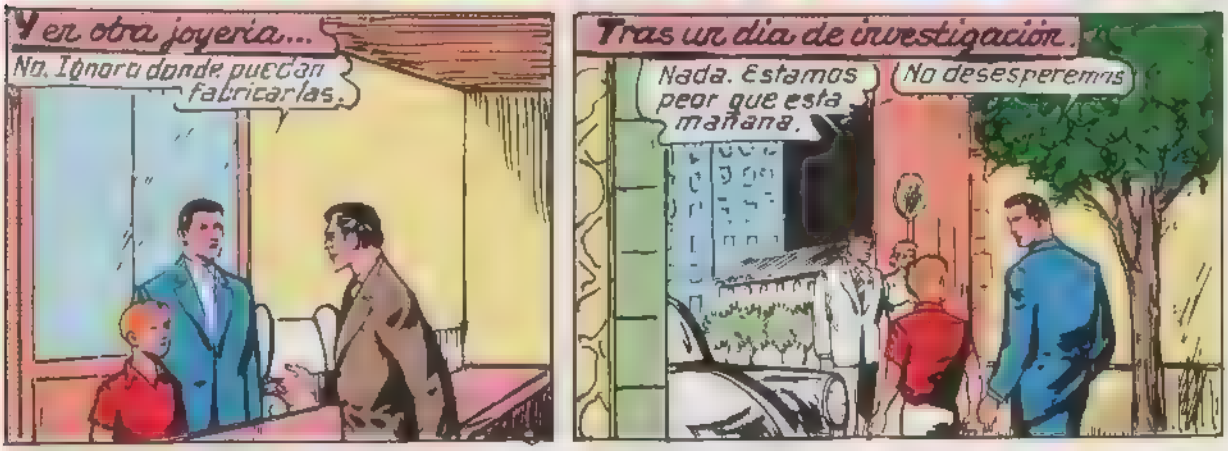
Los dos malhechores aprovechan una cuesta en la que el tren amiora la marcha para saltar a tierra.

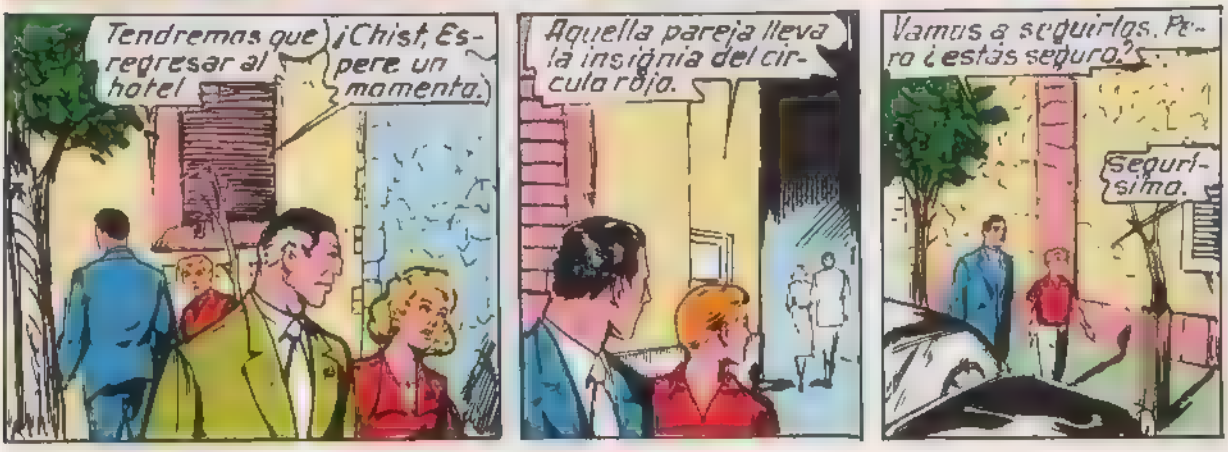
¡Vamos! Cerca de aquí nos espera el helicóptero que nos llevará a Londres.

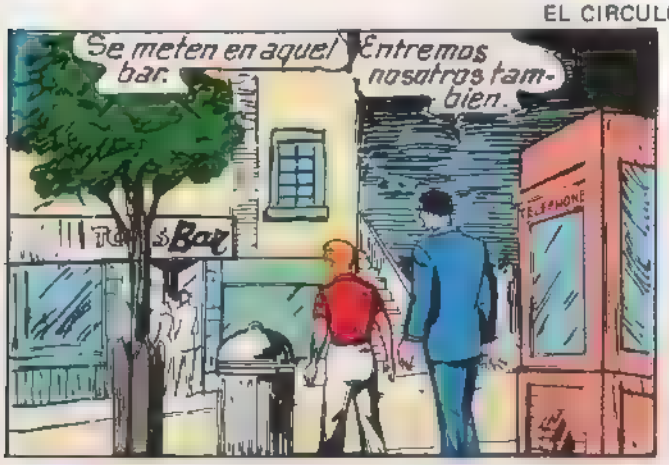

Entretanto, en el tren...
¡Buena nos la han jugado! ¡Eh, Roberto!
¡Uf..., mi cabeza!
¿Donde están esos bandidos?
Saltaron del tren. Pero también van a Londres.
¿Cómo lo sabes?
No llegué a perder el sentido y lo oí decir a uno de ellos.
¡Roberto! ¡Mire lo que hay encima del asiento!
Es una insignia de las que llevaban esos truhanes en la solapa. Se les debió caer al golpearnos.
Deben pertenecer a alguna asociación cuyos miembros la usan como distintivo. ¿Esto puede darnos una pista?
En aquel momento entra el revisor en el departamento.
¡Eh! ¿Qué ha ocurrido?
Dos ladrones nos han robado después de atarnos.
¡Avisaré a los agentes del tren!
Ya es tarde. Los pájaros han volado.
Lo mejor que puede hacer es desatarnos.
Debieron haber pedido auxilio.
Cuando a uno le apuntan con un arma la prudencia aconseja callar.


Y una vez que el revisor hubo salido...
La insignia consiste en un triangulo con un circulo rojo.
¡El Circulo Rojo! ¡Eso me suena a nombre de gang.
¿Como habrán sabido que llevábamos el maletín lleno de joyas?
No sé. Pero hemos de recuperarlas a todo trance...

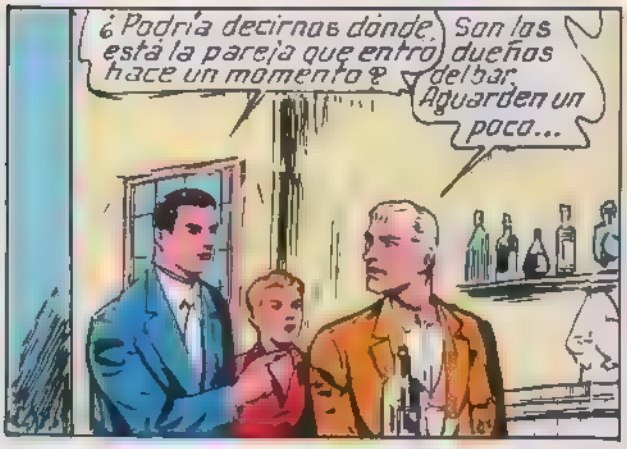

Al dia siguiente, llegaban nuestros amigos a la capital inglesa.
Empezaremos nuestra investigacion preguntando en las joyerias.
¡Eso! Puede que allí nos den razon
No, No he tenido nunca insignias de esta clase en mi establecimiento


Y en otra joyeria...
No. Ignoro donde puedan fabricarlas.
Tras un dia de investigacion.
Nada. Estamos peor que esta mañana.
No desesperemos


Tendremos que regresar al hotel
¡Chist, Espere un momento.
Aquella pareja lleva la insignia del circulo rojo.
Vamos a seguirlos. Pero ¿estás seguro?
Segurísimo.


Se meten en aquel bar.
Entremos nosotros también.
Bar
TELEPHONE

¡Atiza! No se les ve. ¿Dónde se habrán metido?
Preguntemos al camarero.


¿Podría decirnos dónde está la pareja que entró hace un momento?
Son los dueños del bar. Aguarden un poco...

En la trasera del bar...
Actuasteis bien en el tren. Avisad a los demás. Esta misma noche haremos el reparto.

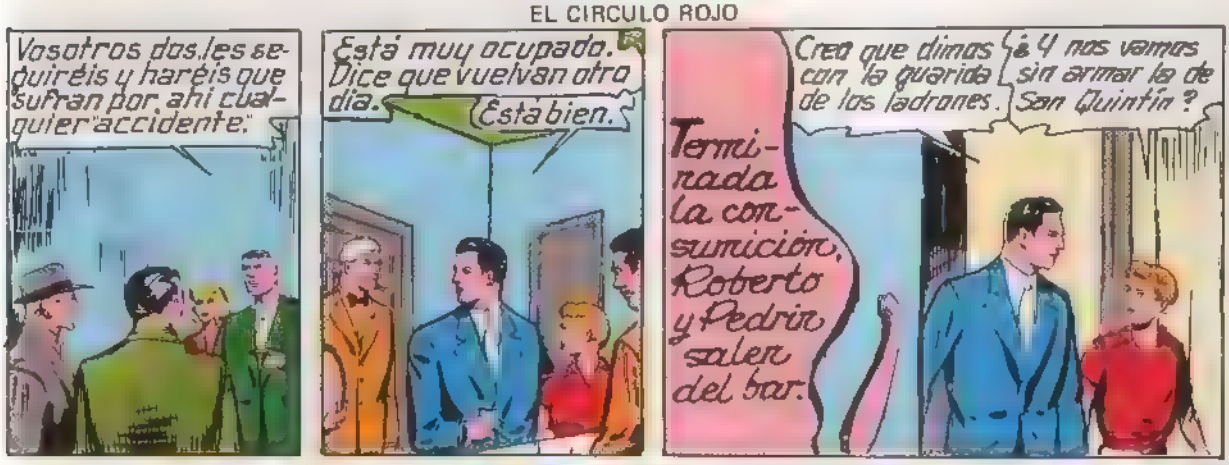
Jefe, ahí fuera preguntan por usted.
¡Cómo!

¿Quienes son? ¿Les conoces?

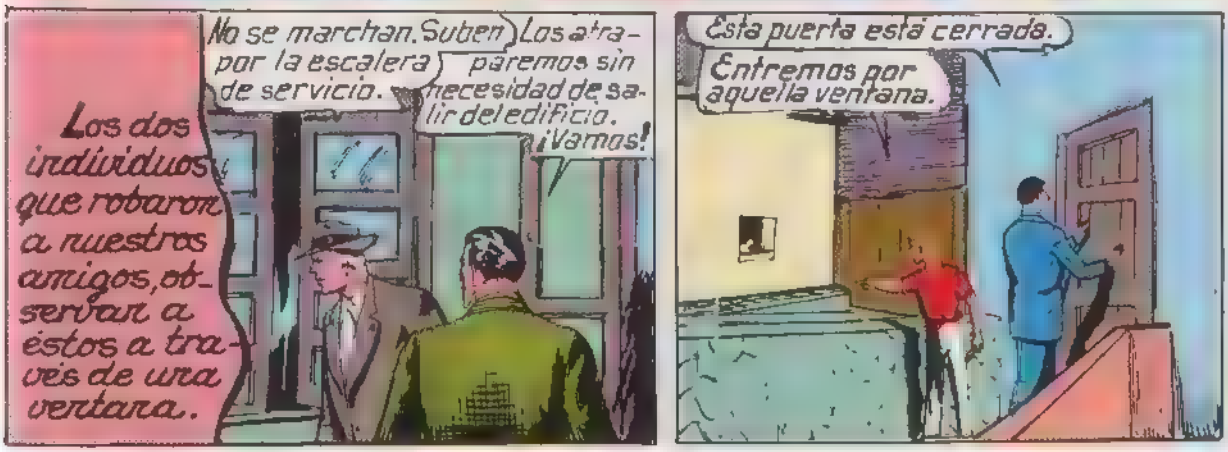
No. Son un señor y un muchacho rubio.

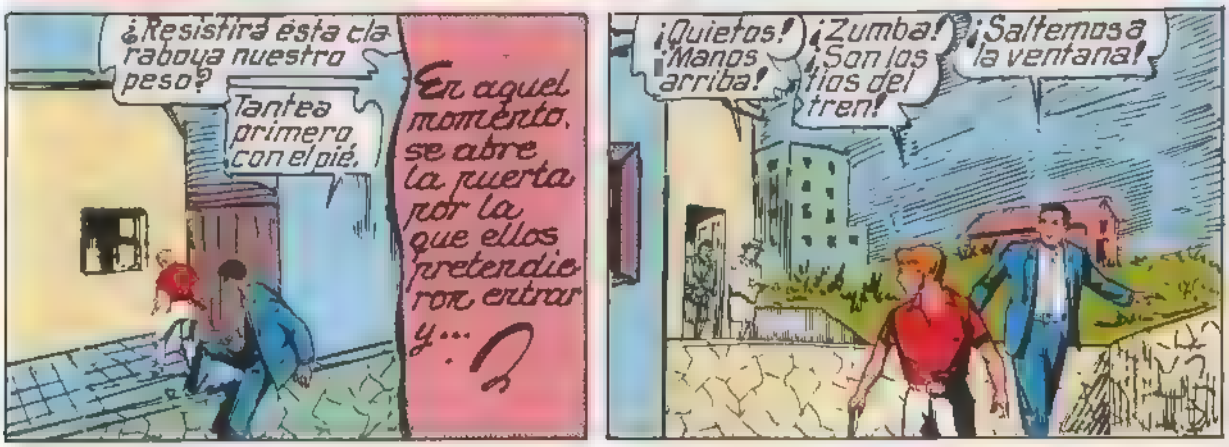
¡Debisteis dejar alguna huella en el tren! ¡A mí es imposible que me conozcan!
¡Acabemos con ellos y en paz!

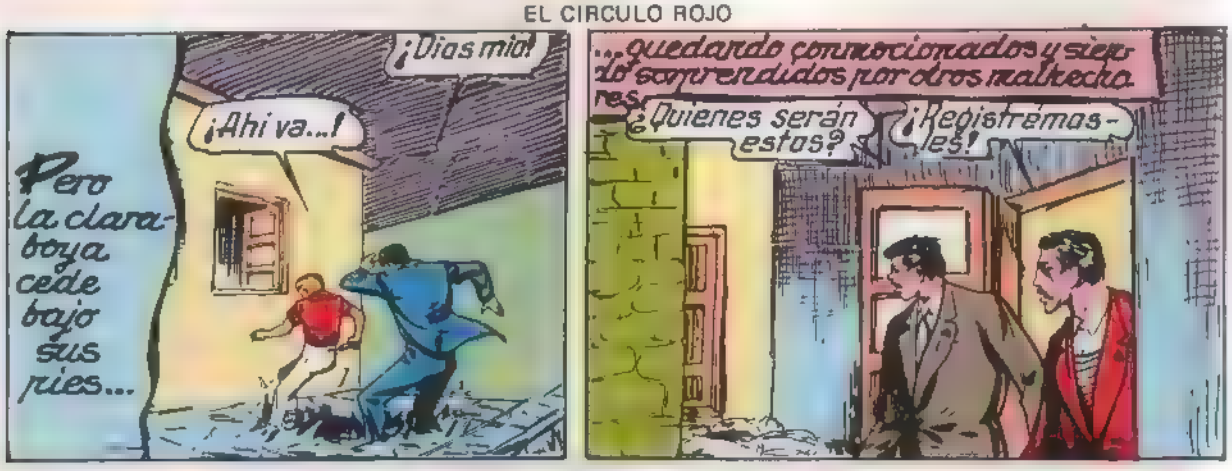
Sí. Pero no aquí. Diles que estoy muy ocupado y que se marchen.
Bien, jefe.

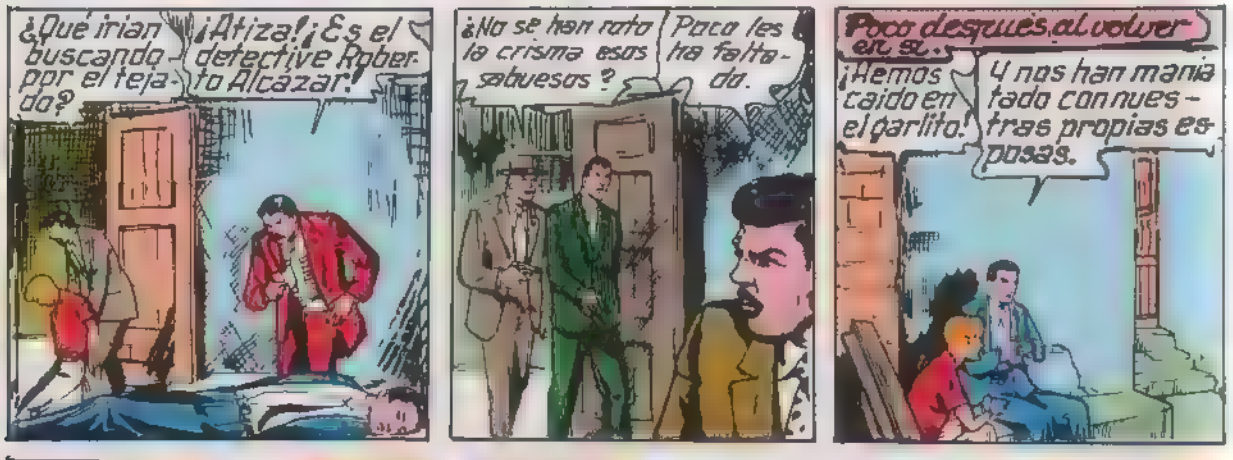

Vosotros dos, les seguiréis y haréis que sufran por ahí cualquier "accidente".
Está muy ocupado. Dice que vuelvan otro día.
Está bien.
Terminada la consumición, Roberto y Pedrín salen del bar.
Creo que dimos con la guarida de los ladrones.
¿Y nos vamos sin armar la de San Quintín?

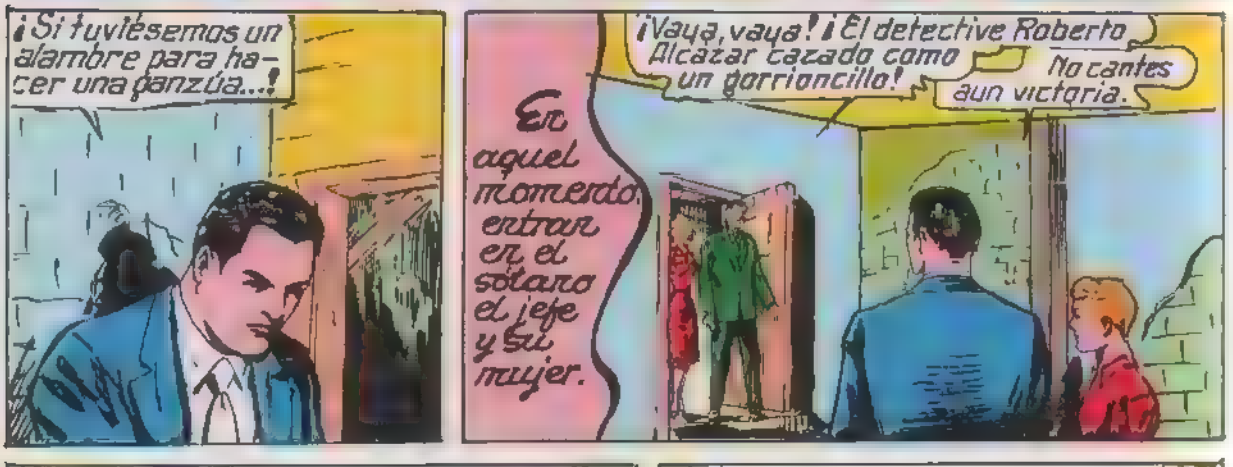
Debimos haber seguido al camarero para sorprenderles.
Primero hay que explorar el terreno.
Nuestros amigos intentan introducirse en el local por la escalera de servicio.
¡Subamos por aquí!
¡Adelante con los faroles!

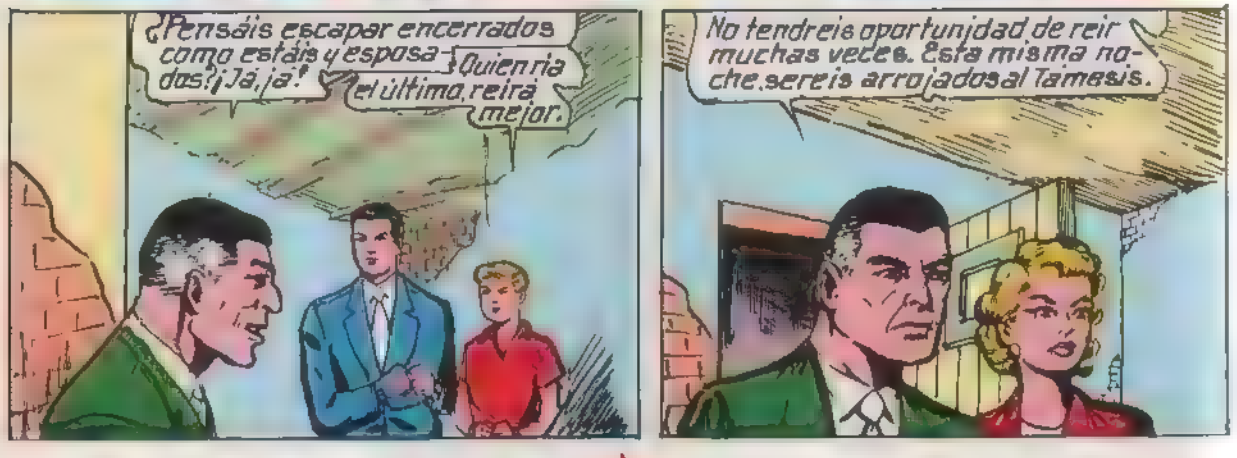

Los dos individuos que robaron a nuestros amigos, observan a éstos a través de una ventana.
No se marchan. Suben por la escalera de servicio.
Los atraparemos sin necesidad de salir del edificio. ¡Vamos!
Esta puerta está cerrada.
Entremos por aquella ventana.


¿Resistirá esta clase de rabona nuestro peso?
Tantea primero con el pié.
En aquel momento, se abre la puerta por la que ellos pretendieron entrar y...
¡Quietos! ¡Manos arriba!
¡Zumba! ¡Son los del tren!
¡Saltemos a la ventana!

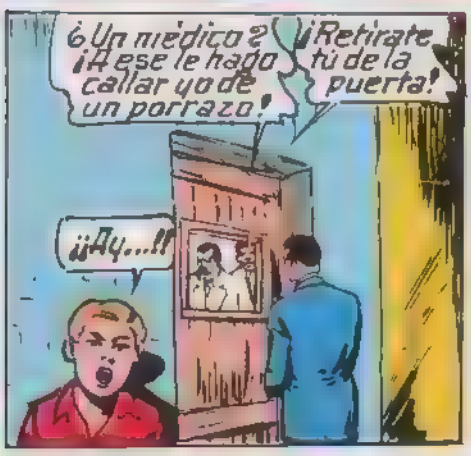

Pero la claraboya cede bajo sus pies...
¡Ahi va...!
¡Dios mio!
...quedando conmocionados y siendo sorprendidos por otros malhechores.
¿Quienes serán estos?
¡Registrémoslos!


¿Qué irian buscando por el tejado?
¡Atiza! ¡Es el detective Roberto Alcazar!
¿No se han roto la crisma esos sabuesos?
Poco les ha faltado.
Poco despues, al volver en si...
¡Hemos caido en el garlito!
Y nos han maniatado con nuestras propias esposas.


¡Si tuviésemos un alambre para hacer una ganzúa...!
En aquel momento entran en el sótano el jefe y su mujer.
¡Vaya, vaya! ¡El detective Roberto Alcazar cazado como un gorrioncillo!
No cantes aun victoria.

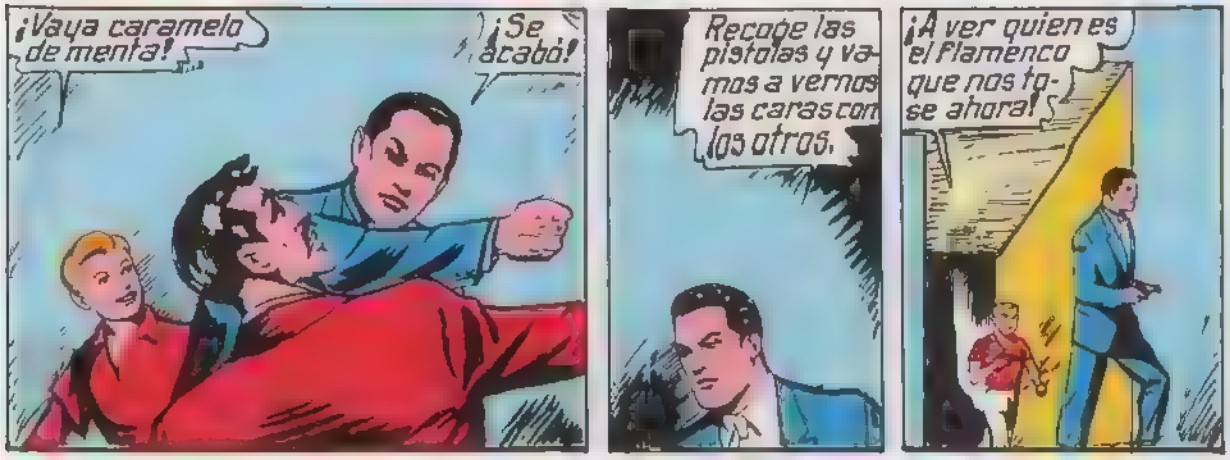

¿Pensáis escapar encerrados como estáis y esposados? ¡Ja, ja!
¡Quien ria el último, reirá mejor.
No tendreis oportunidad de reir muchas veces. Esta misma noche, sereis arrojados al Tamesis.

Habia oido hablar mucho de vosotros, pero veo que no es tan fiero el león como lo pintan.
Aqui os quedáis. Que os siente bien el baño de esta noche. ¡Ja,ja!
Roberto queria un alambre. ¡Ya sé como conseguirlo
¡Cuidado, señora, que le va a picar!
¡Eh! ¿Qué es eso?
¡Aparta, mequetrefe!
¡Vaya un modo de darme las gracias! Acabo de espantarle un abejorro que tenia su señora en el pelo.
¡Mirenla! ¡Por allá va!
¡Vamos, Mitzi, no perdamos más tiempo aqui!
¡Mire, Roberto! Le quité una horquilla del pelo a esa madame.
¡Ya sabia yo que lo del abejorro era alguna trola!
Roberto manipula habilmente con la horquilla en sus esposas y...
otra vuelta y... ¡ya está!
¡Bravo! Ahora, las mias!
¡Listo tambien!
Ahora falta lo mas dificil: salir de aqui.

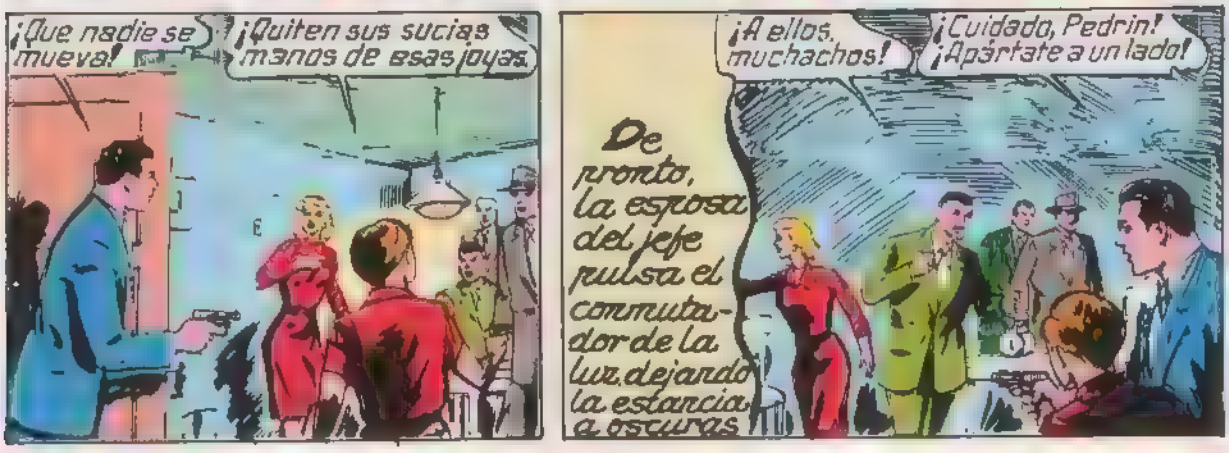


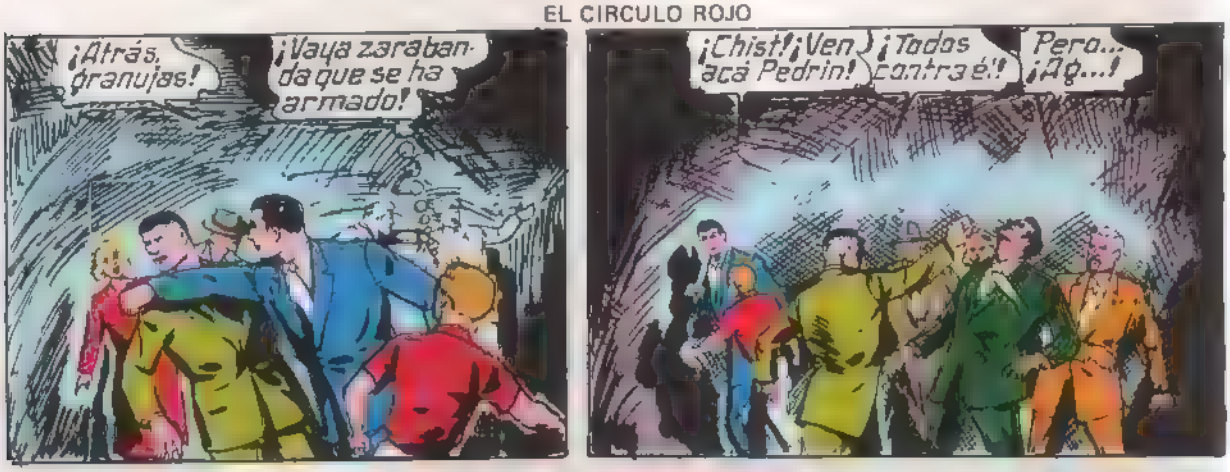
Apenas abren, Pedrín se lanza sobre uno de los bandidos.

¡Se salvaron mis narices!
¡Eh!
¡Ven acá!
¡Por vida de...!
¡Apúntate ese tanto!


¡Vaya caramelo de menta!
¡Se acabó!
Recoge las pistolas y vamos a vernos las caras con los otros.
¡A ver quien es el Flamenco que nos tase ahora!

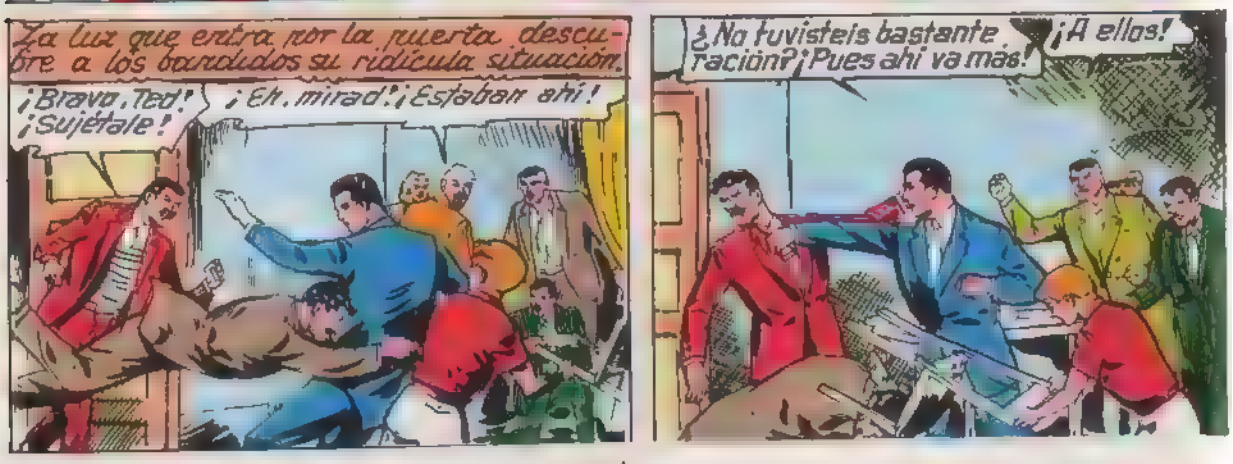
En aquel momento, el jefe procedía al reparto del botín. Faltamos dos.
Están en el sótano con los prisioneros.
Les guardaremos la que les corresponde ¡Ea, vamos al reparto!
¡Hola, señores! ¿No contaban ustedes con nosotros?
¡Los detectives!

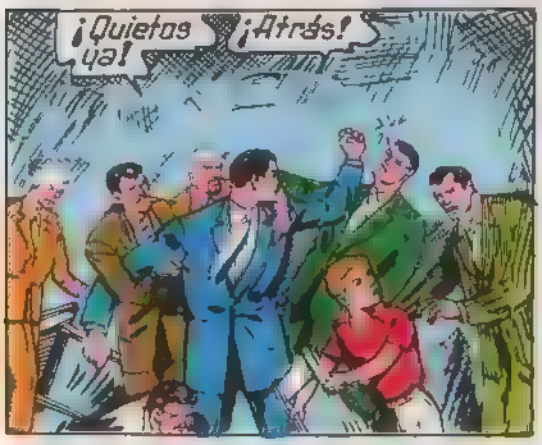

¡Que nadie se mueva!
¡Quiten sus sucias manos de esas joyas.
De pronto, la esposa del jefe pulsa el conmutador de la luz, dejando la estancia a oscuras
¡A ellos, muchachos!
¡Cuidado, Pedrín! ¡Apártate a un lado!


¡Atrás, granujas!
¡Vaya zarabanda que se ha armado!
¡Chist! ¡Ven acá Pedrín!
¡Todos contra él!
Pero... ¡Aᵹ...!

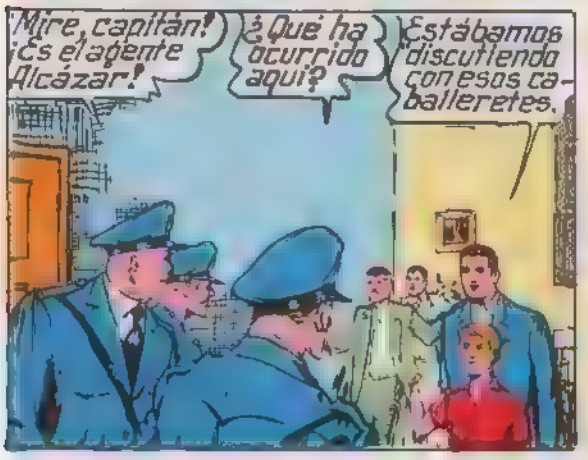
¡Toma, polizonte!
¡Ya es mío!
¡Ug!
Mientras, los dos bandidos que quedaron en el sótano...
¡Se escaparon! ¡Pobres de nosotros cuando se entere el jefe!
¿Qué será ese alboroto?

¡Corramos! ¡Parece que hay jaleo en la sala!
Y al abrir la puerta...
¡Ahí están los detectives!
¡Los compañeros se están golpeando entre sí!

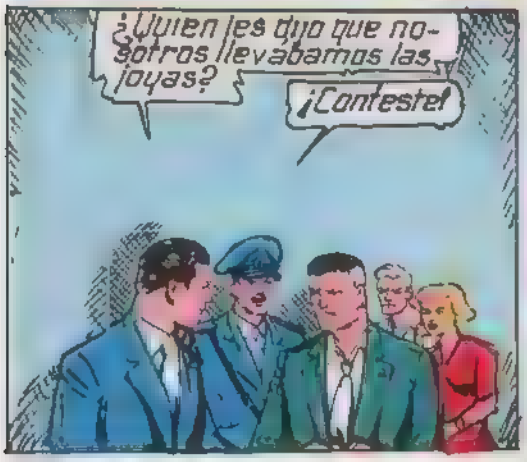

La luz que entra por la puerta descubre a los bandidos su ridícula situación.
¡Bravo, Ted! ¡Sujétale!
¡Eh, mirad! ¡Estaban ahí!
¿No tuvisteis bastante ración? ¡Pues ahí va más!
¡A ellos!


¡Quietos ya!
¡Atrás!

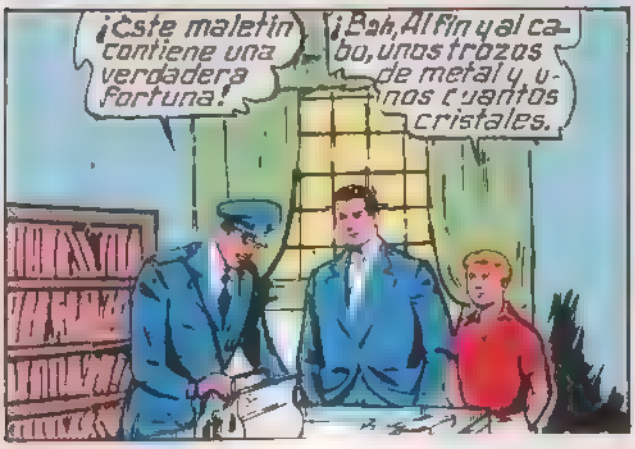
Pero el ruido de la lucha atrae a varios agentes que irrumpen en la sala.
¡Alto a la autoridad!
¡Adelante! No han podido ser ustedes más oportunos.


Mire, capitán! ¡Es el agente Alcázar!
¿Qué ha ocurrido aquí?
Estábamos discutiendo con esos caballeretes.

Roberto explica al capitán todo lo ocurrido
¿Quién les confió la custodia del maletín?
La joyería "Royal" de París para que las entregáramos a la sucursal de esta plaza.


¿Quién les dijo que nosotros llevábamos las joyas?
¡Conteste!

Una de los empleados de la joyería era nuestro cómplice. El nos facilitaba todos los detalles..
Tome nota para que le echen el guante, capitán.

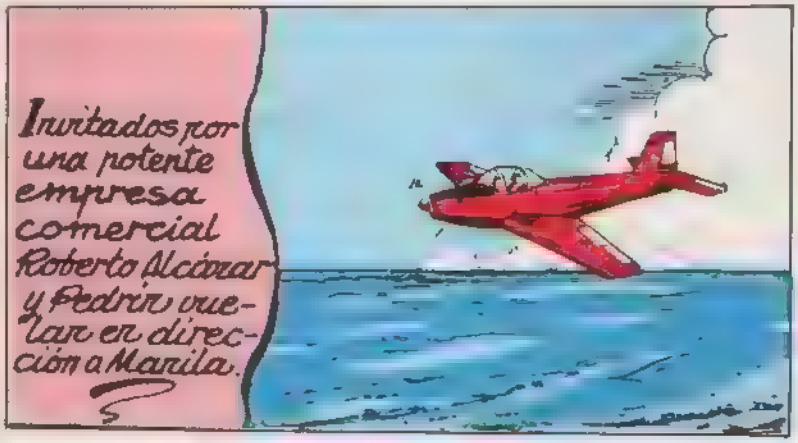

¡Este maletín contiene una verdadera fortuna!
¡Bah, Al fin y al cabo, unos trozos de metal y unos cuantos cristales.

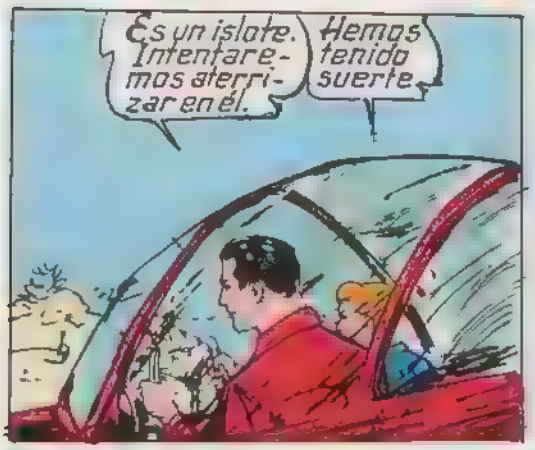
Tienes razón. ¿Por qué se dará tanto valor a estos minerales?
Porque en este mundo están todos medio chiflados, salvo algunas excepciones como nosotros, por ejemplo.
FIN

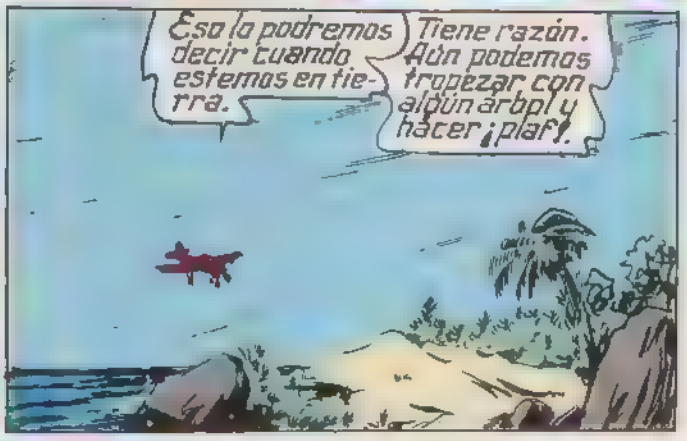
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

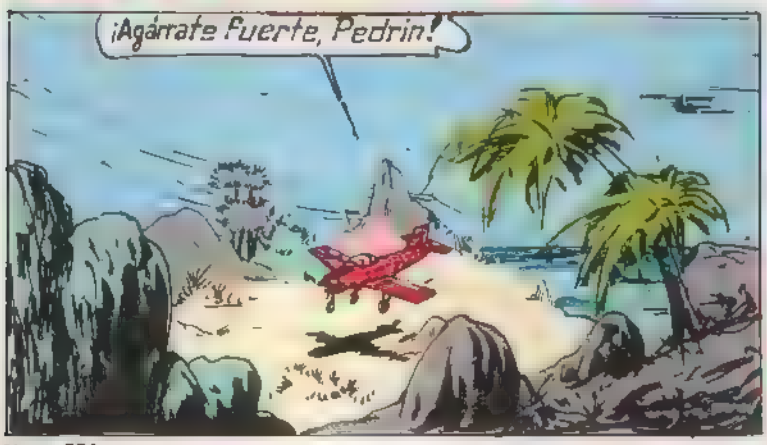
en

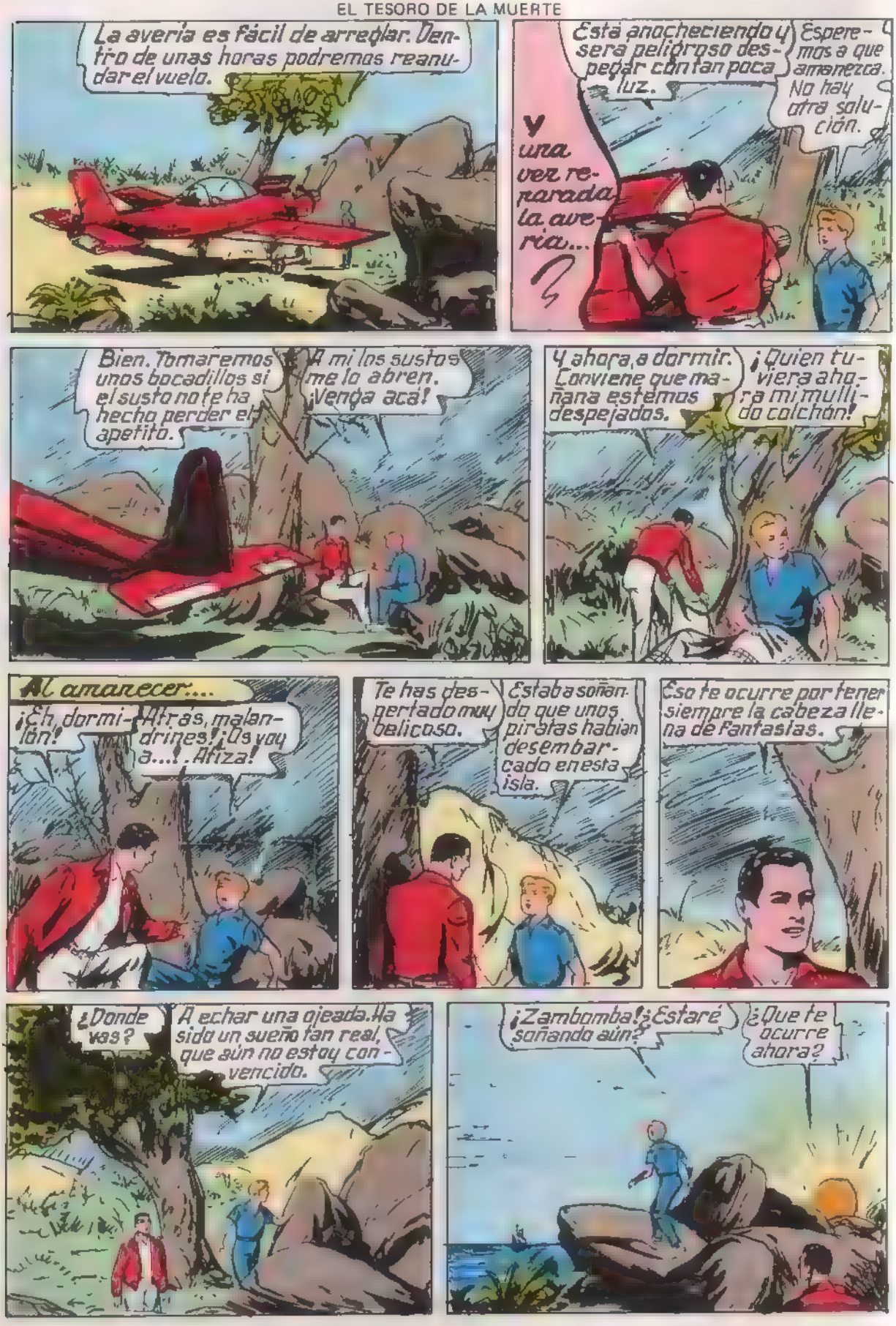
EL TESORO DE LA MUERTE

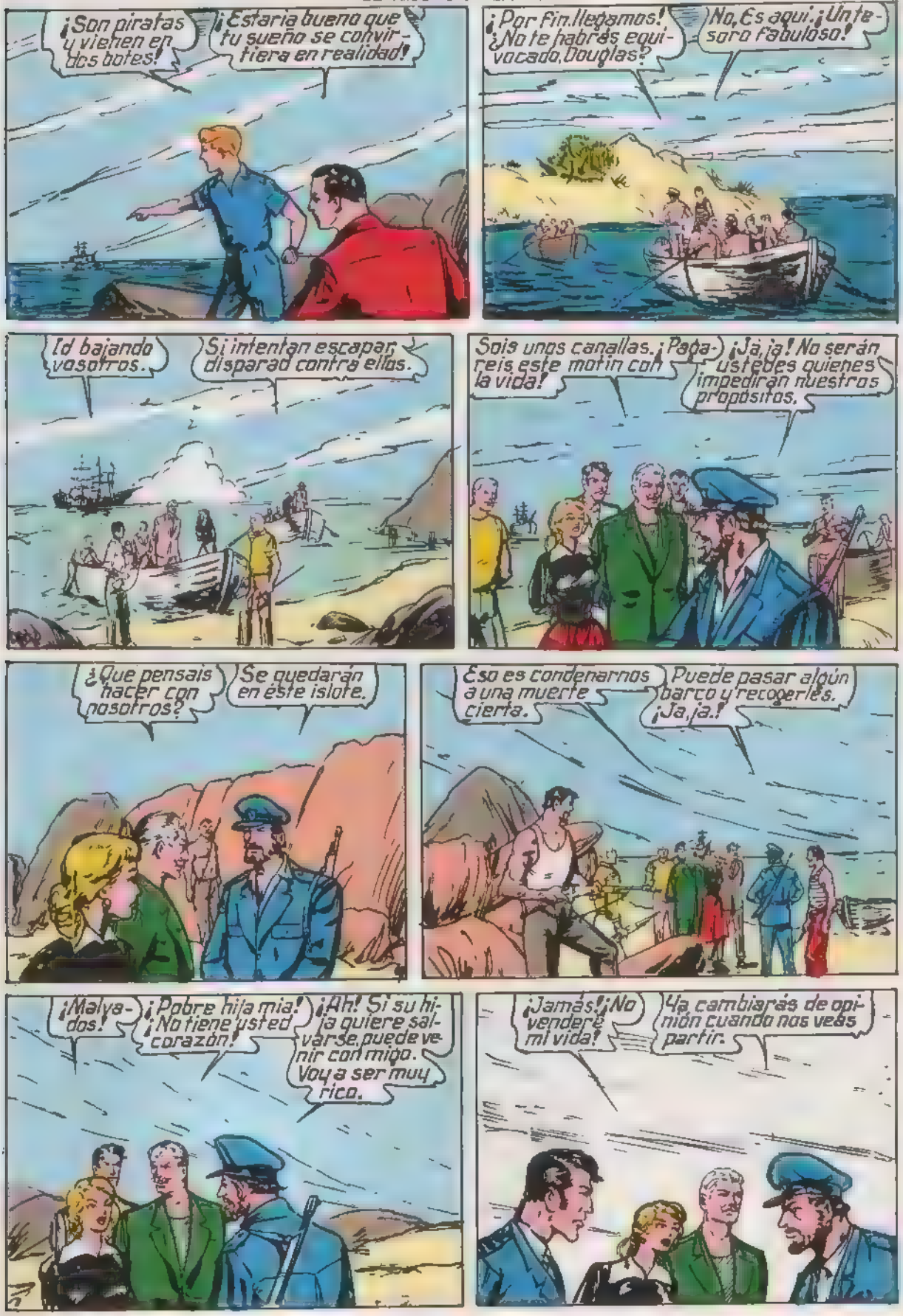


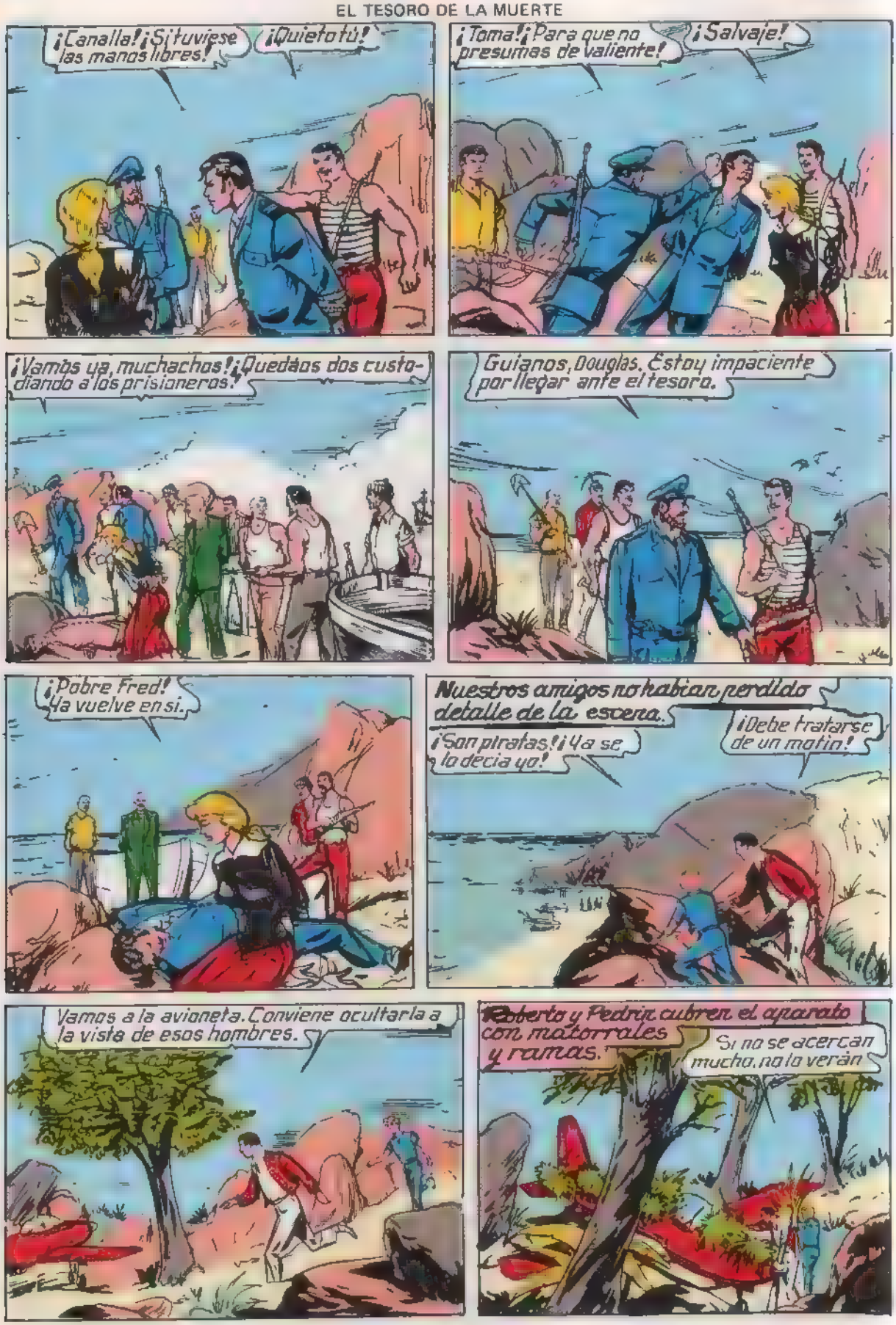







La avería es fácil de arreglar. Dentro de unas horas podremos reanudar el vuelo.
Está anocheciendo y será peligroso despegar con tan poca luz.
Y una vez reparada la avería...
Esperemos a que amanezca. No hay otra solución.
Bien. Tomaremos unos bocadillos si el susto no te ha hecho perder el apetito.
A mí los sustos me lo abren. ¡Venga acá!
Y ahora, a dormir. Conviene que mañana estemos despejados.
¡Quién tuviera ahora mi mullido colchón!
Al amanecer...
¡Eh, dormilón!
¡Atrás, malandrines! ¡Os voy a...! ¡Atiza!
Te has despertado muy belicoso.
Estaba soñando que unos piratas habían desembarcado en esta isla.
Eso te ocurre por tener siempre la cabeza llena de fantasías.
¿Dónde vas?
A echar una ojeada. Ha sido un sueño tan real, que aún no estoy convencido.
¡Zambomba! ¿Estaré soñando aún?
¿Qué te ocurre ahora?

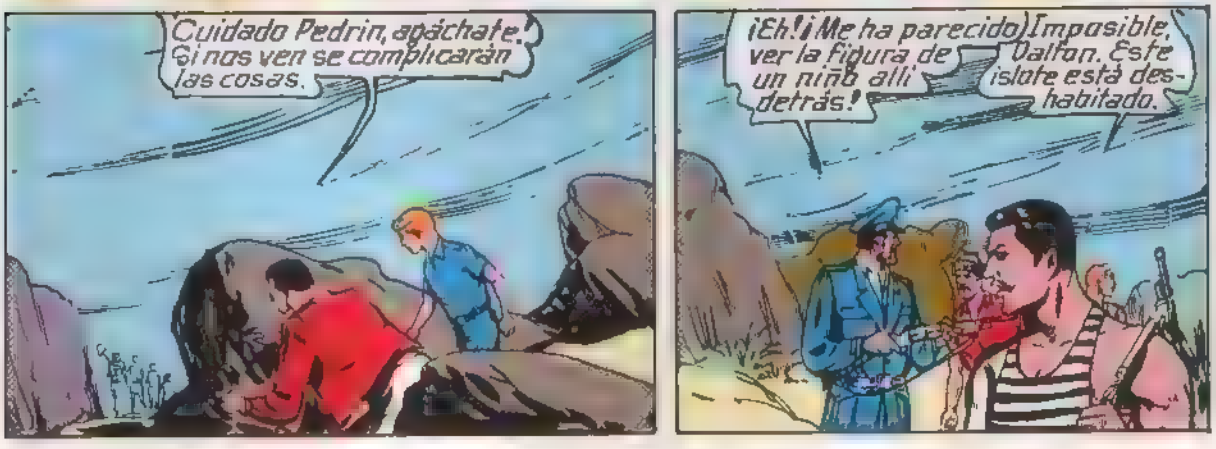

¡Son piratas y vienen en dos botes!
¡Estaría bueno que tu sueño se convirtiera en realidad!
¡Por fin llegamos! ¿No te habrás equivocado, Douglas?
No, Es aquí. ¡Un tesoro fabuloso!
Id bajando vosotros.
Si intentan escapar disparad contra ellos.
Sois unos canallas. ¡Pagareis este motín con la vida!
¡Ja, ja! No serán ustedes quienes impedirán nuestros propósitos.
¿Que pensais hacer con nosotros?
Se quedarán en éste islote.
Eso es condenarnos a una muerte cierta.
Puede pasar algún barco y recogerles. ¡Ja, ja!
¡Malvados!
¡Pobre hija mia! ¡No tiene usted corazón!
¡Ah! Si su hija quiere salvarse, puede venir con migo. Voy a ser muy rico.
¡Jamás! ¡No venderé mi vida!
Ya cambiarás de opinión cuando nos veas partir.


¡Canalla! ¡Si tuviese las manos libres!
¡Quieto tú!
¡Toma! ¡Para que no presumas de valiente!
¡Salvaje!
¡Vamos ya, muchachos! ¡Quedaos dos custodiando a los prisioneros!
Guíanos, Douglas. Estoy impaciente por llegar ante el tesoro.
¡Pobre Fred! Ya vuelve en sí.
Nuestros amigos no habían perdido detalle de la escena.
¡Son piratas! ¡Ya se lo decía yo!
¡Debe tratarse de un motín!
Vamos a la avioneta. Conviene ocultarla a la vista de esos hombres.
Roberto y Pedrín cubren el aparato con matorrales y ramas.
Si no se acercan mucho, no lo verán

¿Para qué habrán desembarcado?
No sé. Trataremos de averiguarlo.
¡Por allá vienen! ¡Escondámonos aquí!

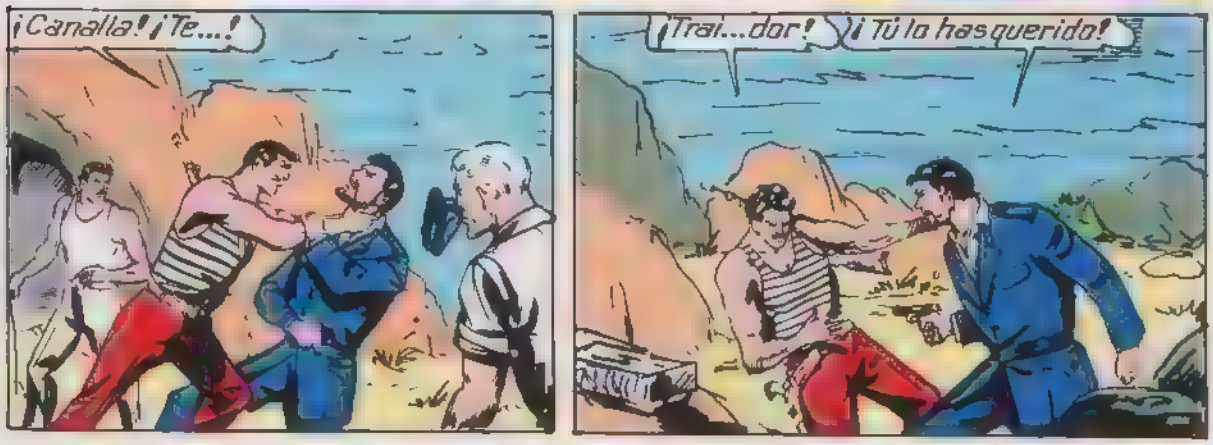
¿Falta mucho?
No. Dentro de diez minutos estaremos ante el tesoro.
¿Ha oído? Hay un tesoro y todo.
Esto es muy raro.

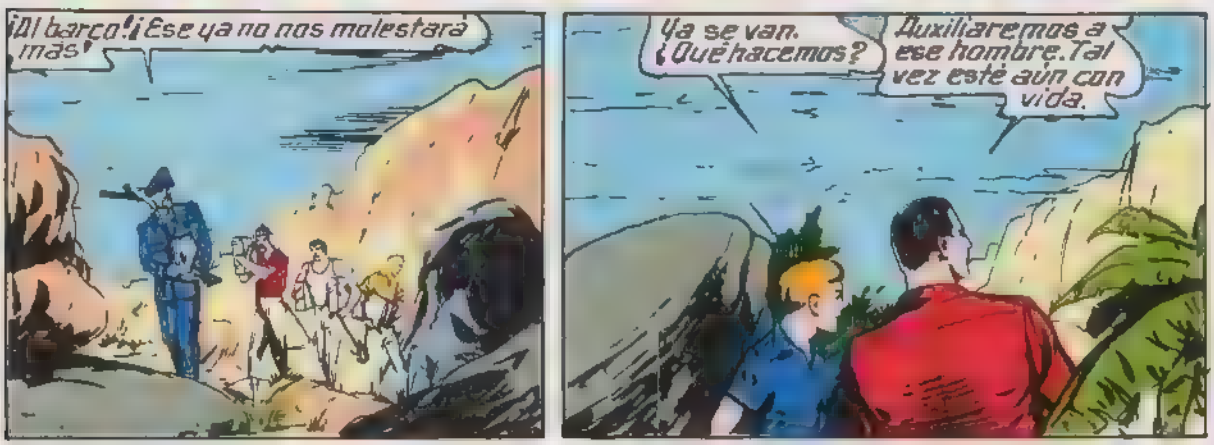
Yo lo veo claro. Son piratas modernos que vienen por el tesoro de algún pirata antiguo.
Verdaderamente fantástico. Debe haber otra explicación.
Vamos tras ellos. Esto me intriga.
¿No estarán ensayando para hacer una película?


Cuidado Pedrín, agáchate. Si nos ven se complicarán las cosas.
¡Eh! ¡Me ha parecido ver la figura de un niño allí detrás!
Imposible, Dalfon. Este islote está deshabitado.

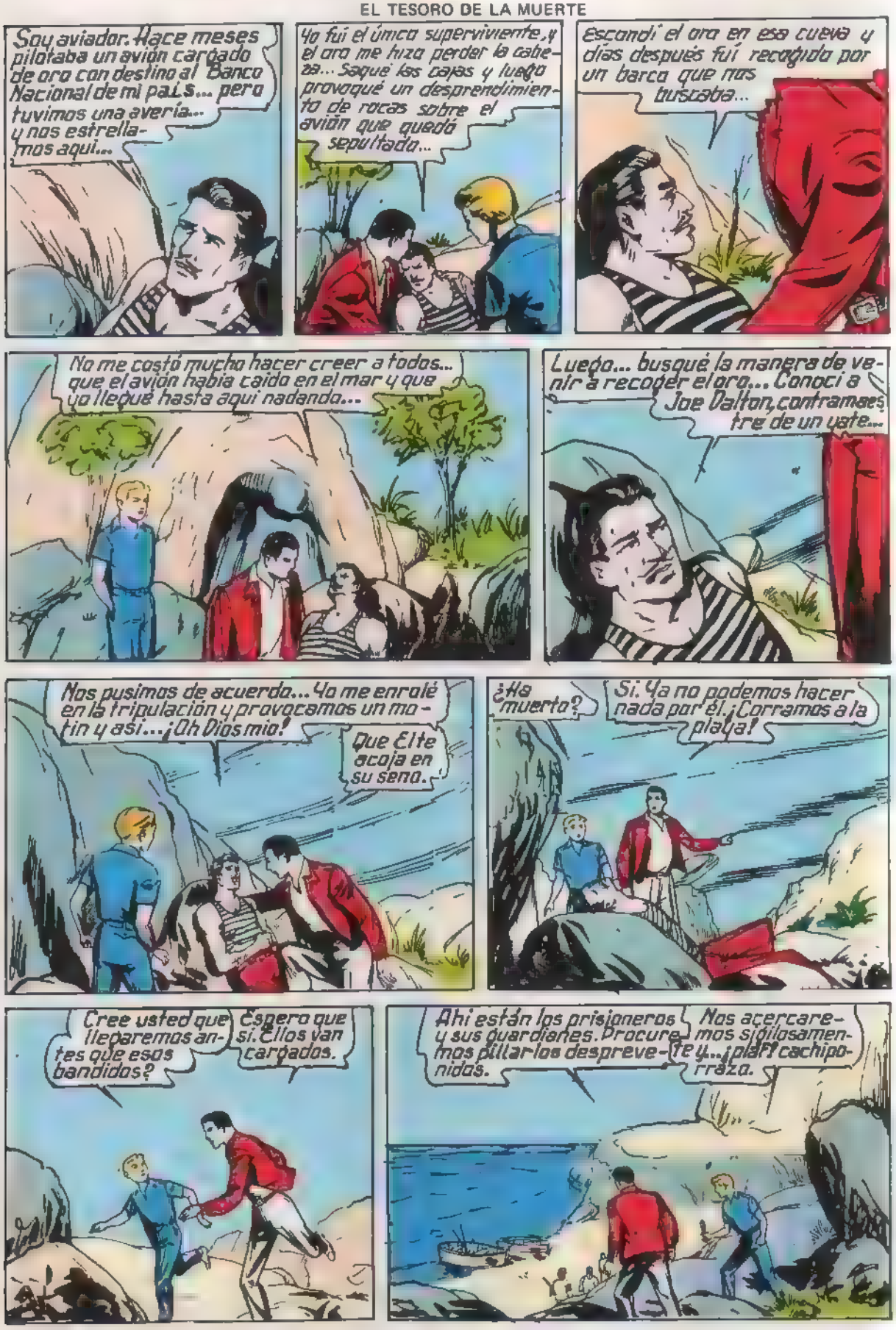
Bajo aquel montón de rocas, está el avión.
¿Y el tesoro? Estoy impaciente.
Está en aquella cueva. ¡Vamos allá!
¡A cavar, pues, muchachos!
Este es el lugar donde está enterrada.
Espero que el tesoro sea tan importante como dijiste, Douglas.
¡Es fabuloso!
¡Eh! ¡Aquí hay algo duro
¡Es una caja de hierro!
¡Seguid cavando! Hay cinco cajas.
Y poco después...
¡Por Fin! ¡Cuanto tiempo he estado esperando este momento!
Abre una caja, Douglas. Quiero ver el oro.
En seguida.
¡Mira, Dalton! ¡Millones de dólares en barras de oro!
Cuando lleguemos al barco, lo repartiremos

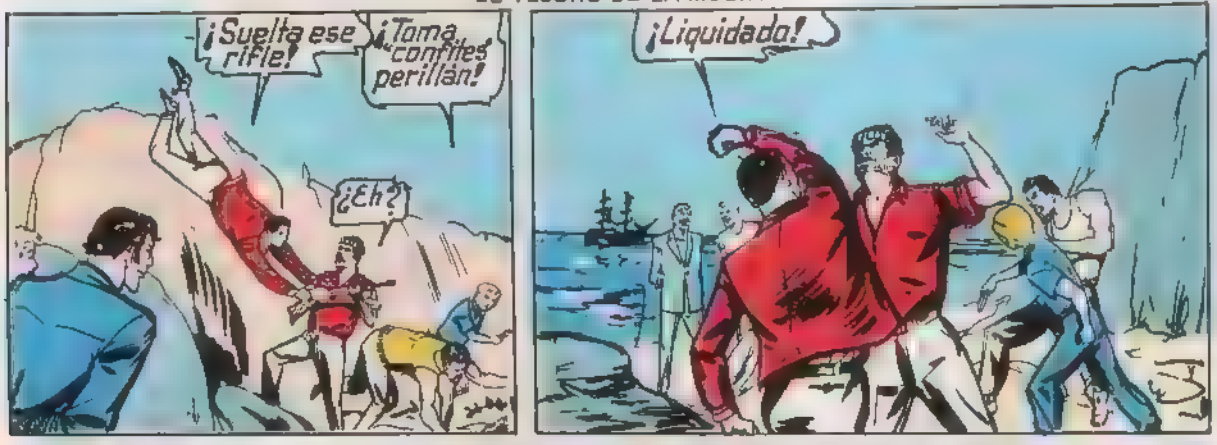
A mi me corresponde la tercera parte, no lo olvides.
¡Aquí hay mucho oro para que te lleves tú solo la tercera parte!
¡Esa es la pactado y hay que cumplirlo!
¡Calla o será peor para ti!

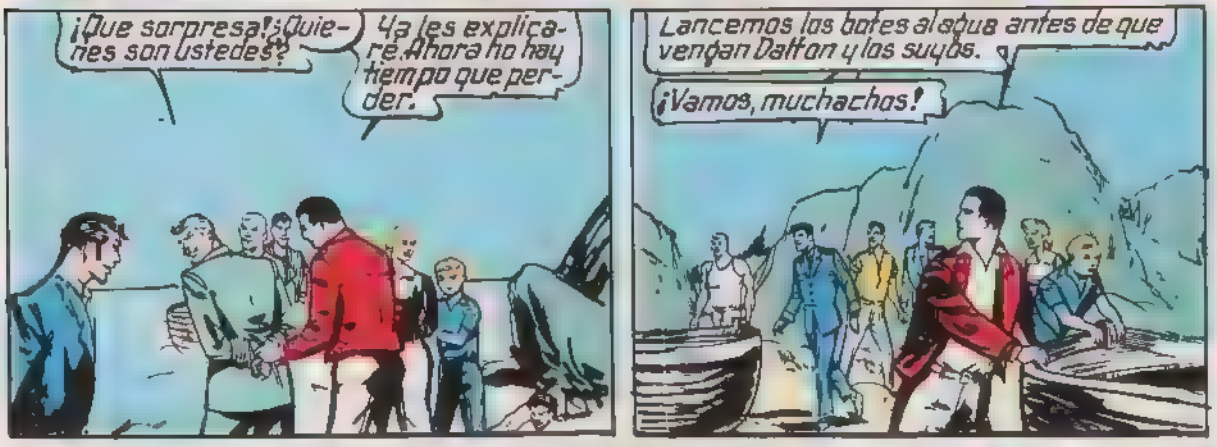

¡Canalla! ¡Te...!
¡Trai...dor!
¡Tú lo has querido!

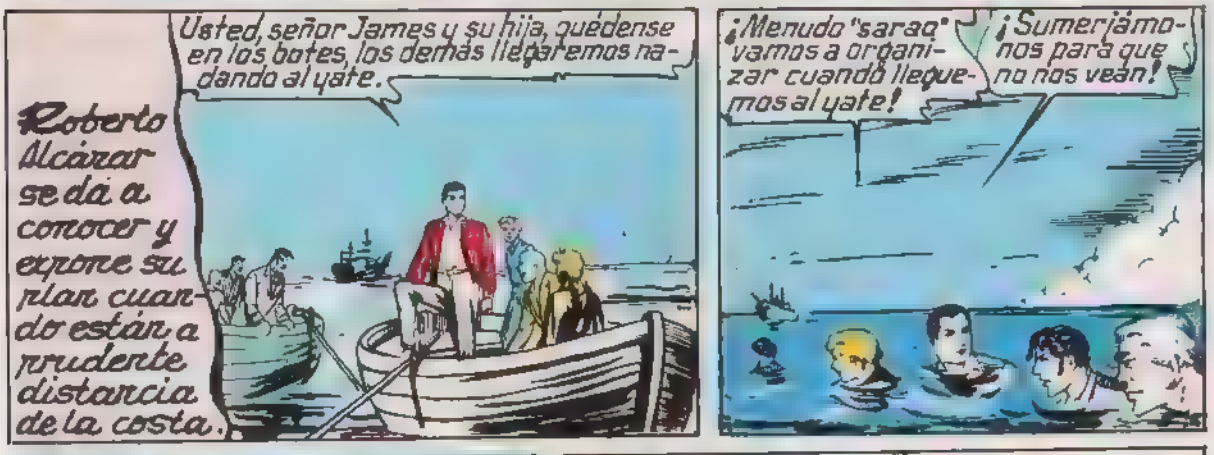

¡Al barco! ¡Ese ya no nos molestará mas!
Ya se van. ¿Qué hacemos?
Auxiliaremos a ese hombre. Tal vez esté aún con vida.

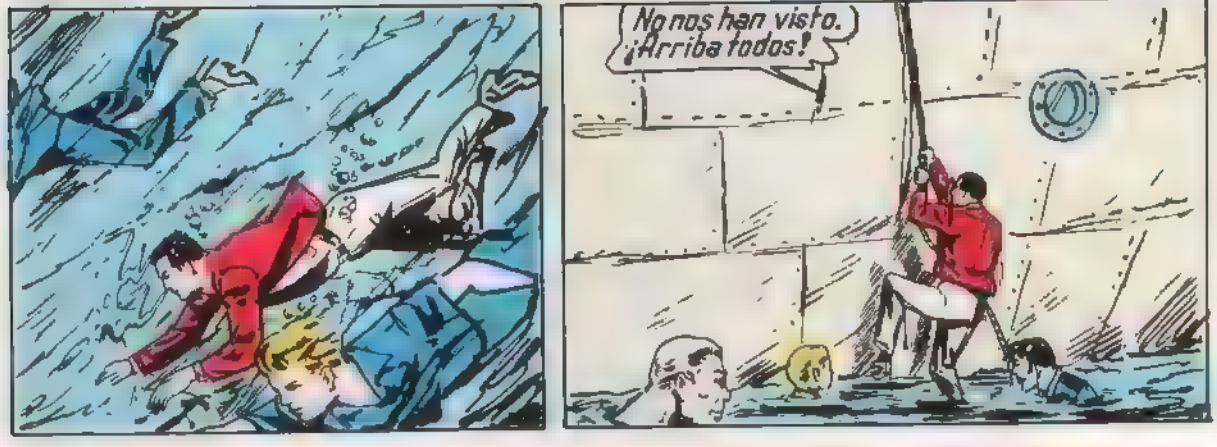
¡Está vivo! ¡Se mueve!
¡Eh! ¿Quién... es usted...?
Soy un amigo. Le curaré esa herida.
No tengo salvación... Escúcheme... Voy a contarle mi historia... para que castiguen... a ese canalla de Dalton.


Soy aviador. Hace meses pilotaba un avión cargado de oro con destino al Banco Nacional de mi país... pero tuvimos una avería... y nos estrellamos aquí...
Yo fuí el único superviviente, y el oro me hizo perder la cabeza... Saqué las cajas y luego provoqué un desprendimiento de rocas sobre el avión que quedó sepultado...
Escondí el oro en esa cueva y días después fuí recogida por un barco que nos buscaba...
No me costó mucho hacer creer a todos... que el avión había caído en el mar y que yo llegué hasta aquí nadando...
Luego... busqué la manera de venir a recoger el oro... Conocí a Joe Dalton, contramaestre de un yate...
Nos pusimos de acuerdo... Yo me enrolé en la tripulación y provocamos un motín y así... ¡Oh Dios mío!
Que Él te acoja en su seno.
¿Ha muerto?
Sí. Ya no podemos hacer nada por él. ¡Corramos a la playa!
Cree usted que llegaremos antes que esos bandidos?
Espero que sí. Ellos van cargados.
Ahí están los prisioneros y sus guardianes. Procuremos pillarlos desprevenidos.
Nos acercaremos sigilosamente y... ¡plaf! cachiporrazo.


¡Suelta ese rifle!
¡Toma, confites perillán!
¿Eh?
¡Liquidado!


¡Que sorpresa! ¿Quienes son ustedes?
Ya les explicaré. Ahora no hay tiempo que perder.
Lancemos los botes al agua antes de que vengan Dalton y los suyos.
¡Vamos, muchachos!


Roberto Alcázar se dá a conocer y expone su plan cuando están a prudente distancia de la costa.
Usted, señor James y su hija, quédense en los botes, los demás llegaremos nadando al yate.
¡Menudo "saraq" vamos a organizar cuando lleguemos al yate!
¡Sumerjámonos para que no nos vean!


No nos han visto. ¡Arriba todos!

¡Aquí, compañeros! ¡Nos atacan!
¡Mala suerte!
¿Cómo es posible...?
¡A ellos, muchachos!
¡Entregaos! ¡Soy vuestro capitán!
¡Estos bandidos sólo hacen caso al palo!
¡Al agua!
¡Vas a morir!
¡Ese tiene malas intenciones!
¡Toma "pa" el pelo, Carmelo!
¡Up...!
¡Gracias, muchacho!
¡Ya son nuestros!
¡Pagaréis cara vuestra insubordinación!
¡Nos rendimos!
¡A la bodega todos!
¡Eh, señor James! ¡Pueden acercarse! ¡Se acabó el "tomate"!

¡Fred!
¡Margaret!
Están prometidos. ¿Sabe? Ya se nota, ya.
Todavía no les hemos dado las gracias por su intervención.
¡Miren a la costa!
¡Os ha salido mal el negocio!
¡Qué sorpresa se habrán llevado!
¡El yate se marcha!
¿Cómo habrán escapado?
Comunicaremos con Manila para que manden un buque armado a recogerlos.
¿Y si encuentran su avioneta?
No les servirá de nada. Cuando la ocultamos con ramas, quité una pieza del motor sin la cual no puede funcionar.
Dos días después, en el despacho de la empresa comercial de Filipinas, en Manila
Les rogué que vinieran para averiguar sobre la desaparición de cierto avión cargado de oro, pero ustedes se han anticipado a mi petición. ¡Ha sido extraordinario!
Hemos tenido suerte.
Como gratificación, les corresponde una buena parte de ese oro.
¡Estupendo! ¡Ahora podré hacerme una cachiporra con uno de los lingotes!
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL MUERTO ACTUA

Pedrín espera en el "hall" del hotel el regreso de Roberto Alcázar: que ha salido a resolver unos asuntos particulares.

A poco, uno de los camareros, se acerca al detective privado del hotel.

Pedrín no había perdido una palabra de la conversación

¿Será verdad lo que ha dicho este o será que el pobre está "majareta" perdido?

Poco después llegaba Roberto.

¡Hola, Pedrín!

¿Terminó todos sus asuntos?

Aún me quedan algunos detalles por resolver.

He sido testigo del primer capítulo de un serial de radio.

Una vez en su habitación, Pedrín cuenta a Roberto lo que ha escuchado

¿Qué le parece? ¿Puede o no puede ser esto el principio de un drama espeluznante?

Creo que ese camarero debe estar neurasténico.

Por si las moscas, no estaría de más examinar con una lupa los alimentos.

No sucedió nada anormal durante el resto del día. Pero aquella noche...

¡Se oyen voces y carreras por el pasillo. ¿Qué ocurrirá?

Este movimiento no es normal. ¡Vistámonos!

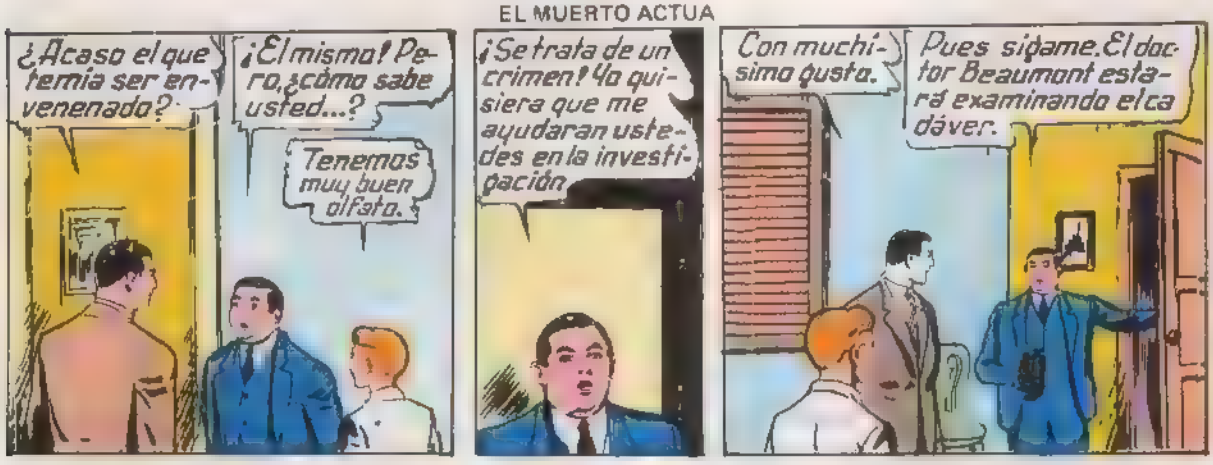
¡Llaman a la puerta! ¿Qué querrán de nosotros?

Abre, que ahora voy yo.

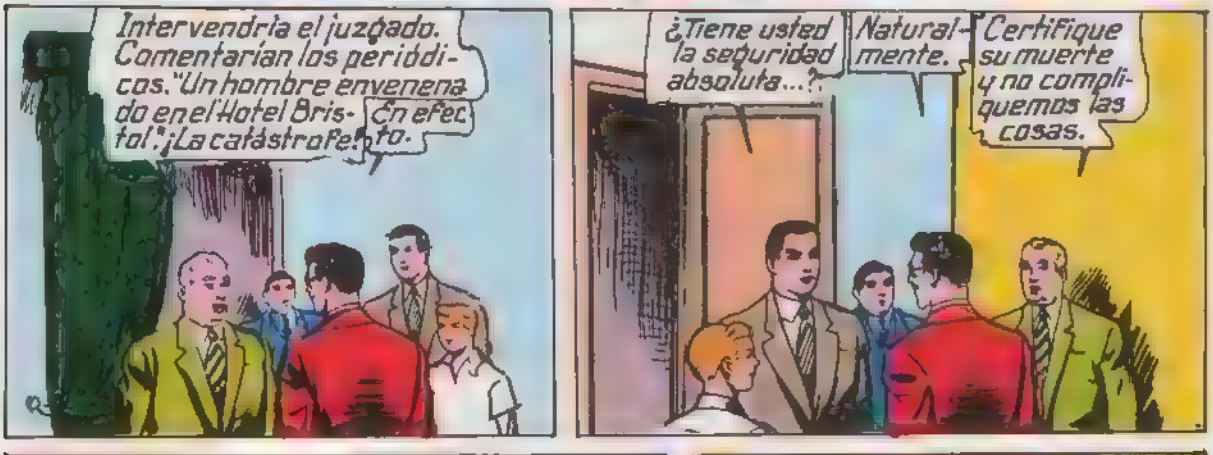
Perdonen que les moleste. Aunque ustedes desean guardar el incógnito, yo les he reconocido y quisiera consultar...

Dígame, señor Scatti. ¿Qué ocurre y en qué puedo serle útil?

Pues verá. Uno de los camareros acaba de fallecer...

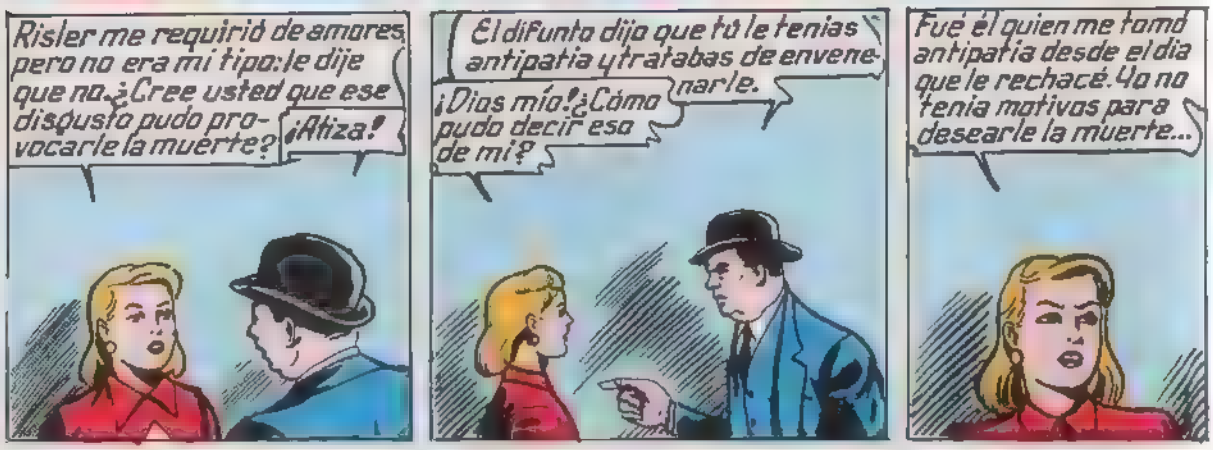

¿Acaso el que temía ser envenenado?
¡El mismo! Pero, ¿cómo sabe usted...?
Tenemos muy buen olfato.
¡Se trata de un crimen! Yo quisiera que me ayudaran ustedes en la investigación.
Con muchísimo gusto.
Pues sígame. El doctor Beaumont estará examinando el cadáver.

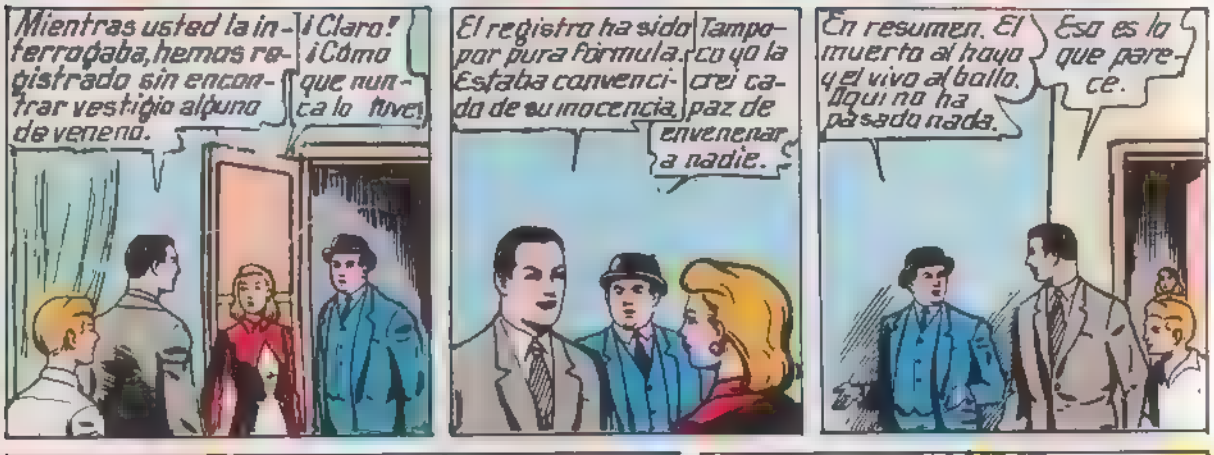
¿Qué, doctor, se han confirmado mis sospechas?
No. La muerte ha sido producida por un ataque cardíaco.
Pese a lo que él le haya dicho, no hay envenenamiento. Ha sido el corazón. La cosa está clara.
Si Vd. lo duda, llamaremos al Forense y que le haga la autopsia. Pero significaría un descrédito para el hotel.
¡No, por favor!

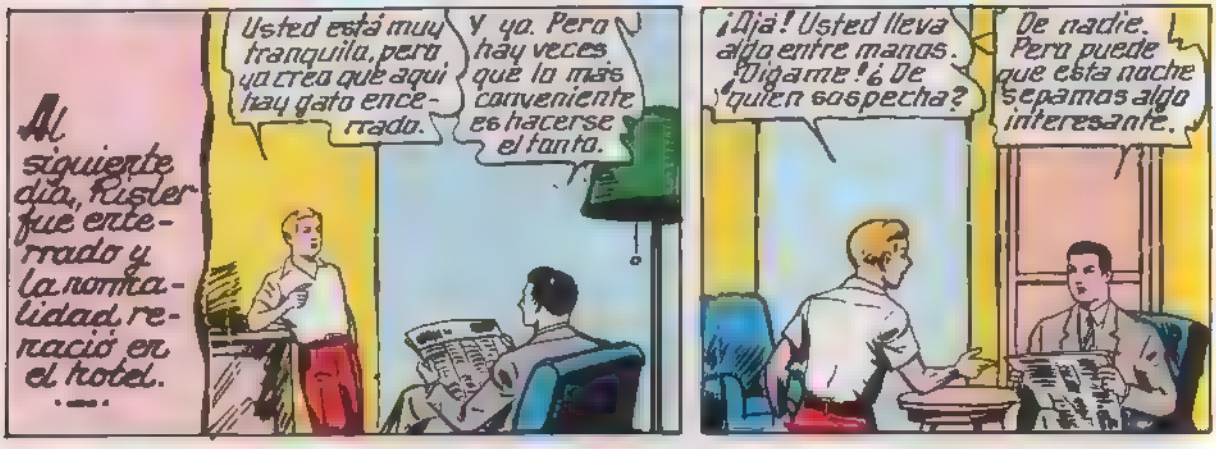

Intervendría el juzgado. Comentarían los periódicos. "Un hombre envenenado en el Hotel Bristol". ¡La catástrofe!
En efecto.
¿Tiene usted la seguridad absoluta...?
Naturalmente.
Certifique su muerte y no compliquemos las cosas.

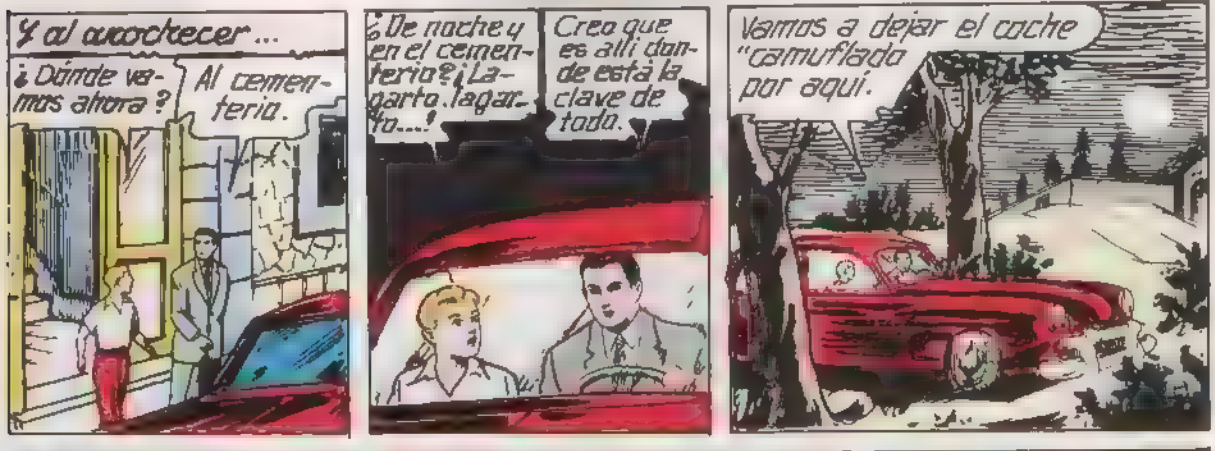
A poco, nuestros amigos y el detective, salían de la habitación del muerto.
¿Usted cree que la muerte ha sido natural?
Todas las muertes son naturales. ¿O no es natural que muera el que ha ingerido un veneno o le han pegado un tiro? ¡Sopla!
Luego, usted sospecha...
Aún es pronto para emitir juicios. Vamos a entrevistarnos con Lily, la camarera.

Buenas noches, señor Scatti. ¿Qué se le ofrece a estas horas?
Nos trae aquí un asunto muy grave
El difunto Risler presentía su próxima muerte y te acusaba a ti como causante de ella.
¡Pobre Risler! De haber sabido que estaba tan enfermo, hubiera procurado no disgustarle.
¡Hum...! Eso no está claro. Explícate.

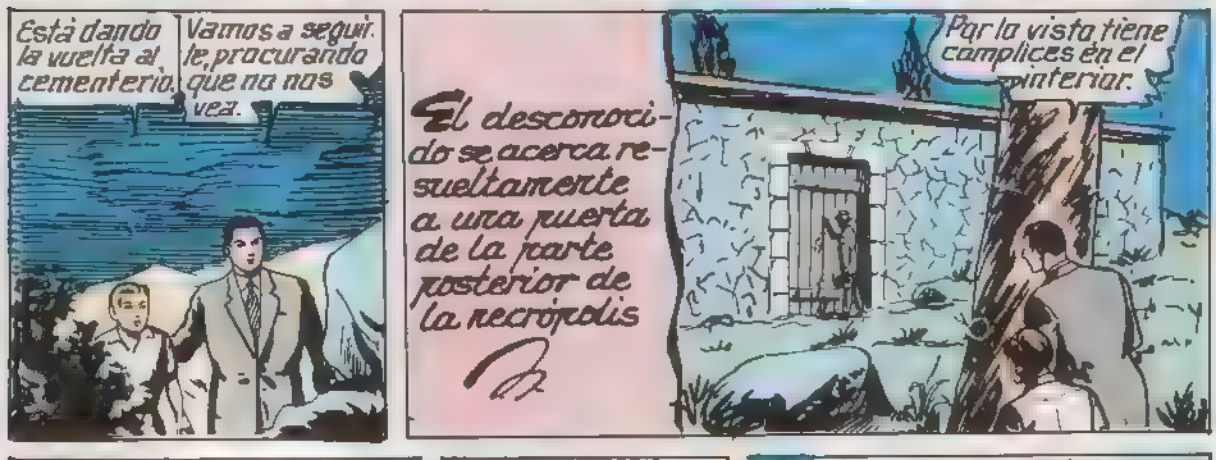

Risler me requirió de amores pero no era mi tipo: le dije que no. ¿Cree usted que ese disgusto pudo provocarle la muerte?
¡Ataza!
El difunto dijo que tú le tenías antipatía y tratabas de envenenarle.
¡Dios mío! ¿Cómo pudo decir eso de mí?
Fué él quien me tomó antipatía desde el día que le rechacé. Yo no tenía motivos para desearle la muerte...

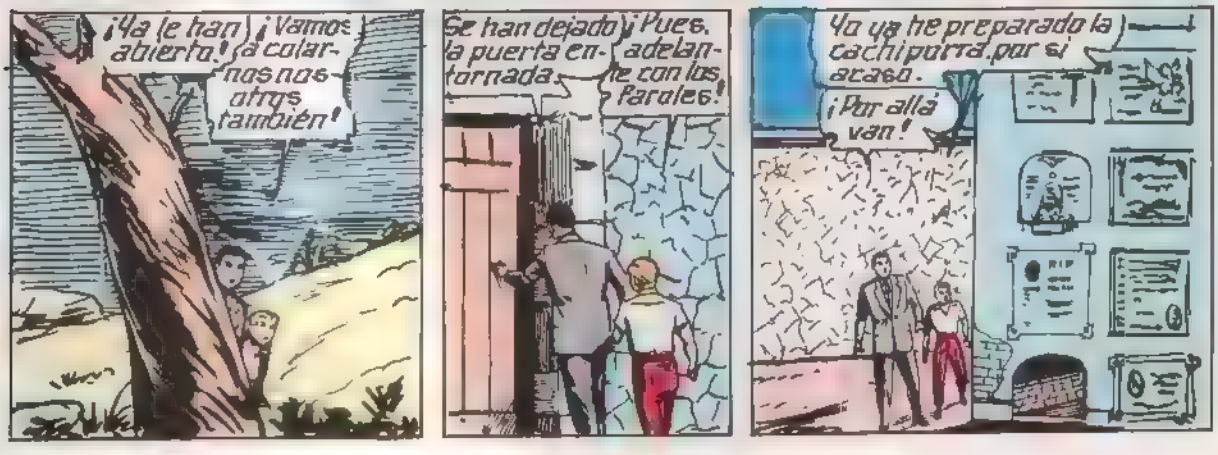

Mientras usted la interrogaba, hemos registrado sin encontrar vestigio alguno de veneno.
¡Claro! ¡Cómo que nunca lo tuve!
El registro ha sido por pura fórmula. Estaba convencido de su inocencia.
También yo la creí capaz de envenenar a nadie.
En resumen. El muerto al hoyo y el vivo al bollo. Aquí no ha pasado nada.
Eso es lo que parece.

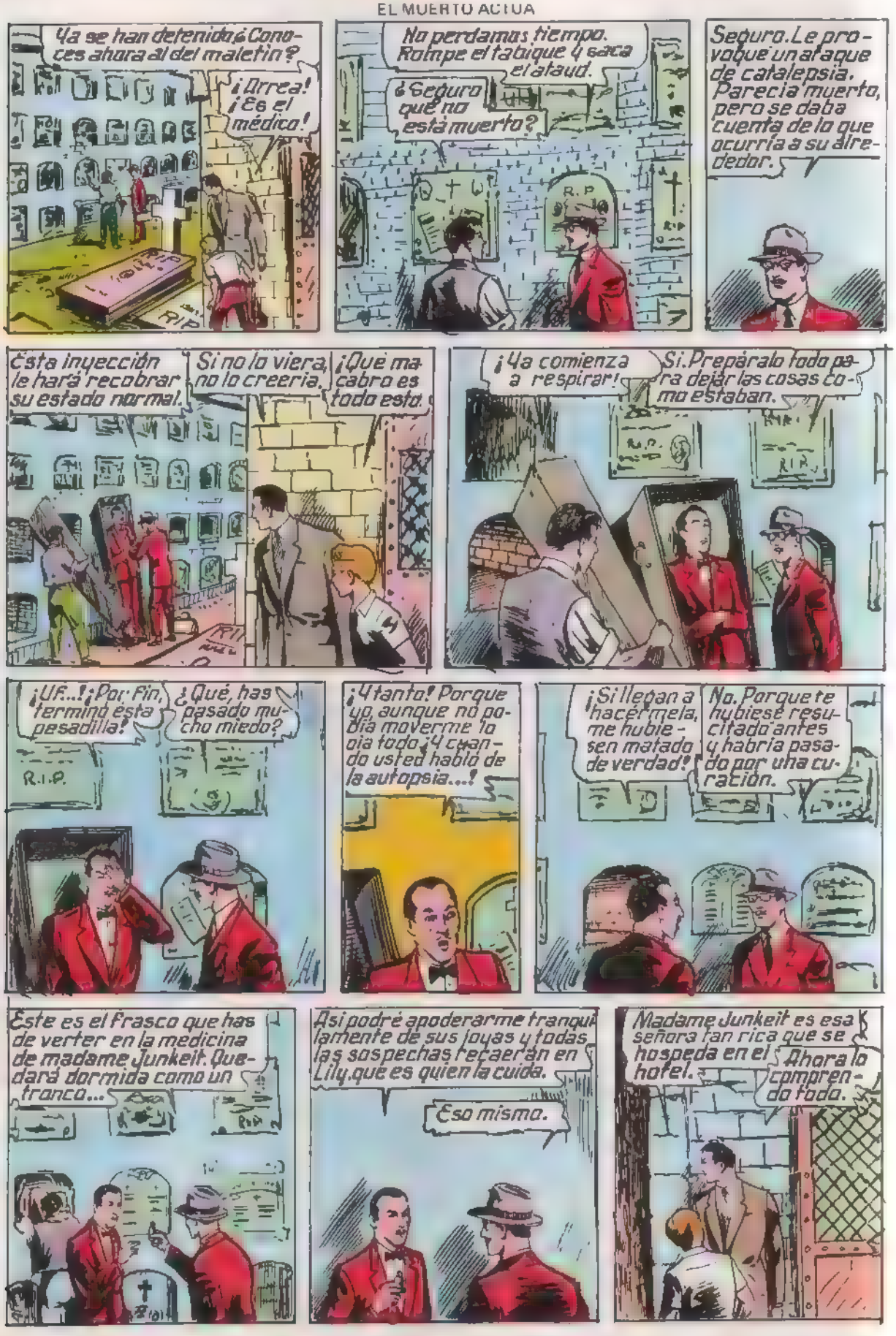

Al siguiente día, Risler fue enterrado y la normalidad renació en el hotel.
Usted está muy tranquilo, pero yo creo que aquí hay gato encerrado.
Y yo. Pero hay veces que lo más conveniente es hacerse el tonto.
¡Ajá! Usted lleva algo entre manos. ¡Dígame! ¿De quién sospecha?
De nadie. Pero puede que esta noche sepamos algo interesante.

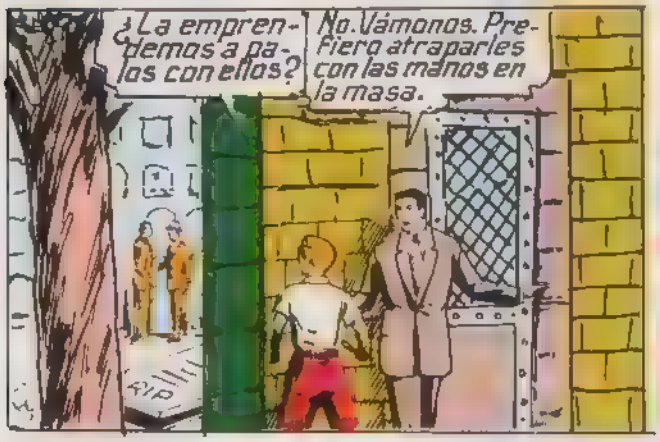

Y al anochecer...
¿Dónde vamos ahora?
Al cementerio.
¿De noche y en el cementerio? ¡Lagarto, lagarto...!
Creo que es allí donde está la clave de todo.
Vamos a dejar el coche "camuflado" por aquí.

Este es un buen observatorio. Ahora, solo nos resta esperar.
Al cabo de más de una hora...
¡Se oye el motor de un coche! Ya ha parado. Seguro que no venía aquí.
El coche no pero su ocupante..
¡Ya lo tenemos ahí!
¿Quién será ese tío?


Está dando la vuelta al cementerio.
Vamos a seguirle, procurando que no nos vea.
El desconocido se acerca resueltamente a una puerta de la parte posterior de la necrópolis
Por lo visto tiene cómplices en el interior.


¡Ya le han abierto! ¡Vamos a colarnos nosotros también!
Se han dejado la puerta entornada.
¡Pues, adelante con los Parabellum!
Yo ya he preparado la cachiporra, por si acaso.
¡Por allá van!


Ya se han detenido ¿Conoces ahora al del maletín?
¡Arrea! ¡Es el médico!
R.I.P.
No perdamos tiempo. Rompe el tabique y saca el ataud.
¿Seguro que no está muerto?
R.I.P.
Seguro. Le provoqué un ataque de catalepsia. Parecía muerto, pero se daba cuenta de lo que ocurría a su alrededor.
Esta inyección le hará recobrar su estado normal.
Si no lo viera, no lo creería.
¡Qué macabro es todo esto.
¡Ya comienza a respirar!
Sí. Prepáralo todo para dejar las cosas como estaban.
¡Uf...! ¡Por fin, termina esta pesadilla!
¿Qué, has pasado mucho miedo?
R.I.P.
¡Y tanto! Porque yo, aunque no podía moverme lo oía todo ¡Y cuando usted habló de la autopsia...!
¡Si llegan a hacérmela, me hubiesen matado de verdad!
No. Porque te hubiese resucitado antes y habría pasado por una curación.
Este es el frasco que has de verter en la medicina de madame Junkeit. Quedará dormida como un tronco...
Así podré apoderarme tranquilamente de sus joyas y todas las sospechas recaerán en Lily, que es quien la cuida.
Eso mismo.
Madame Junkeit es esa señora tan rica que se hospeda en el hotel.
Ahora lo comprendo todo.


¿La emprendemos a palos con ellos?
No. Vámonos. Prefiero atraparles con las manos en la masa.

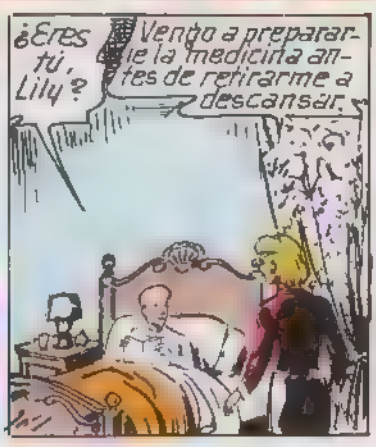
Buena coartada tenían esos bandidos. ¿Quién iba a sospechar que el ladrón fuese un muerto?
En cambio, al descubrir el narcótico, hubiésemos sospechado de Lily.

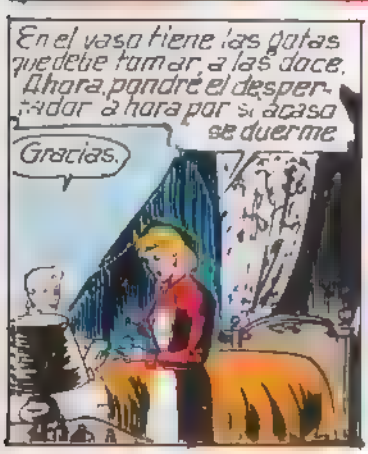
Por eso el granuja del camarero iba preparando el terreno al acusarla de envenenadora. Y todo porque le dió calabazas.
Debe ser un tipo muy rencoroso.

Al llegar al hotel, nuestros amigos hablan con la camarera.
Necesito que introduzca a Pedrín en la habitación de madame Junkeit sin que nadie se entere.
Pero, eso...
Sin pero.

Nada tiene que temer. Y sobre todo, no diga una palabra a nadie.
Esta noche, van a ocurrir aquí cosas muy gordas

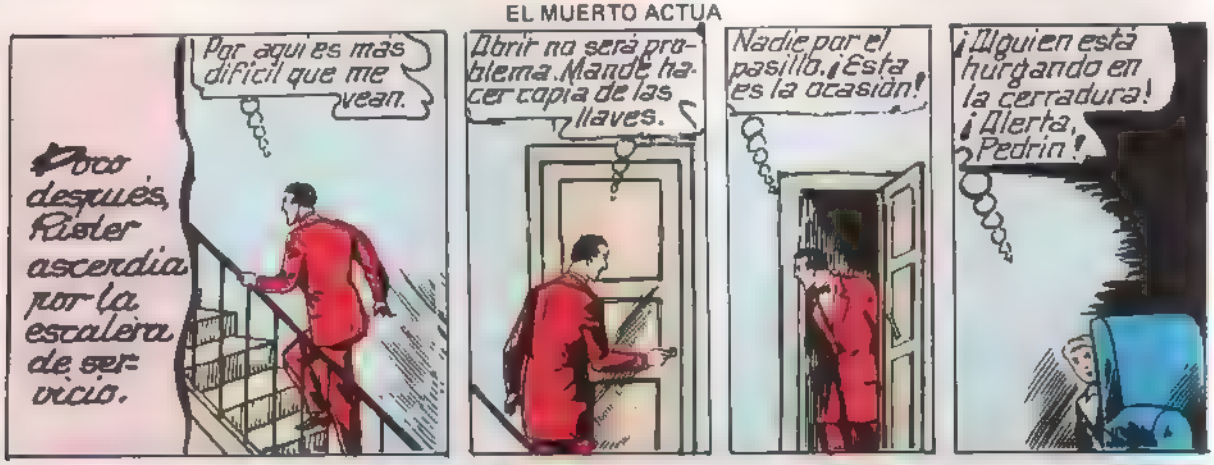
La señora está leyendo en la cama. Pasa y busca cualquier escondrijo.
A la de tres

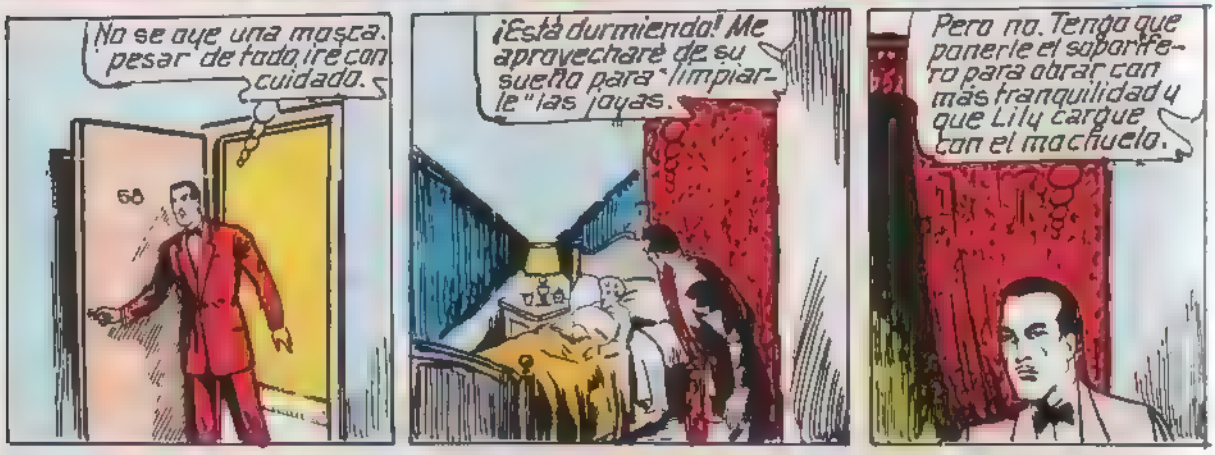

¿Eres tú, Lily?
Vengo a prepararle la medicina antes de retirarme a descansar.


En el vaso tiene las gotas que debe tomar a las doce. Ahora, pondré el despertador a hora por si acaso se duerme
Gracias.

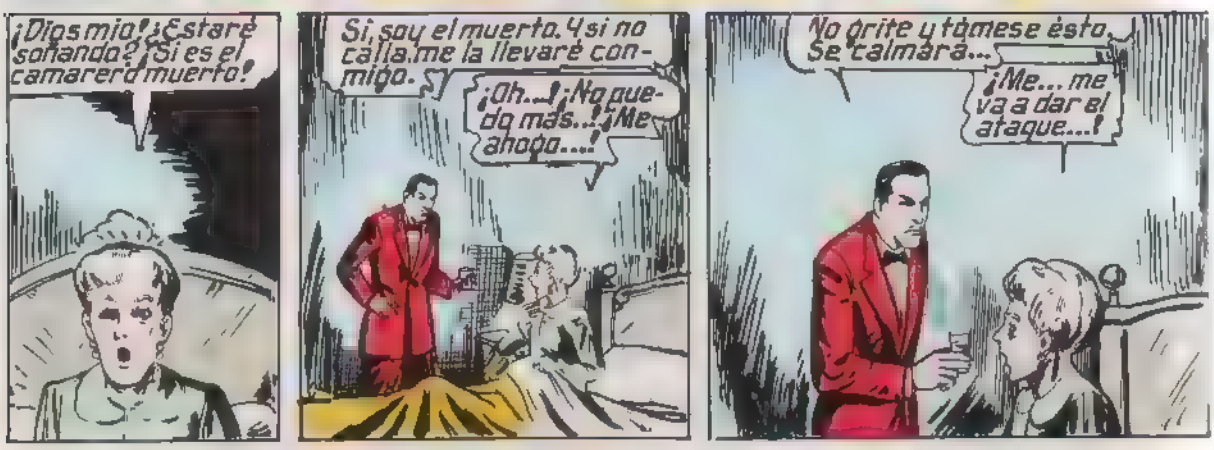
La camarera, cumplida su misión, sale de la estancia.
Buenas noches. Que descanse la señora.
Adios, Lily. Hasta mañana.

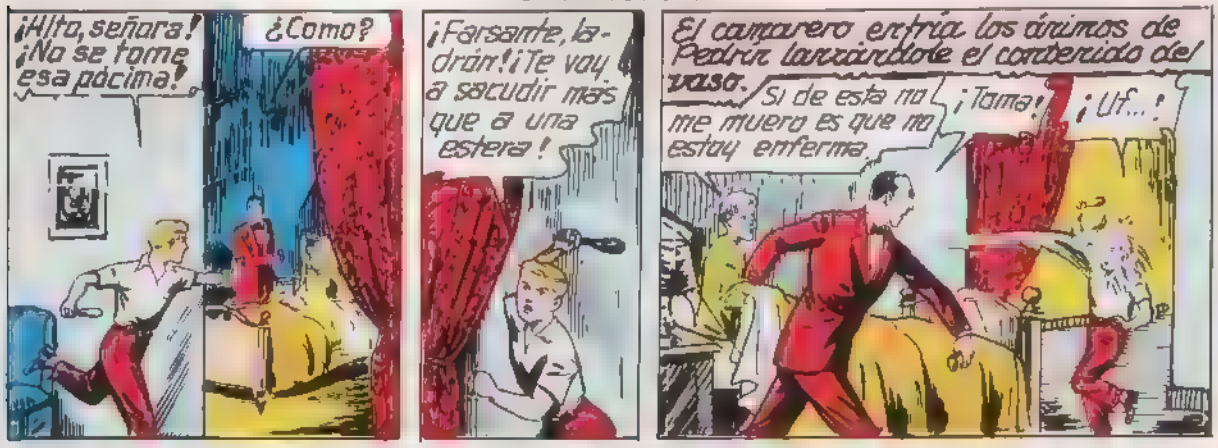
Veremos si tarda mucho en presentarse el fulano.

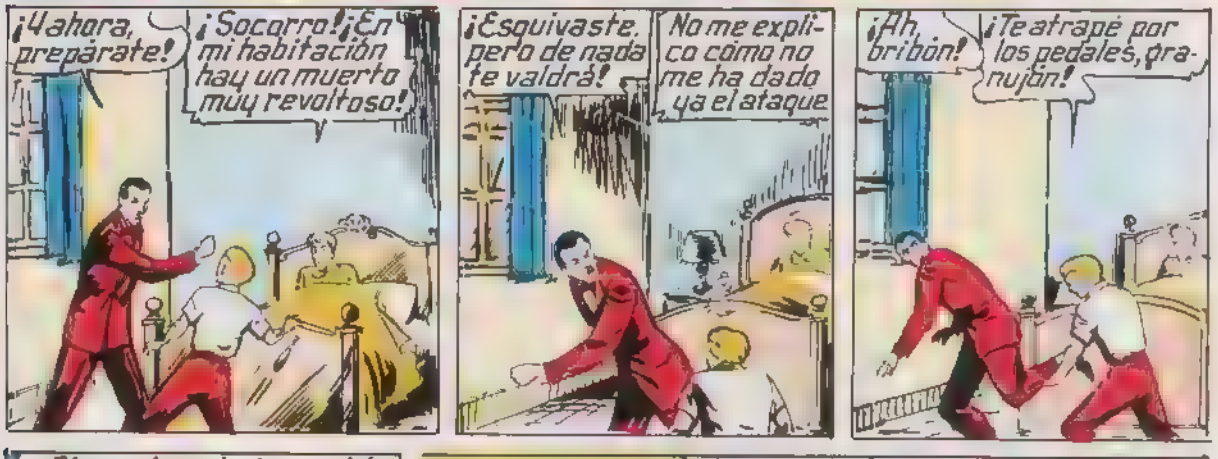

Poco después, Risler ascendía por la escalera de servicio.
Por aquí es más difícil que me vean.
Abrir no será problema. Mandé hacer copia de las llaves.
Nadie por el pasillo. ¡Esta es la ocasión!
¡Alguien está hurgando en la cerradura! ¡Alerta, Pedrín!

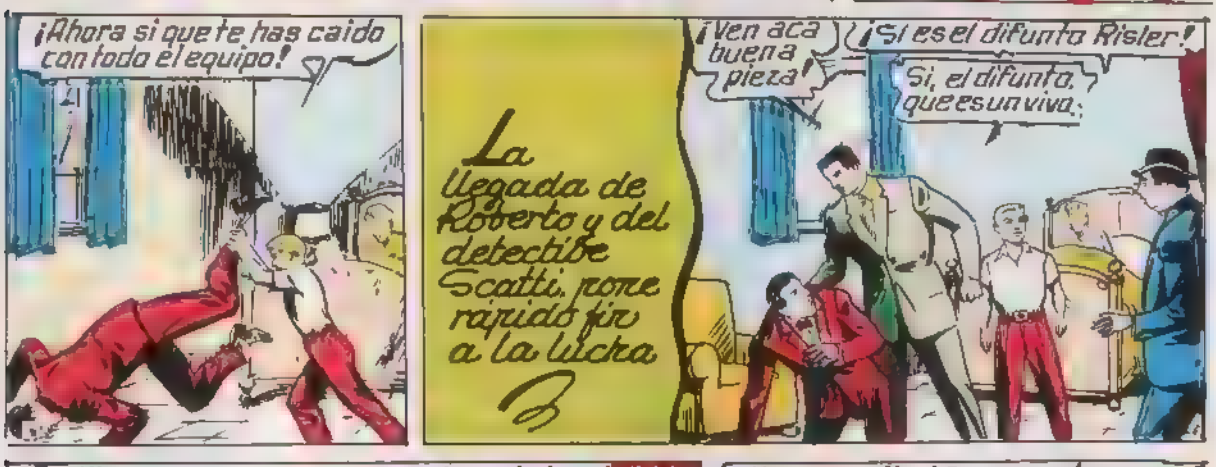

No se oye una mosca. A pesar de todo, iré con cuidado.
¡Está durmiendo! Me aprovecharé de su sueño para "limpiarle" las joyas.
Pero no. Tengo que ponerle el soporífero para obrar con más tranquilidad y que Lily cargue con el muchacho.

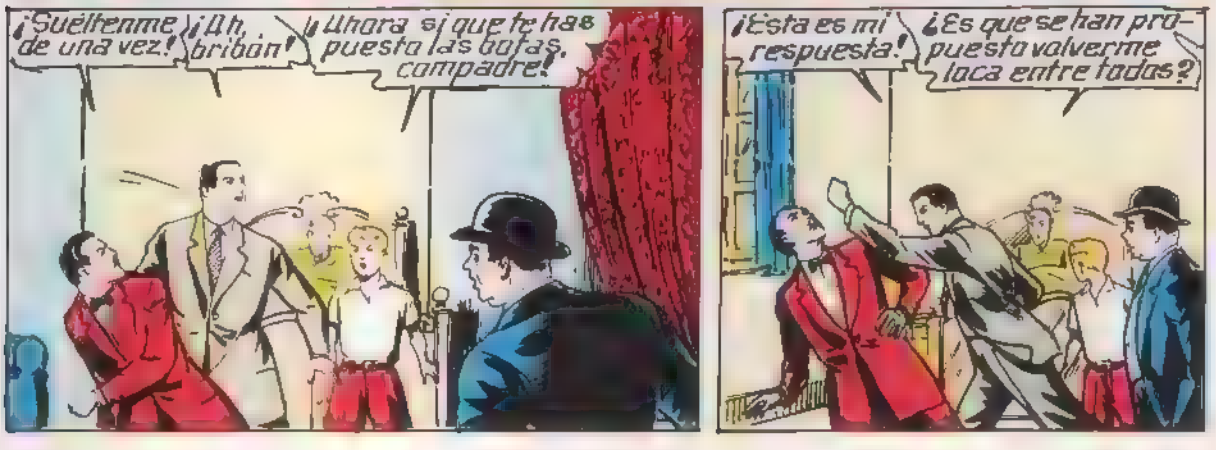
Esperaré escondido hasta las doce, y en cuanto se tome esto, quedará dormida como una marmota.
Pero en el plan del malvado Risler surgió algo imprevisto
¡Diablos! ¡Despertó la vieja!
¡Eh! ¿Qué hace usted...? ¡¡Dooooh...!!


¡Dios mío! ¿Estaré soñando? ¡Si es el camarero muerto!
Si, soy el muerto. Y si no calla, me la llevaré conmigo.
¡Oh...! ¡No puedo más...! ¡Me ahogo...!
No grite y tómese esto. Se calmará...
¡Me... me va a dar el ataque...!

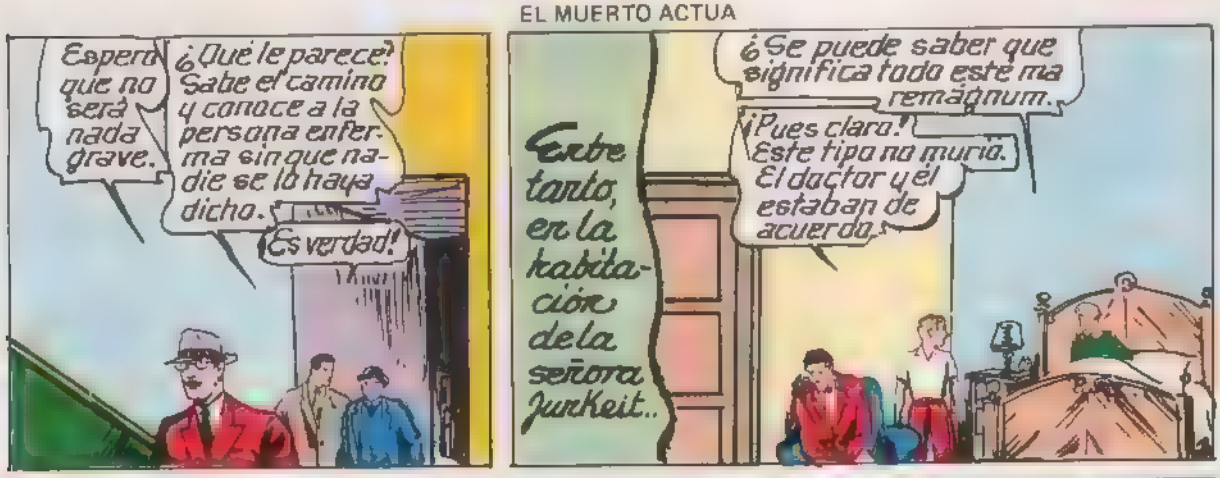

¡Alto, señora! ¡No se tome esa pócima!
¿Como?
¡Farsante, ladrón! ¡Te voy a sacudir más que a una estera!
El camarero enfría los ánimos de Pedrín lanzándole el contenido del vaso.
Si de esta no me muero es que no estoy enferma.
¡Toma!
¡Uf...!


¡Y ahora, prepárate!
¡Socorro! ¡En mi habitación hay un muerto muy revoltoso!
¡Esquivaste, pero de nada te valdrá!
No me explico cómo no me ha dado ya el ataque
¡Ah, bribón!
¡Te atrapé por los pedales, granujón!

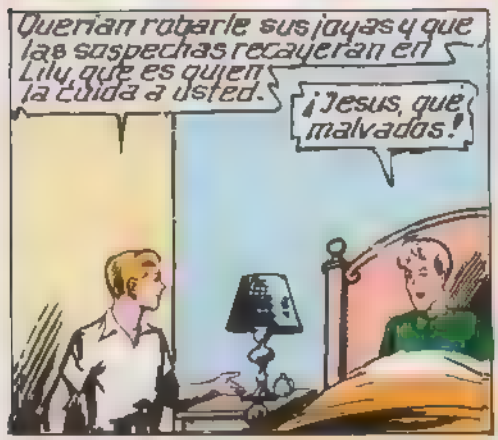

¡Ahora si que te has caido con todo el equipo!
La llegada de Roberto y del detective Scatti, pone rápido fin a la lucha
¡Ven acá buena pieza!
¡Si es el difunto Risler!
Si, el difunto, que es un viva.


¡Suéltenme de una vez!
¡Ah, bribón!
¡Ahora si que te has puesto las botas, compadre!
¡Esta es mi respuesta!
¿Es que se han propuesto volverme loca entre todas?

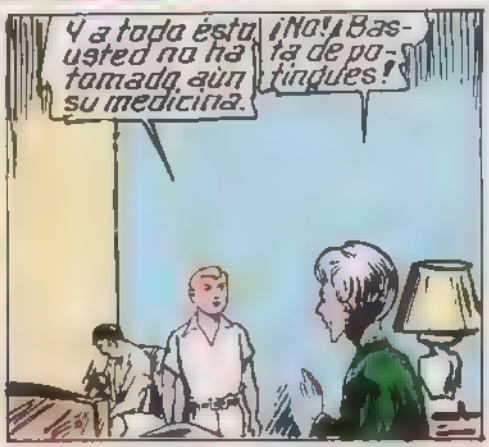
¡Un momento, señora! Esta se acaba en cuanto le den una buena "propina" al camarero.
Roberto fulmina a Risler de un soberbio puñetazo
¿Ve usted? ¡Se acabó!
Calóquele unas esposas, señor Scatti.
Si... Pero aun no salgo de mi asombro
Yo me cuidaré de este. Vayan ustedes por el matasanos.
De acuerdo
Llame usted al médico por teléfono. Yo le indicaré lo que ha de decirle.
Sí, señor.
¿El doctor Beaumont? Venga cuanto antes. Han robado unas joyas y los ladrones han dormido a la víctima y no hay manera de despertarla.
Está bien. Voy enseguida.
Esto quiere decir que Risler ha conseguido lo que nos propusimos
¡Se nos olvidó decirle de donde le llamamos!
En efecto. Sin embargo él lo ha adivinado
Y poco después
Pase, pase. Si a esa persona le ocurre algo, ¡menudo descrédito para el hotel!

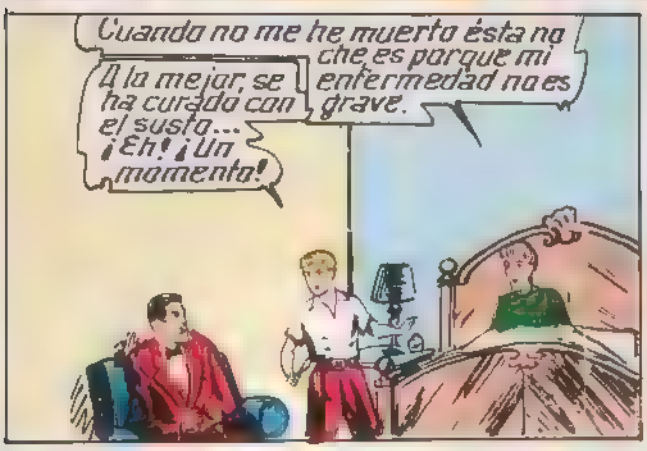

Espero que no será nada grave.
¿Qué le parece? Sabe el camino y conoce a la persona enferma sin que nadie se lo haya dicho.
¡Es verdad!

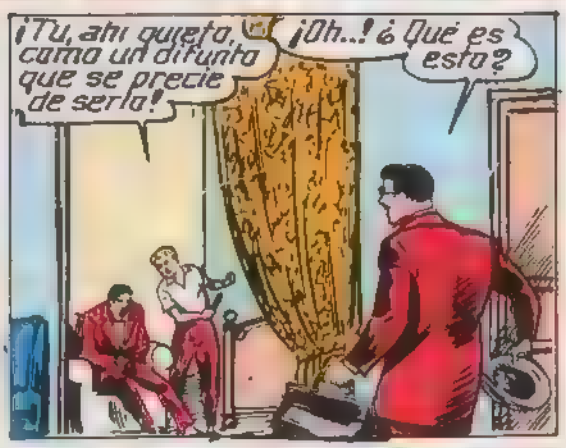
Entretanto, en la habitación de la señora Junkeit..
¿Se puede saber que significa todo este ma remágnum..
¡Pues claro! Este tipo no muría. El doctor y él estaban de acuerdo.

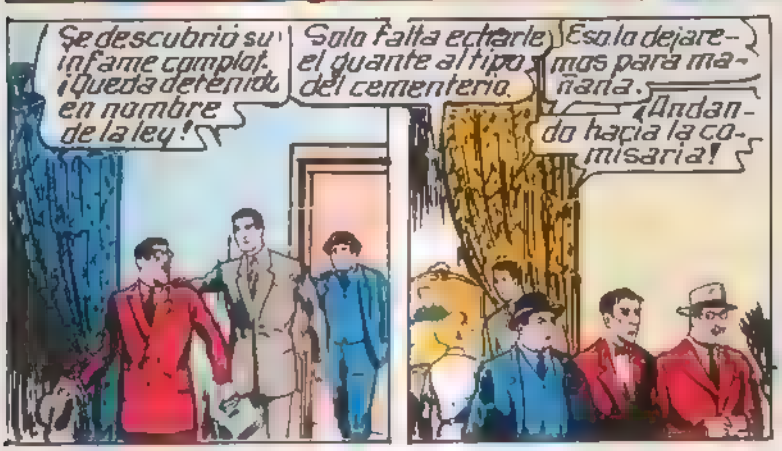

Querían robarle sus joyas y que las sospechas recayeran en Lily que es quien la cuida a usted.
¡Jesus, que malvados!

La que no sabían ellas, es que aquí estábamos Roberto y yo para estropearles el plan.


Y a todo ésto usted no ha tomado aún su medicina.
¡No! ¡Basta de patinques!


Cuando no me he muerto ésta noche es porque mi enfermedad no es grave.
A la mejor, se ha curado con el susto... ¡Eh! ¡Un momento!


¡Tu, ahí quieta, cama un difunto que se precie de serlo!
¡Oh..! ¿Qué es esto?


Se descubrió su infame complot. ¡Queda detenido en nombre de la ley!
Solo falta echarle el guante al tipo del cementerio.
Eso lo dejaremos para mañana.
¡Andando hacia la comisaría!

Ahora podrá usted dormir tranquilamente. Buenas noches, señora. Que se alivie.
Gracias.
FIN

Índice

Rebelión en el trópico 7

El valle de los Hombres malos 23

Los hermanos de la estrella 41

El torreón de los jorobados 57

El contrabando de la muerte 75

En las garras de Jim Poe 91

El enigma de la quebrada negra 109

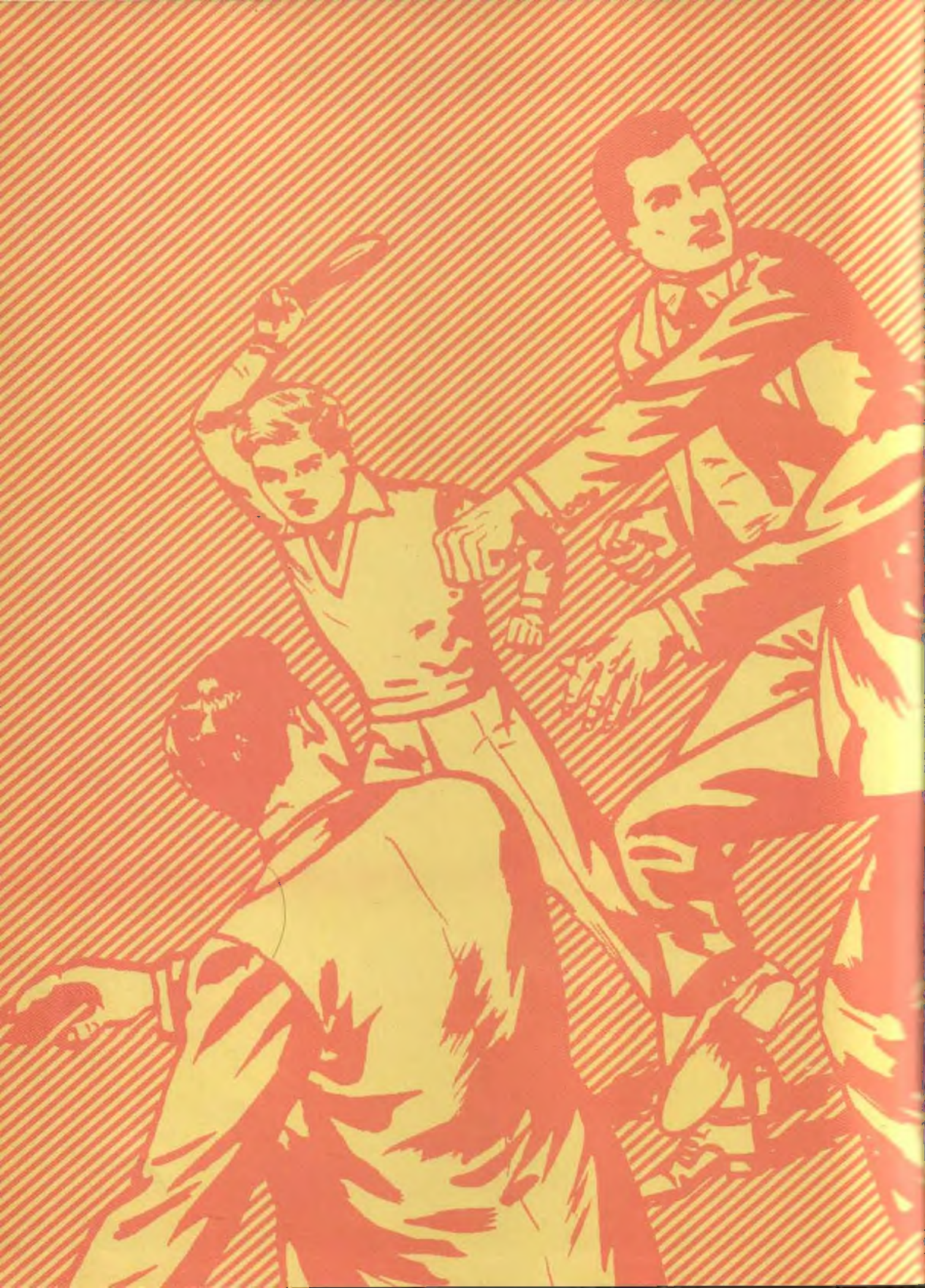
La banda del trébol 125

El círculo rojo 143

El tesoro de la muerte 155

El muerto actúa 167

BIBLIOTECA PÚBLICA PORTUGALETE



EDICIONES BRUCH

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

C
VAÑ
rob

EDICIONES BOUCH